

الوحدة الأولى : شخصيات رائدة

دروس الوحدة

- الدرس الأول : طَرِيقُ السَّلامِ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ) . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : عَلَامَات إعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- الدرس الثانى : مَلَك حِفْنِى نَاصِف . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إعْرَاب الْمَفْعُولِ لأَجْلِهِ .
- الدرس الثالث : نَجِيب مَحْفُوظ .
- الدرس الرابع : نُحِبُّ مِصْرَ (شِعْرٌ) . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إعْرَاب الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِه الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتعرَّفَ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُعَبِّرَ عَن الصُّورِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَتْلوَ الآيَاتِ القُرْآنِيةَ تِلَاوةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَقْرَأَ الدُّرُوسَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يَقْرَأَ أَبْيَاتَ الشِّعرِ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يُحَدِّدَ الأعمالَ النَّافعَة ، والأَعمال الضَّارَّةَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ قِيمَة حُبِّ الوَطَنِ .
- يُحَدِّدَ بَعْضَ صِفَاتِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يُحَدِّدَ دَوْرَ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ .
- يَضْبطَ أَوَاخِر الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .
- يَذْكُرَ عَلَامَاتِ إعْرابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- يُحَدِّدَ المَفعولَ لأَجْلِهِ مِنْ فِقْرَةٍ يقرؤها .
- يَكْتب تَعْلِيقًا عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَكْتبِ حوارًا ، مُسْتخدمًا كَلِمَاتٍ مِنْ دروسِ الوَحْدَةِ .
- يكتب مُستَخْدِمًا خَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ .
- يَكْتُبَ مستخدمًا المَفْعولَ المُطلق .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى كُلٍّ مِمَّا يَلِى :

(السَّلَامُ مَعَ الْبِيئَةِ ـ السَّلَامُ مَعَ الآخَر ـ السَّلَامُ مَعَ النَّفْسِ) .



الدرس الأول

طَرِيقُ السَّلَامِ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُعَبِّرَ عَمَّا تُرْشِدُ إِلَيهِ الآياتُ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ عَنْ دَوْرِ الإِسْلَامِ فِى نَشْرِ السَّلَامِ .
- يَتْلُوَ الآياتِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً .
- يَأْتِى بِكَلِمات لَهَا نَفْسُ الوزنِ .
- يُعَبِّرَ عن بَعْض مَوَاطِنِ الْجَمَالِ مِنَ النَّصّ .
- يُحَصِّلَ مُفْرَدَاتٍ جَديدةً .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الأَسَالِيبِ (نِدَاء ـ نَهْى ـ أَمْر ـ اسْتِفْهَام) .
- يُحَدِّدَ السُّلوكَ الصَّحِيحَ ، والسُّلُوك الخَطَأ فيما قرأ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- يَكْتُبَ فِقْرةً عَنْ أهمّيةِ الالْتِزَامِ بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ .

تقديم

يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَسِيرَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ والاسْتِقْرَارَ ، وأَنْ يَبْتَعِدَ عَن اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَان ؛ لأَنَّهُ عدوٌّ الإِنْسان .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴿٢٠٩﴾ ﴾ . (سورة البقرة ، الآيتان : ٢٠٨ ، ٢٠٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ

الكلمة	معناها
السِّلم	الطريق المستقيم ،طريق السلام .
كَافَّة	جَمِيعًا .
ولا تَتَّبِعُوا خطواتِ الشَّيْطَان	لا تسلكوا طريق الشيطان .
مُبِينٌ	ظَاهِرٌ ، واضِحٌ .

الكلمة	معناها
زَلَلتُمْ	ضَلَلْتُمْ عَنِ الْحَقِّ .
مِنْ بَعْدِ ما جاءَتْكُمْ	مِنْ بَعْدِ مَا وَصَلَتْ إِلَيْكُمْ .
الْبَيِّنَات	الْبَرَاهِينُ والأدِلَّةُ .
عَزِيزٌ	قوىٌّ ، غَالِب .
حَكِيمٌ	أَحْكَمَ كُلَّ شَىْءٍ وَأَتْقَنَهُ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الشيطان	الشياطين	عدوٌّ	أعداء	حكيم	حكماء	عزيز	أعزَّة ـ أعِزَّاء

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الذين	الذى	خطوات	خطوة	البينات	الْبَيِّنَة		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ادْخُلوا	اخْرجُوا	كافَّة	مُنْفردين	مُبينٌ	خَفِىٌّ	اعلَموا	اجهَلوا
آمنوا	كفروا	تتَّبِعوا	تُخَالِفوا	زَلَلتم	اهْتَديتم	عَزِيز	ذَلِيل

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أضف إلى معلوماتك :

سورة البقرة : سورة مدنية ، وهى أطول سورة فى القرآن الكريم ، وترتيبها (٢) فى المصحف الشريف ، وعدد آياتها (٢٨٦) آية .

شَرْحُ الآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ

يُؤَكِّدُ القُرْآنُ الكَرِيمُ القِيَمَ السَّامِيَةَ الَّتى تَضْمَنُ لِلمُجْتَمع الأَمْنَ والاسْتِقْرَارَ والسَّلَامَ ؛ فَالسَّلامُ لَنْ يَتحقَّقَ على الأرضِ إلَّا باتِّباعِ مَنْهجِ الله سبحانَهُ وتَعَالَى .

الآيَةُ (٢٠٨) : دَعوة إلَى السِّلم ونَهْى عنِ اتِّباع طَرِيق الشَّيْطان

فِى الآية الكَرِيمة دَعْوَةٌ عَامَّةٌ لكُلِّ إنْسَانٍ كَىْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ والاستقرارَ ، وَفِيهَا نَهْىٌ عَن اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ وَهُو طَرِيقُ الفَسادِ والخِصَامِ الَّذِى يُؤدِّى إلى الخَوفِ والقَلَقِ والعَدَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَع .

■ لماذا يحذرنا الله تعالى من اتباع خطوات الشيطان ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة الزاوية ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٠٩) : تَحْذير مِنَ الانْحِراف عَنْ طَرِيق الاسْتِقامة

تُحَذِّرُ الآيَةُ الكَرِيمَةُ كُلَّ إنْسَانٍ مِنَ الانْحِرافِ عَنْ طَرِيقِ الاستِقَامَةِ ؛ لأنَّ ذَلِكَ سَيُعرِّضُهُ لعِقَابِ الله القوىِّ القادرِ الَّذِى يُصرِّفُ شُئونَ خَلْقِهِ بِقوَّةٍ وحِكْمَةٍ .

■ مِمَّ يحذرنا الله تعالى فى الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ (محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٨)

■ ما صفات الله تعالى الواردة فى الآية الكريمة ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة الخانكة ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى الآيَتَيْنِ الكَرِيمَتَيْنِ

- **قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ :** نِدَاءٌ لِلمُؤمِنينَ فيهِ تَعْظيمٌ وتَكْرِيمٌ لَهُمْ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ٱدْخُلُواْ فِى ٱلسِّلْمِ ﴾ :** أمْرٌ للحثِّ عَلَى الدُّخولِ فِى السِّلْمِ والابْتِعَادِ عَنِ العُدْوانِ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ﴾ :** نَهْىٌ للتحذِيرِ منَ السَّيْرِ فِى طَرِيقِ الشيطانِ الذى يؤدِّى إلى هَلَاكِ الإنْسَانِ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ :** تَعْبِير جَميلٌ يُؤكِّدُ عَدَاوَةَ الشَّيْطانِ للإنْسَانِ ، وَوسِيلةُ التوكيدِ (إنَّ) .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ :** أسلُوبُ أمْرٍ للتحذيرِ منَ الاستِمْرارِ فِى الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهَمُّ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الآيَتَانِ الْكَرِيمَتَانِ

١ أَنَّ السَّلام لَنْ يَتَحَقَّقَ عَلَى الأَرْضِ إِلَّا باتِّبَاعِ مَنْهَجِ الله تَعَالَى ، والْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فى كِتَابِهِ الْكَرِيمِ ، واتِّبَاعِ سُنَّةِ نَبِيِّه ﷺ .

٢ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ والاسْتِقْرَارَ .

٣ الْبُعْدُ عَنِ اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَان الَّذِى يُؤَدِّى إلى الْخَوفِ والْعَدَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع .

٤ الْبُعْدُ عَن الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ ؛ حَتَّى لا نَتَعرضَ لِعِقَابِ الله تَعَالَى .

٥ أَنَّ الله تَعَالَى قَوِىٌّ قَادِرٌ يُصَرِّفُ شُئُونَ خَلْقِهِ بِقُوَّةٍ وحِكْمَةٍ .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

ج

١ مَنِ الْمُنَادَوْن فِى الأَيتَيْن الكَرِيمتين ؟ ولِمَاذا خصَّهم الله ـ تَعَالى ـ بالنِّداء ؟

ج الْمُنَادَوْن فِى الأَيتَيْن الكَرِيمتين هُم الْمُؤْمنونَ ، وخصَّهم الله تَعَالى بالنِّداء ؛ تَعْظيمًا وتَكْريمًا لَهُم .

٢ بِمَ أَمر الله ـ تعالى ـ عِبَادَهُ المؤْمِنِينَ فى الآيةِ الأُولَى ؟ ولِمَاذا ؟

ج أَمَر الله ـ تَعَالى ـ عِبادَه الْمُؤْمنين فِى الآيةِ الأُولَى أَنْ يَدْخلُوا فِى السِّلْم كافَّةً ؛ لأَنَّ طريقَ السَّلامِ يُحقِّق لَهُم الأَمْن والاسْتقرار .

٣ عمَّ نَهَى الله ـ تَعَالى ـ عِبَادَه الْمُؤمنين فى الآية الأُولَى ؟ ولِمَاذا ؟

ج نَهَى الله ـ تَعَالى ـ عِبَاده الْمُؤمنين فى الآيَةِ الأُولَى عَن اتِّباع خُطُوات الشَّيْطان ؛ لأَنَّه طَرِيق الفَسَاد والخِصَام الَّذى يُؤَدِّى إِلَى الخَوْف والقَلَق والعَدَاء بَيْن أَفراد الْمُجْتمع .

٤ كَيْف يَتَجَنَّبُ الإِنْسانُ اتِّباعَ خُطُواتِ الشَّيْطان ؟

ج يَتَّجَنَّبُ الإِنْسانُ اتِّباعَ خُطُواتِ الشَّيْطان بأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ مَعْصِيَةِ الله تَعالى ، وَأَلَّا يُخالِف أَوامِرَهُ ؛ حَتَّى لا يَنْحَرِفَ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيم خُطْوَةً خُطْوَةً ، فَيَبْتَعِدَ عَنْهُ تَمامًا .

٥ مِمَّ يُحذِّرنا الله ـ تَعَالى ـ فى الآية الكَرِيمة الثَّانية ؟ ولِمَاذا ؟

ج يُحذِّرنا الله ـ تَعَالى ـ مِن الانحرافِ عَن الطريقِ الْمُستقيمِ بَعدما جاءَتنا البيِّنات وعَرَفنا الحقَّ ؛ لأَنَّ ذلِك سيُعرِّضنا لعِقاب الله القوىِّ القادِر .

٦ (الشَّيْطان عَدوٌّ الإنسانِ) . من أَين تَفْهم ذَلك فى الآيتين الكَرِيمتين ؟

ج مِنْ قَوْل الله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

٧ مِنْ أَيْن تَفْهم التَّحذير فِى الآيةِ الكَرِيمة الثَّانية ؟

ج مِنْ قَوْل الله تعالى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

٨ ما اسْمُ السُّورة الَّتى مِنْها الآيتانِ الكَرِيمتان ؟

ج سُورة البقَرة .

٩ مَاذَا نتعلَّم مِن النصِّ الكَرِيم ؟

ج أ السِّلم يُحقِّق الأَمْن والاسْتِقرار .

ب اتِّباع خُطوات الشَّيطان يُؤَدِّى إلى الخَوْف والعَدَاء بَيْن أفرادِ الْمُجْتمع .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ استَمِعْ إِلَى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الله تَعَالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ أَدْخِلْ مُرَادِفَ (مُبينٌ) ، ومُفْرَدَ (خُطُوات) ، ومضادَّ (عَدُو) ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ .

ب لِمَاذَا يُحَذِّرُنا الله ـ تَعَالَى ـ مِن اتِّبَاعِ خُطُواتِ الشَّيْطانِ ؟

جـ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :



٢ اقْرَأ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالى : ﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (زَلَلْتُمْ) ، وَمُفْرَد (الْبَيِّنَات) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب فِى الآيَةِ تحذِير . وَضِّحْه .

جـ بَيِّنْ مَا تراهُ مِنْ جَمالٍ فِى قَولِهِ تَعَالَى : ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ .

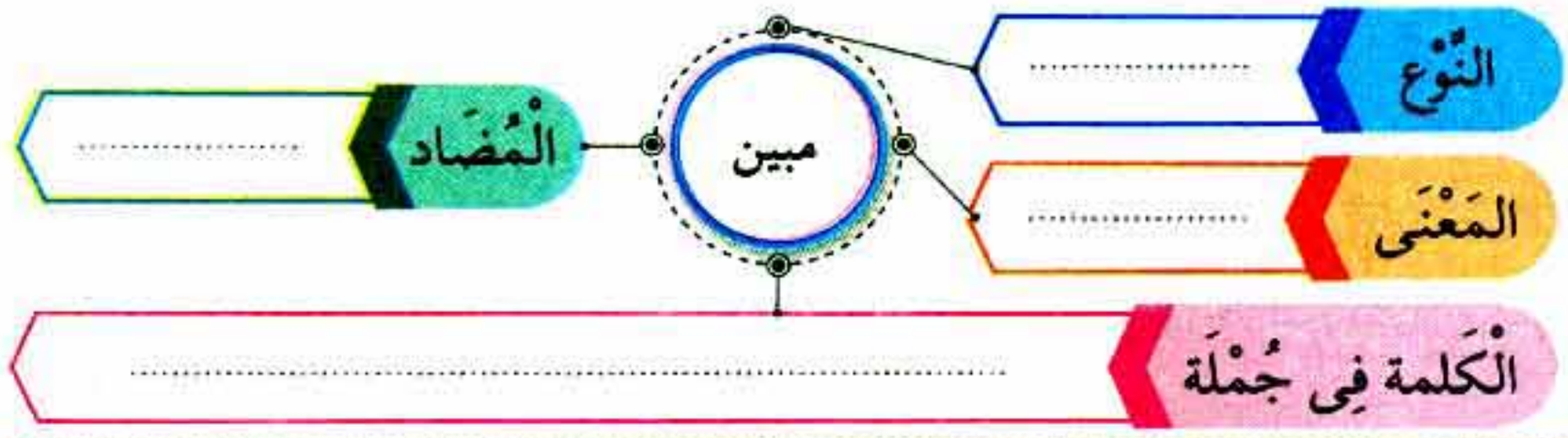
٣ لَخِّصْ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ الآيَتَيْنِ فى ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفيدَة .

٤ بِمُشَارَكةِ زُملائكَ . اكْتُبِ الآيَتَيْنِ عَلَى لَوْحَةٍ ، ثُمَّ عَلِّقْها فِي الْفَصْلِ .

٥ أَكمِلْ خَرِيطَةَ الْكلمَةِ الآتية :

المفردات





٦ هَاتِ كلمات عَلى نَفْسِ الوزنِ :

الأصوات

* اذْخُلوا : ، * خُطُوات : ، * مُبِين : ،

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ اتِّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيطانِ يُؤدِّى إلى الهَلاكِ . ()

ب المُؤمِنونَ يُجَاهِدُونَ بِأرْوَاحِهم لإرْضَاءِ الآخَرِينَ . ()

جـ يُمْكِنُ لَنا أَنْ نَعْمَلَ بِبَعضِ أحْكَامِ الإسْلَام ونَتْرُكَ بَعْضَها . ()

د يَرْحَمُ اللهُ عِبَادَهُ المُؤمِنينَ . ()

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِى :


()


()


()

٩ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُر عَنْ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ .

١٠ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ ب : الأساليب والتراكيب

أ	ب
* كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ والآخرينَ .	تَعَجُّبٌ .
* مَن الَّذِى يُكافِئُ المُؤمِنَ عَلى عَملِهِ الصَّالحِ ؟	نَهْىٌ .
* لا تُقصِّرْ فِى أَدَاءِ عَمَلِكَ .	أَمْرٌ .
* مَا أَروعَ الاتِّحادَ بَينَ النَّاسِ !	اسْتِفْهَامٌ .

١١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى (★) : قَالُوا — هَذَا — هَؤُلَاءِ — كِتَابًا

(★) للمزيد من معرفة الكلمات التى بها حرف يُنطَق ولا يُكتَب ، والكلمات التى بها حرف يُكتَب ولا ينُطَق يرجع التلميذ إلى ملحق الظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط لـ (سلاح التلميذ) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

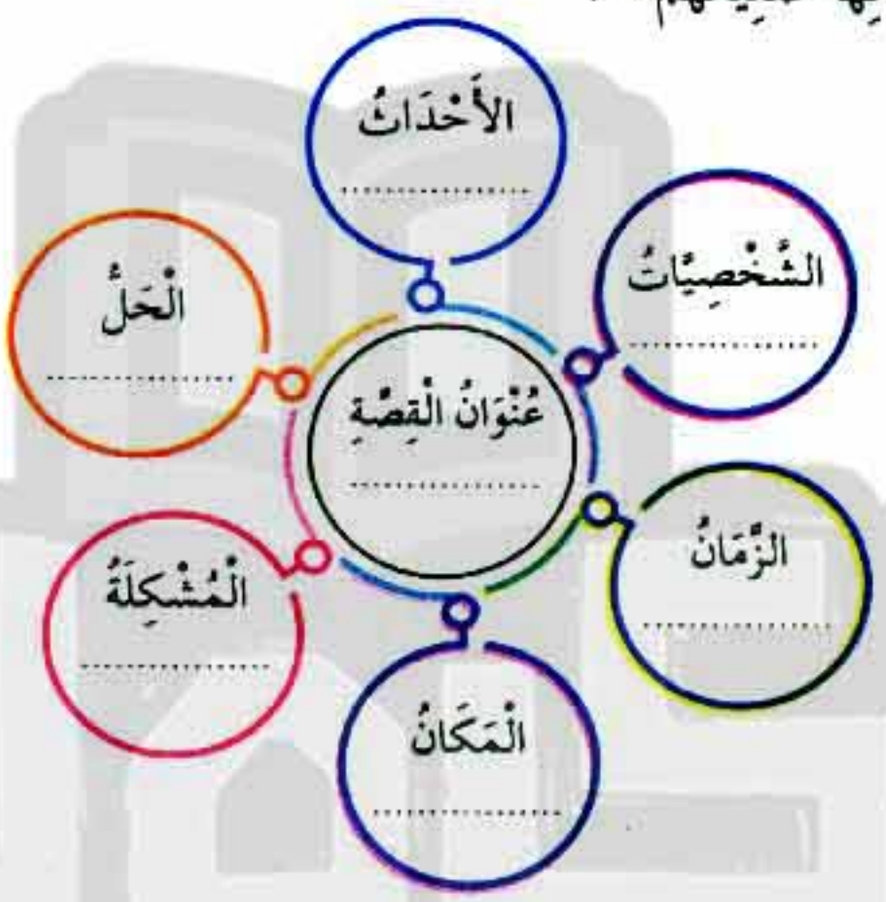
١٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَتْ صَفَاءُ فِى مَنْزِلِهَا فِى لَيْلَة شَاتِيَةٍ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمْلَةِ تَبَرعَاتٍ بِالْمَالِ أَوِ الْمَلَابِسِ أَوِ الأَغْطِيَةِ للفُقَرَاءِ ، وعِنْدَمَا أَوَتْ إلى فِرَاشِهَا الدَّافِئِ ، تَذَكَّرَتِ الأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنامُونَ بِدُونِ غطَاءٍ ، وأَخَذَتْ تفكِّرُ فِيهِمْ وكَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ .

وَفِى الْيَوْمِ التَّالِى نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبرُّعاتِ بَيْنَ تَلامِيذِ المدْرَسَةِ ؛ حيثُ قَامَ كلٌّ مِنْهُمْ بإحضار بَعْضٍ مِن ملابسِهِ وأَغطِيَتِهِ بعدَ غَسْلِهَا وكَيِّها ، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفاءُ بِالْمَسْئُولِينَ ، فَحَضَرُوا وأَخَذُوا التَّبرُّعَاتِ فِى سَيَّارَةٍ كبيرةٍ شَاكِرِين لِصَفَاءَ وَزَمَلائِهَا صَنِيعَهُمْ » .

أ أكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

الفهم القرائى





ب حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسةَ فِى القصَّةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ رَأْيَكَ فِيهَا .

١٣ سَجِّل الآيَاتِ السَّابِقَةَ بِصَوْتِكَ عَلَى شَرِيطِ تَسْجِيلٍ ، ثُمَّ أَعِد الاسْتِمَاعَ لِمَا سَجَّلْتَهُ مُقَوِّمًا نَفْسَكَ باسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الْمَهَارَةُ	الدَّرَجَةُ
تَمْثِيلُ الْمَعْنَى .	
إِخْرَاجُ الْحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ .	
التَّوَقُّفُ فِى نِهَايَاتِ الْجُمَلِ .	
عَدَمُ التَّوَقُّفِ وَسط الْجُمْلَةِ .	
ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ .	

الدَّرَجَةُ الْكُلِّيَّةُ (١٠) دَرَجَاتٍ ، لِكُلِّ مَهَارَةٍ دَرَجَتَانِ .

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الإِسْلَامُ دِينُ الأَمْنِ والسَّلَامِ » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـــاب عنها بملحق الإجابـات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ . ()

ب الشَّيْطَانُ صَدِيقٌ للنَّاسِ . ()

جـ اتِّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ يُؤَدِّى إلى النَّارِ . ()

د الله ـ تَعَالَى ـ قَوِى قَادِر يُصَرِّفُ شُئون خَلْقِه بِحكمة . ()

هـ السَّلَامُ لَنْ يَتَحقق عَلَى الأَرْضِ إِلَّا بِاتباع مَنْهَجِ الله تَعَالَى . ()

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبَ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
* ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾	ـ نَهْىٌ للتَّحْذير مِن السَّيْر فى طَرِيق الشَّيْطان الَّذى يُؤدِّى إلى هَلاكِ الإنْسَان .
* ﴿ ٱدْخُلُواْ فِى ٱلسِّلْمِ ﴾	ـ تَعْبير جَمِيل يُؤكِّد عَدَاوة الشَّيْطان للإِنْسان ، وَوَسِيلة التَّوكيد (إنَّ) .
* ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ﴾	ـ أُسْلوب أَمْرٍ للتَّحْذير مِن الاستِمْرار فى الانْحِراف عَن طَرِيق الاسْتِقامة .
* ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾	ـ أَمْر للحَثِّ على الدُّخُول فى السِّلم والابْتعاد عَن العُدْوان .
* ﴿ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾	ـ نِداء للمُؤْمنين فِيهِ تَعْظيم وتَكْريم لَهُم .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنى : (السِّلْم ـ مُبِين ـ عَزِيز ـ البيِّنات) .

ب جَمْع : (الشَّيْطان ـ عَدوّ ـ حَكِيم ـ عَزِيز) .

جـ مُفْـرد : (الَّذِين ـ خُطُوات ـ البيِّنات) .

د مُضاد : (آمَنُوا ـ كافَّة ـ تتَّبِعوا ـ عدوّ) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (السِّلْـــم) : (طَرِيق السَّلام ـ الحَرْب ـ الدَّرَج)

٢ مُفْـرَدُ (خُطُوات) : (خَطْـــو ـ خطـــوَتَان ـ خُطْـــوَةٌ)

٣ جَمْعُ (عَـــدُوٌّ) : (أَعْـدَاء ـ عَـدَّاءُون ـ عَـدَاوات)

٤ مُضَادُّ (مُبِيـــنٌ) : (ظَاهِـــرٌ ـ مُخْتَـــفٍ ـ كَبِيـــرٌ)

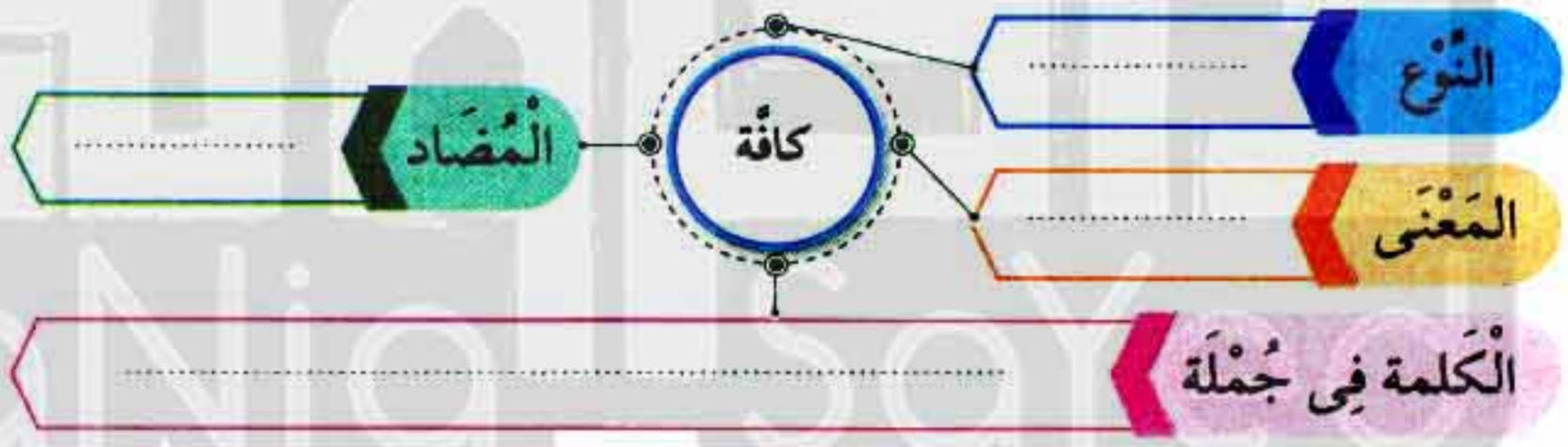
ب بِمَ أَمَرَنَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَلِمَاذا ؟

جـ عَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهَانَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَلِمَاذا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة : المفردات





٥ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتى : مَعْنَى (زَلَلْتُمْ) : ، ومُفْرَدُ (الْبَيِّنَاتُ) : ، وجَمْعُ (حَكِيم) :

ب مِمَّ حَذَّرنَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا صِفَاتُ اللهِ ـ تَعَالَى ـ الَّتِى وَرَدَت فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ : الأصوات

* (الْبَيِّنَاتُ ـ عَزِيزٌ ـ حَكِيمٌ) .

٦ استخرج من الآيتين الكريمتين : الأساليب والتراكيب

أ أسلوب نداء ب أسلوب أمر . جـ أسلوب نهى .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ أكمل شبكة المفردات : المفردات





٨ هَاتِ مِنَ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ الله ـ تَعَالَى ـ عَزِيزٌ حَكِيمٌ .

ب عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ .

جـ يجبُ عَدَمُ اتِّبَاعِ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ .

٩ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى :

أ ﴿ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ ﴾ ؟ ب ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ﴾ ؟ جـ ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ؟

١٠ صِلْ كُل جُمْلَةٍ بِالأُسْلُوبِ الَّذِى يُنَاسِبُهَا : الأساليب والتراكيب

أ لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ . (أُسْلُـــوبُ أمْـــرٍ)

ب حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ . (أُسْلُـــوبُ اسْتِفْهَامٍ)

جـ مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ فِى الْحَدَائِقِ ! (أُسْلُـــوبُ نَهْـــيٍ)

د مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟ (أُسْلُـــوبُ تَعَجُّبٍ)

١١ أكمل عائلة الكلمة : (دخل ـ ـ) . المفردات

١٢ هاتِ على نفس الوزن : (حكيم ـ ـ ـ) . الأصوات

١٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى : هَذَانِ ـ عَمْرو ـ هَذِهِ ـ أَجَابُوا ـ ذَلِكَ .

١٤ اقْرَأ النصَّ قراءةً جَهْرِيةً معبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْته مِن النصِّ الكَرِيم . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٥ اكتُبْ لافتةً تحذِّر فيها مِن اتِّباع خُطُوات الشَّيْطان .

١٦ اكْتُبْ بِخَطِّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأتِى :

« يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَسيرَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (كافة) : (أفرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

ب بِمَ أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟ ولماذا ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ ؟ (الشرقية ـ إدارة أبو حماد ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ .

أ هات : معنى (زللتم) ، ومفرد (خطوات) ، وجمع (الشيطان) .

ب ممَّ يحذرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية السابقة ؟ ولماذا ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ ﴾ ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الشيطان ـ مبين ـ البينات) .

(الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ هات : معنى (مبين) ، ومضاد (ادخلوا) .

ب مَن المُخاطَبون فى الآية الكريمة ؟

جـ بم أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة ؟ وعمَّ نهانا ؟

د ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ ؟

(الفيوم ـ إدارة إطسا ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَامَاتُ إِعْرَابِ المَفْعُولِ بِهِ

تذكر أن

المَفعُول به : اسْمٌ مَنْصُوب يدلُّ عَلَى مَن وَقَع عَلَيْه فِعْلُ الفَاعِل .. والآنَ هيَّا نتعرَّف معًا إعرابَ المَفْعولِ بِهِ :

اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ • نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً .
• قَدَّمَ الأَدِيبُ نَصَائِحَ مُفِيدَةً .

ب • كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ تِلْمِيذَيْنِ مُتَفَوِّقَيْنِ .
• تُقدِّرُ مِصْرُ المُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنَائِها .

جـ يُمَارِسُ التَّلَامِيذُ الرِّيَاضَاتِ الْمُفِيدَةَ .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

المِثَال	الْمَفْعُولبِهِ	إِعْرَابُه
نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً .	نَدْوَةً	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
قَدَّمَ الأَدِيبُ نَصَائِحَ مُفِيدَةً .	نَصَائِحَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ تِلْمِيذَيْنِ مُتَفَوِّقَيْنِ .	تِلْمِيذَيْنِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأَنَّهُ مثنى .
تُقدِّرُ مِصْرُ المُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنَائِها .	المُخْلِصِينَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأَنَّهُ جَمعُ مُذكرٍ سالمٌ .
يُمَارِسُ التَّلَامِيذُ الرِّيَاضَاتِ الْمُفِيدَةَ .	الرِّيَاضَاتِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الكسرة ؛ لأَنَّهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ .

استنتج

الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ :

• الْفَتْحةُ : إِذَا كَانَ مُفْردًا أو جَمْعَ تَكسيرٍ .
• الْيَاء : إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا .
• الْكَسْرَةُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نماذج للإعراب

أ أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ قرأتُ كتابًا مفيدًا .
٢ شاهَدَ الطفلُ عصفورين فوقَ الشَّجرة .
٣ اقرأ الآياتِ قراءةً صحيحةً يا بُنَى .
٤ ودَّعتُ المُسافرين فى المَطار .
٥ كافأ المُعلِّمُ التِّلاميذَ المتفوِّقين .

ب أعرب الجملة الآتية :

• يشربُ الطفلُ اللَّبنَ صباحًا .

الإجابة

أ

الكلمة	إعرابها
كتابًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
عصفورين	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأَنَّهُ مثنى .
الآيات	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الكسرة ؛ لأَنَّهُ جَمعُ مؤنثٍ سالمٌ .
المسافرين	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأَنَّهُ جمعُ مُذكرٍ سالمٌ .
التلاميذ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

ب

الكلمة	إعرابها
يشربُ	فِعْل مُضَارع مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمَّة .
الطفلُ	فَاعِل مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمَّة .
اللبنَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
صباحًا	ظَرْف زَمَان مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

www.zakrooly.com
اللغة العربية
الفصل الدراسى الثانى

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجـــاب عنها بملحق الإجابـات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اجْعَل الكَلِمَات الآتِيةَ مَفعولًا بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

أ النَّاس .
ب الأَمْن .
جـ السَّلَام .

٢ حَدِّدِ المَفْعُولَ بِهِ فِى الجُمَل الآتِيةِ ، وَبَيِّن عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ اشْتَرَى التِّلْمِيذُ قِصَّةً ممْتِعةً .
ب كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ الفَتَيَاتِ المُتَفَوقَاتِ .
جـ يَحْتَرِمُ النَّاسُ المُخْلِصِينَ فِى عَمَلِهِمْ .

٣ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّية السَّلَامِ فِى حَيَاةِ الشُّعُوبِ مُسْتَخْدِمًا المَفْعُولَ بِهِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٤ أَكْمِلْ مَكَان النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، وَاضْبِطْهُ :

أ تُقَدِّرُ مِصْرُ المُجْتَهِدَاتِ .
ب سَمِعْتُ جَمِيلةً مِن جَدَّتِى .
جـ قَرَأْتُ يَتَناولُ تَارِيخَ مِصْرَ .
د كَتبَ التِّلاميذُ جَميلتينِ .

٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّة ، واضْبطِ المَفْعولَ بِهِ :



.....



.....



.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

- مجـــاب عنها بمنحق الإجابات -

١ حَدِّد الْمَفْعُولَ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ يُحِبُّ اللهُ الْمُتَّقِينَ .

ب يُقَدِّرُ النَّاسُ الْمُهَذَّبَاتِ .

جـ رَفَعَ الْجُنْدِىُّ الْعَلَمَ فَوْقَ السَّارِيَةِ .

د قَابَلْتُ الْيَوْمَ صَدِيقَيْنِ مِنْ أَصْدِقَائِى .

٢ حَدِّد الْمَفْعُولَ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اضْبطهُ بالشَّكْلِ :

أ زَرَعَ الْفَلَّاح الْقُطْن فِى الْحَقْلِ .

ب تُقَدِّرُ الدَّوْلَة الأُمَّهَات الْمِثَالِيَّات .

جـ يُحِبُّ النَّاس الصِّدْق فِى الْقَول والإِخْلَاص فِى الْعَمَل .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اضْبِطْهَا ، وبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ سَمِعْتُ مِنَ التِّلِيفِزْيُون . (الْكَلِمَـات ـ الأَفْعَـال ـ الأَخْبَـار)

ب قَرَأَ الدَّرْسَ . (الْبَائِـع ـ الصَّانِـع ـ التِّلْمِيـذ)

جـ يُثِيبُ اللهُ (الْمُسافِرَات ـ الْمُحْسِنَات ـ الزَّائرات)

د سَاعَدَ الْغَنِىُّ (الْبَائِـع ـ الْمُشْتَـرِى ـ الْفَقِيـر)

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا بِهِ) مُنَاسِبًا ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ يُقِيمُ الْمُسْلِمُ فِى الْمَسْجِدِ .

ب وَضَعْتُ عَلَى الْمَكْتَبِ .

جـ تَشْكُرُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ .

د يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ

٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِل ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ التِّلْمِيذُ ـ الْقِصَّةَ ـ قَرَأَ .

ب القِطَار ـ الْمُسَافِرُونَ ـ رَكِبَ .

جـ صَديقاتِهِنَّ ـ مِن ـ النَّاجِحَات ـ الصَّدِيقَاتُ ـ تُهَنِّئُ .

د مِن ـ الصَّديقَان ـ زَمِيلَيْنِ ـ زُمَلائِهِمَا ـ شَاهَدَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ اخْتَرِ الإعْرَابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْن الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأتِى :

أ تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الأَزْهَارِ . (مبتدأٌ ـ خَبَرُ المبتدأ ـ فَاعِلٌ)

ب رَكِبَ الْمُسَافِرُ الطائرةَ مِنَ الْمَطَارِ . (مفْعُولٌ بِهِ ـ فِعْلٌ ـ فَاعِلٌ)

جـ يَبِيعُ الْفَاكِهِىُّ الْفَاكِهَةَ . (فَاعِلٌ ـ مُبْتَدَأٌ ـ مفْعُولٌ بِهِ)

د الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ صَبَاحًا . (مُبْتَدَأٌ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرُ الْمُبْتَدَأ)

٧ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَال مِمَّا يَأتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى (فَاعِلٍ) و (مَفْعُولٍ بِهِ) ، واضْبِط الْمَفْعُول بِهِ :

أ مَاذَا يُشَاهِدُ النَّاسُ فِى الْحَدِيقَةِ ؟

ب مَنْ يَبِيعُ الْفَاكِهَةَ ؟

جـ مَنْ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ ؟

د مَاذَا تُخْرِج النَّحلةُ ؟

٨ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وأَعْرِبِ الْمَفْعُولَ بِهِ :

أ الْمُسَافِرُ يَرْكَبُ الْقِطَارَ .

ب الْمَدْرَسَةُ تُكَافِئُ الْمُتَفَوِّقَاتِ .

جـ أَخِى سَمِعَ خَبَرَيْنِ سَارَّيْنِ .

د التِّلامِيذُ يَسْمَعُونَ الدُّرُوسَ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

هـ الأَصْدِقَاءُ وَدَّعُوا الْمُسَافِرِينَ .

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأتِى :

أ شَاهَدْتُ الأَهْرَام وأَبَا الْهَوْلِ .

ب يُنَظِّمُ الشُّرْطِىُّ الْمُرور فِى الشَّارِعِ .

جـ يُتْقِنُ الصَّانِعُ الْمِصْرِىُّ الصَّنَاعَة .

د يَحْمِى الْجُنُود الْوَطَن مِنَ الأَعْدَاءِ .

هـ أَنْهَى الْحَكَمُ الْمُبَارَاة .

و تُقَدِّرُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَات .

ز وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ فِى الْمَطَارِ .

ح كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَالِمَيْنِ النَّابِغَيْنِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يستَمْتع النَّاسُ بالنُّزهة فى الحَدَائق ، حيثُ يُشاهِدون المَنَاظِر البَدِيعة ، وتشعُر نُفُوسُهم بالهُدُوء والرَّاحةِ ، وهُم يتنقَّلون بينَ تِلكَ الأزهارِ المُتفتِّحة » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى القطعة السابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ القِطْعَة السَّابِقةِ :

(فعلًا ، وبيِّن نوعه ـ جمعًا ، واذكر نوعه ـ ضميرًا ـ اسم إشارة ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمفعول به مناسب مما بين القوسين :

* يحبُّ الناسُ (الصَّادقون ـ الصَّادقان ـ الصَّادقين)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الدرس الثانى

مَلَك حِفنِى ناصِف

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّة اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّد مَعَانِى المفرداتِ الجديدَةِ من خِلَالِ السِّياق .
- يَتحدَّثَ عَنْ قِيمَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ الوَطنِ .
- يُعَلِّقَ عَلَى صُور مُرْتَبِطَةٍ بِمُحْتَوى الدَّرْسِ .
- يَقْرأَ الدَّرسَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَة .
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَ المَرْأةِ فِى بِنَاءِ المجْتَمع .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقةَ والْخَيَالَ فِى جُمَلٍ قَرَأَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ شَبَكَةَ المعلوماتِ الدَّوْلية فِى الْبَحْثِ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ نِسَائِيَّة أُخْرَى .
- يُكَوِّنَ قِصَّةً مِنْ صُوَرٍ مُعْطَاةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ فى جُمَلٍ مُفيدةٍ .
- يَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ أَهميةِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ .

تقديم

مَلَك حِفْنِى نَاصِف (بَاحِثَةُ الْبَادِية) نَذَرَتْ نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وتَعْلِيمِهَا ؛ فَكَانَتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ ، وكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بأنفسهنَّ ، وهِى و« هُدَى شَعْرَاوى » و« صَفِيَّة زَغْلُول » وغيرهنَّ بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأَةِ على حُقُوقِهَا ، وإِصْلاحِ أَوْضَاعِهَا فِى الأُسْرَةِ والْمُجْتَمَعِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر.

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الإجَازَة	الْعُطلَةُ .
قَرَّرَتْ	عَزَمَتْ عَلى .
انطلقَت	اندفعَت ، وأسرعَت .
تقطَع	تجْتاز .
أَحْيَانًا	أَوْقَاتًا .
حَفَاوَة	تَرْحِيب .
أَثْنَاء	خِلَال .
أَبْدى	أَظْهَرَ .
الْخَلَّابَة	الْفَاتِنَةُ .
حكَى	قصَّ / روَى .
باحثةُ الْبادية	لقَب لملَك حِفْنى نَاصِف ، وأُطْلِق عَلَيْهَا لِدشِدَّةِ حُبِّهَا للبادِية .
الْبَادِية	الصَّحْراء .
التحقَت	انضمَّت .
واصلَت	تابعَت .

الكلمة	معناها
نَالت	حَصَلَتْ عَلَى .
صِلَتُهَا	علَاقَتُهَا .
يُجِيدُ	يُتْقِنُ
اتَّخذَت	جعلَت .
لَقَبًا	اسْمًا .
اشتُهرت	عُرفت .
نَذَرَتْ	أَوْجَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا .
تَحُثُّ	تُشَجِّعُ .
الاعْتِنَاء	الاهْتِمَام .
علَّقتْ	أضافَتْ / زادَتْ .
بَذَلْنَ	قَدَّمْنَ .
الْجُهْدَ	الوُسْعَ ، والطَّاقَةَ .
شَتَّى	مُخْتَلِف .
الْمَيَادِين	الْمَجَالَات .
تقدُّم	رِفْعة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
نهاية	نهايات
أسرة	أُسر
الجد	الأجداد

الكلمة	جمعها
الطريق	الطرق
وسط	أوساط
الخضراء	الخُضْر

الكلمة	جمعها
الصحراء	الصحارى أو الصحراوات
دقيقة	دقائق

الكلمة	جمعها
منزل	منازل
حديث	أحاديث
باحثة	باحثات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمة	جمعها
البادية	البوادى
أب	آباء
حى	أحياء
سنة	سنوات
المدرسة	المدارس

الكلمة	جمعها
الشهادة	الشهادات
رئيس	رؤساء
قبيلة	قبائل
لغة	لغات
لقب	ألقاب

الكلمة	جمعها
نفس	نفوس أو أنفس
المرأة	النساء
الجهد	الجهود
وزيرة	وزيرات
سفيرة	سفيرات

الكلمة	جمعها
قاضية	قاضيات
معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات
مجلة	مجلات
الجيل	الأجيال

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها
المزارع	المزرعة
أحيان	حين
المشاهد	المشهد
ذكريات	ذكرى

الكلمة	مفردها
الأدباء	الأديب
القضاة	القاضى
بنات	بنت
الفتيات	الفتاة

الكلمة	مفردها
الآباء	الأب
كثيرات	كثيرة
حقوق	حق
أوضاع	وضع

الكلمة	مفردها
شتى	شتيت
الميادين	الميدان
الرُّواد	الرائد
صور	صورة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
نهاية	بداية
الإجازة	العمل
زيارة	مغادرة
انطلقت	توقفت
بعد	قبل
استقبلهم	وَدَّعهم
حفاوة	إهمال

الكلمة	مضادها
وصلت	غادرت
أبدى	أخفى
ارتياح	تعب
الخلابة	القبيحة
حديث	صمت
واصلت	قطعت
العليا	السفلى

الكلمة	مضادها
ابتسم	عبس
يجيد	يسىء
واسع	ضيق
أكثر	أقل
جديدًا	قديمًا
الدفاع	الهجوم
تحتُّ	تُثبِّط

الكلمة	مضادها
الاعتناء	الإهمال
إصلاح	إفساد
أحسنتما	أسأتما
بذلن	بَخِلْنَ
شكرًا	جحودًا
جمع	تفريق
تقدُّم	تأخُّر

أضف إلى معلوماتك

المدرسة السَّنِيَّة :

أعرق مدارس البنات فى مصر والشرق كله ، وتقع فى حى السيدة زينب بالقاهرة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ مَتَى قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَة الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ ؟

ج قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَة الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّة .

٢ صِفِ الطَّرِيقَ الَّذى قَطَعته السَّيارة إِلَى الفَيُّوم ؟

ج كَانَت السَّيارة تَقْطَع الطَّرِيق وسطَ المَزارع الخَضْراء أَحْيانًا ، ووسطَ الصَّحراء أَحْيانًا أُخْرى .

٣ كَيْفَ سَافَرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) ؟ وَمَتَى وَصَلَتْ إِلى مَنْزل الجدّ ؟

ج سَافَرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) بِالسَّيَّارَة ؛ وَوَصَلَتْ إِلَى مَنْزل الجدّ بَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَة .

٤ كَيْف اسْتَقْبل الجَدُّ أسْرة (أَمِير) ؟

ج اسْتَقْبل الجَدُّ أسْرة (أَمِير) بحَفَاوة .

٥ مَاذَا أَبْدَى (أَمِير) وَ(أَمِيرَة) فِى أثناءِ تنَاولِ العَشَاءِ ؟

ج فِى أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ أَبْدَى (أَمِير) وَ(أَمِيرَة) ارْتِيَاحهُمَا لِلْمَشَاهِدِ الْخَلَّابَة بِالْفَيُّومِ .

٦ مَا الَّذِى اسْتَوْقَفَ (أَمِيرَة) عِنْدمَا كَان الجَدُّ يَحْكِى ذِكْرياتِه ؟

ج الَّذِى اسْتَوْقَفَ (أَمِيرَة) ـ عِنْدمَا كَان الجَدُّ يَحْكِى ذِكْرياتِه ـ حَديثُه عَنْ (بَاحِثَةِ الْبَادِيَة) .

٧ مَنْ (بَاحِثَةُ الْبَادِيَة) ؟

ج (بَاحِثَةُ الْبَادِيَة) هِىَ : (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) .

٨ بِمَ تَمَيَّزَ وَالِدُ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟

ج تَمَيَّزَ وَالِدُ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِأَنَّهُ مِنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ وَالْقُضَاةِ فِى مِصْر .

٩ أَيْنَ وُلِدَت (مَلك حِفْنى ناصِف) ؟ وفِى أَىِّ عَامٍ ؟

ج وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى « حىّ الجَمَّالية » بالقاهرةِ ، وَذلكَ فِى سنة ١٨٨٦ م (أَلْفٍ وثَمانمائةٍ وَستٍّ وثمانينَ مِنَ الميلادِ) .

١٠ مَا الْمَدْرَسَةُ الَّتِى الْتَحَقَتْ بِهَا (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ وما الشَّهادات الَّتى حَصَلت علَيْها ؟

ج الْتَحَقَتْ بالْمَدْرَسَة السَّنِيَّة ، وحَصَلت عَلى الابْتِدائية ، وواصلت دراستها حتَّى نالَت الشَّهادة العُليا .

١١ لِمَاذَا انْتَقَلَتْ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) إِلَى الفَيومِ ؟

ج انْتَقَلَتْ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) إلى الفيومِ ؛ لأنها تَزوجَتْ من (عَبدِ السَّتار الباسلِ) رئيسِ (قبيلة الرمَّاحِ) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٢ مَاذَا تَعْرفُ عَن (عَبْد السَّتارِ الباسلِ) زَوْج (مَلَك حِفْنى نَاصِف) كَما فَهِمْتَ مِنَ الدَّرسِ ؟

ج (عبدُ السَّتارِ الباسل) هو رئيسُ (قبيلةِ الرمَّاح) بالفيوم ، وَهُوَ الَّذى تزوَّجَتْه (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ، وكَان رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافةِ ، يُجِيدُ أكْثَر مِنْ لُغَةٍ .

١٣ مَا اللَّقَبُ الجَدِيدُ الَّذِى اتَّخَذَتْه (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) لِنَفْسِهَا بَعْدَ الزَّوَاج ، واشْتُهِرت بِه ؟ ولماذا ؟

ج اللَّقَبُ الجَدِيد الذى اتَّخَذَتْه هُوَ : « باحِثَةُ البادِيةِ » ؛ وذلك نظرًا لشدة حُبِّها للبَادية .

١٤ فِيمَ نَذَرت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نفسَها ؟

ج نَذَرتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَها لِلدِّفاعِ عن الْمَرْأَةِ وتعليمِهَا .

١٥ بِمَ اهتمَّتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟

ج اهتمَّتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِالدِّفاعِ عن الْمَرْأَةِ وتعليمِهَا ؛ حَيْثُ كَانت تَحُثُّ الآباءَ على تَعْليم بناتِهِم ، وكانتْ تُعلِّمُ الفَتَياتِ كَيفِيةَ الاعْتِناءِ بِأَنْفسِهن .

١٦ اذكُرْ رائدتَيْن مِن الرَّائدات اللَّاتى بَذَلْنَ الجُهدَ مِن أَجْل إِصْلاح أَوضاع المرأة مَع (مَلَك حِفْنى نَاصِف) .

ج (هُدى شَعْراوى) ، و(صَفِيَّة زَغْلُول) .

١٧ كيفَ أصبحَ حالُ المَرْأةِ بعْدَ الاهْتِمام بِهَا ؟

ج أصبَحَتِ المرأةُ وَزِيرةً وَسَفِيرةً وَمُعلِّمةً وطَبِيبةً وباحِثَةً فِى شَتَّى المَيَادِين .

١٨ مَاذَا قرَّر (أمير) و(أميرةُ) فى نِهَايةِ حوارِهما مع (الْجَدّ) عن (بَاحثةِ البادية) ؟

ج قرَّر (أمير) أَنْ يكتُبَ فى مجلَّةِ المَدْرَسةِ عَنْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ، وقرَّرت (أميرةُ) أَنْ تَقُومَ بِجَمْع صُوَرٍ لـ (باحِثةِ البادية) فى هذِهِ المجلةِ .

١٩ لِمَاذا اسْتَحْسن الجَدُّ ما سَيَقوم به (أَمير) و(أَميرة) ؟

ج اسْتَحسن الجَدُّ ما سَيَقوم به (أَمِير) و(أَمِيرة) ؛ حتَّى يعرِف الجيلُ الجديدُ ما قامَ به الرُّواد والرَّائدات مِن جُهد مِن أَجْل تقدُّم المُجْتمع .

٢٠ مَاذَا تعلَّمْتَ مِن هَذَا الدَّرس ؟

ج أ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) كانَ لَها دَوْر عَظِيم فى الدِّفاع عَن المَرأة وتَعْلِيمها .

ب (مَلَك حِفْنى نَاصِف)و(هُدى شَعراوى)و(صَفِية زَغْلول)وغيرهن أَسْهمن فى حُصول المَرأة على حُقوقها .

جـ تَعليم المَرأة وإِصْلاح أَوْضاعها ينهَضان بالمُجْتمع .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ فِى نِهَايَةِ الإجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ زَارَت أُسْرَةُ (أَمِيرِ) الْعَمَّ فِى الْفَيُّومِ . ()

ب أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أَمِيرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمشَاهِدِ الْخَلَّابَةِ فِى الْفَيُّومِ . ()

ج وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِحَىّ شبْرا بِالقاهِرَةِ . ()

د الْتَحَقَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بالمدرسةِ السَّنِيَّةِ . ()

هـ اتَّخَذَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) لَقَبًا ، هُوَ بَاحِثَةُ الصَّحْرَاءِ . ()

٢ أكْمِل مَكَان النقَطِ بالمُناسِب مِما بَيْنَ القوسَيْن :

أ يَسْكُنُ جَدُّ (أَمِيرِ) بإحْدَى قُرَى (الإسْمَاعِيلِيَّةِ ـ الْفَيُّوم ـ أُسْوَان)

ب كَانَ أَبُو (مَلك حِفْنِى نَاصِف) مِنْ أَشْهَرِ (الأَطِبَّاءِ ـ الْمُهَندِسِينَ ـ الْقُضَاةِ)

ج وُلِدَت (مَلك حِفْنِى نَاصِف) فِى حَىّ (السَّيِّدَةِ زَينب ـ الْجَمالِية ـ الزَّيتُون)

د وُلِدَت (مَلك حِفْنِى نَاصِف) فِى سنة (١٨٨١م ـ ١٨٨٤م ـ ١٨٨٦م)

٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ بِمَا يناسبها مِن الْعَمُودِ ب :

أ	ب
أ حَكَى الْجَدُّ	عَنِ المرأَةِ .
ب اشْتُهِرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِلَقَب	ذِكرَياتِه .
ج نَذَرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا للدِّفَاعِ	عَلَى تَعْلِيمِ بنَاتهم .
د كَانَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) تَحُثُّ الآبَاءَ	بَاحِثَةِ الْبَادية .

٤ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعنى : (حَفاوة ـ أَثناء ـ أَبدى ـ الخلَّابة) .

ب جَمع : (دَقيقة ـ البَادية ـ نَفس ـ رَئيس) .

ج مُفرد : (أَحْيان ـ ذِكْريات ـ الأُدباء ـ شتَّى) .

د مُضاد : (تحتُّ ـ ارْتِياح ـ أَبْدى ـ العُليا) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِيرٍ) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ ، وانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيق وَسطَ المزارع الْخَضْرَاءِ أَحْيَانًا ، وَوَسطَ الصَّحْرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقة وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إلى مَنْزِلِ الْجَدِّ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (أَحْيَانًا) : ، وجَمْعُ (مُحَافَظَة) : ، ومُفْرَدُ (الْمَزَارِع) : ، ومُضَادُّ (نِهَاية) :

ب مَاذَا قَرَّرتْ أُسْرَةُ (أَمِيرٍ) أَنْ تَفْعَلَ فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ؟

ج وَضِّحْ مَعْنَى ما تحته خط فِى الجُمْلَتينِ التاليتَين : المفردات

١ استَغرقَت الرحلةُ سَبْعين دَقِيقةً .

٢ أَجْرى الطَّبيبُ جراحةً دَقِيقةً .

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاء أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أميرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمَشَاهِدِ الخلابةِ بالْفَيُّوم ، وحَكَى الجَدُّ ذِكْرَيَاته فَاسْتَوْقَفَ (أميرةَ) حَدِيثُ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِية ، فَقَالتْ : مَنْ بَاحِثَةُ الباديةِ يا جَدِّى ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَكَى) ، وجَمْع (الْجَدّ) ، ومُفْرَد (الْمشَاهِد) ، ثُمَّ أَدْخِلْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ تَامَّة .

ب مَتَى أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أميرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمَشَاهِدِ الخلَّابةِ بالْفَيُّوم ؟

ج مَاذَا اسْتَوْقَفَ (أميرةَ) فِى حَدِيث الْجَدِّ ؟

د بِمَ أَجاب الجَدُّ عَنْ سُؤال (أَمِيرة) الوارِدِ بالفِقْرة ؟

هـ أَكْمِل خَرِيطَةَ الكَلِمَة : المفردات





و اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : الأساليب والتراكيب

(جملة فعلية ، واذكر ركنيها ـ مفعولًا به ـ أسلوب استفهام) .

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَال (أَمِيرٌ) : أَيْنَ وُلِدَت يا جَدِّى ؟ قَال الْجَدُّ : وُلِدَتْ فِى حَىّ الْجَمالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فى سنةِ ١٨٨٦م (ألف وثَمَانمائة وستٌّ وثَمَانين من الْمِيلادِ) ، التَحَقَتْ بالمدرسة السَّنِيَّةِ ، وحَصَلَتْ عَلَى الابْتِدَائِيَّةِ ، وَوَاصلتْ دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالتِ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (التَحَقَتْ) : ، وجَمْعُ (حَىّ) : ، ومُضَادُّ (وَاصَلَتْ) :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب أَيْنَ وُلِدَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ وفِى أَىِّ سَنَةٍ كَان مَوْلِدُهَا ؟

جـ مَا المَدْرسة الَّتى الْتَحَقت بها (مَلَك حِفْنى نَاصِف) ؟ ومَا الشَّهادات الَّتى حَصَلَت عَلَيها ؟

د حلِّل الكَلِمات إلَى مَقاطع صَوْتية : (الْجَماليَّة ـ السَّنِيَّة ـ الشَّهَادَة) . الأصوات

٨ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ (أَميرٌ) : ومَا صِلَتُها بِالفَيُّوم ؟ .. ابْتَسمَ الجَدُّ قائلًا : لَقَد انْتقَلَتْ إلى الفَيُّومِ بَعدَ أَنْ تَزوَّجَتْ (عَبد السَّتارِ البَاسِل) رَئِيس (قَبيلةِ الرَّمَّاحِ) ، وَكانَ رَجُلًا واسِعَ الثَّقافةِ يُجيدُ أكثرَ مِنْ لُغةٍ ، وبَعدَ الزَّواجِ اتَّخذتْ لِنَفْسِها لَقَبًا جَديدًا اشْتُهِرت بِه ، وهو : باحِثةُ البَادِيةِ » .

أ هاتِ : مَعْنَى (لقبًا) ، ومُضاد (واسِع) ، وجَمْع (رَئِيس) .

ب لِمَاذا انْتقلت (مَلَك حِفْنى ناصِف) إلى الفيوم ؟

جـ ما صِفات (عبد الستَّار الباسِل) زَوْج (مَلَك حِفْنى ناصِف) ؟

د ما اللَّقب الَّذى اتَّخذته (مَلَك حِفْنى ناصِف) لنَفْسها ؟ ولِمَاذا ؟

هـ أَكْمل شَبَكة المُفردات : المفردات





٩ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « عَلَّقَ الأَبُ قَائلًا : نَذَرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وتَعْليمهَا ؛ فَكَانتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيم بَنَاتِهم ، وكَانت تُعَلِّمُ الفتياتِ كيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بِأَنفسهنَّ ... » .

أ * مَا مَعْنَى : (تَحُثُّ ـ الاعْتِنَاء) ؟ * ومَا مُفْرَدُ : (الْفَتَيَات) ؟

* وَمَا جَمْعُ : (المرأة) ؟ * وَمَا مُضَادُّ : (الاعْتِنَاء) ؟

ب فِيمَ نَذَرَت (مَلك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا ؟

جـ عَلَامَ حَثَّتْ (مَلك حِفْنِى نَاصِف) الآبَاءَ ؟

د أَىُّ شَىْءٍ عَلَّمَتْهُ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) الْفَتَيَاتِ ؟

هـ أَكْمل عائلةَ الكَلِمة : (عَلَّق ـ ـ) . المفردات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وعَلَّقَتْ وَالِدَةُ (أَمِير) قَائِلَةً : إنَّ (مَلك حِفْنِى نَاصِف) ، و(هُدى شعْرَاوى) ، و(صَفِيَّةَ زَغْلُول) وغيرهنَّ كَثيرات ، قَدْ بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأةِ على حُقُوقهَا وإصْلَاحِ أَوْضَاعِهَا فِى الأُسْرَةِ والْمُجْتَمَعِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْجُهْد) ، وجَمْع (الأُسْرَةِ) ، ومُفْرَد (كَثيرات) ، ومُضَاد (إصلاح) .

ب مَاذَا فَعَلَت (مَلك حِفْنِى نَاصِف) ، و(هُدى شعْرَاوى) ، و(صَفِيَّة زَغْلُول) مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأةِ على حُقُوقهَا ؟ ومَا أَثَرُ ما قُمْنَ بِهِ نَحْوهَا ؟

جـ مَاذَا سَيَعْمَل (أَمِيرٌ) و(أَميرَةُ) بَعْدَمَا عَرَفَا الكثيرَ عَنْ (مَلك حِفْنِى نَاصِف) ؟

د صَنِّف الكلماتِ الآتيةَ تَحْت العُنوان المُناسب لها فى الجَدْول التَّالى : المفردات

(تَربية الأَبْناء ـ التَّعليم ـ المُشاركة فى نَهْضة المُجْتمع ـ العَمَل المُناسب) .

حُقُوق المَرأة	واجبات المرأة
.....	
.....	

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتبُ :

أ ذَلِكَ كِتَابُ أَخِى .

ب هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ .

جـ هَؤُلاءِ أَصْدِقَاء مُخْلِصُونَ .

د هَذَانِ تِمْثَالان كَبِيرَانِ .

١٢ اكتُب أمام كلِّ جُملة (خَيَال) أو (حَقِيقة) فِيمَا يَأْتى :

أ تَرْقُصُ الزهُورُ فَوْقَ الأَغْصَانِ . (.....)

ب تَتَفَتَّحُ الأزهَارُ فِى الرَّبِيع . (.....)

جـ يَعيشُ السَّمَكُ فِى الماء . (.....)

د الْعِلْمُ سِلَاحٌ قَوِىٌّ لِمَنْ يَتَعَلَّمُهُ . (.....)

١٣ اقْرأ الدَّرس قراءةً جهريةً مُعبِّرةً ، ثمّ اكتُب ما تعلَّمْته مِن هذَا الدَّرس . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٤ اكْتب مَوْضوعًا عن حُقوق المَرأة ، مُبيِّنًا فِيهِ أَهمَّ حُقوقها ووَاجِباتها .

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِى :

« كَانَتْ مَلَك حِفْنِى نَاصِف تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

- ما معنى : (نذرت) ، ومفرد : (الفتيات) ، ومضاد : (الدفاع) ؟
- بماذا اهتمت (ملك حفنى ناصف) ؟
- أكمل خريطة الكلمة :



(الجيزة ـ إدارة أطفيح ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « وفى أثناء تناول العشاء أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلّابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف (أميرة) حديث الجد عن باحثة البادية ، فقالت : مَن باحثة البادية يا جدى ؟ » .

- هاتِ : معنى (حكى) ، ومضاد (أبدى) ، ومفرد (المشاهد) .
- متى أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ؟
- أجب عن السؤال الذى ورد بالفقرة .

(القليوبية ـ إدارة قها ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « علّق الأب قائلًا : نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

- هاتِ : معنى (الاعتناء) ، ومفرد (الآباء) ، ومضاد (الدفاع) .
- ما الذى كانت (ملك حفنى ناصف) تحث عليه الآباء ؟
- لماذا انتقلت (ملك حفنى ناصف) إلى الفيوم ؟

(المنوفية ـ إدارة أشمون ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق مَن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويسُرك إذا كنت حزينًا ، وهو حبيب لك لا يضرك ، تجد فيه عِبْرة وعظة » .

● اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى كلمة (يسُرك) : (يحزنك ـ يرضيك ـ يسعدك)

٢ جمع كلمة (عِبْرة) : (عِبَر ـ عبور ـ أعبار)

● اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما جاء بالفقرة .

● ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(الدقهلية ـ إدارة بنى عبيد ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « أوصانا الرسول ﷺ ببر الوالدين وطاعتهما والإحسان إليهما ، فأمك التى حملتك فى بطنها تسعة أشهر ، وأرضعتك ، وسهرت عليك وقت مرضك وتعبك حتى تصبح قويًا ، كن بارًا بها تنل رضا الله ﷻ ، وتنجح فى حياتك » .

● هاتِ المطلوب : ١ مفرد (أشهر) : ٢ مضاد (قويًا) :

● بِمَ أوصانا الرسول ﷺ ؟

● ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أمك حملتك ثلاثة أشهر وأرضعتك . ()

٢ يجب عليك طاعة والديك . ()

(الشرقية ـ إدارة منيا القمح ٢٠١٨)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَوَاعِدٌ وَتَطْبِيقَاتٌ — إعْرابُ المَفْعُولِ لأجْلِهِ

تذكر أن

المَفْعول لأجْلِهِ : اسْم مَنْصُوب يُبيِّن سبب حُدُوث الفِعْل ، والآنَ هيَّا نتعرَّفه أكْثر ، ونعْرِف عَلَامة إعْرابه :

اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :
- نَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلعلمِ .
- أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النَّجَاحِ .
- نَشْتَرِى الْكُتبَ حُبًّا فِى الْقِرَاءَةِ .
- تُكَرِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيعًا لَهُمْ .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

المثال	المفعول لأجله	إعْرَابُه	ما يدل عليه
نَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلعلمِ .	طَلَبًا	مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .	يُبيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ .
نَشْتَرِى الْكُتبَ حُبًّا فِى الْقِرَاءَةِ .	حُبًّا		
أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النَّجَاحِ .	أَمَلًا		
تُكَرِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيعًا لَهُمْ .	تَشْجِيعًا		

استنتج المَفْعُول لأجلِهِ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةَ .

نموذج للإعراب أَعْرِب الجُمْلة الأتية : يَجْتهد الطالبُ رَغْبةً فى التفوُّق .

الإجابة

الكلمة	إعْرَابُها
يَجْتهد	فِعْل مُضَارع مَرْفوع ، وعَلَامة رفْعه الضَّمَّة .
الطَّالب	فَاعِل مَرْفوع ، وعَلَامة رفْعه الضَّمَّة .
رَغْبة	مَفْعُولٌ لأجله مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفتحة .
فِى	حَرْف جَر .
التفوُّق	اسْم مَجْرور بحَرْف الجر (فى) ، وَعَلَامةُ جَرِّه الكَسْرة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ (رَغْبَةً ـ حِرْصًا ـ تَدْرِيبًا ـ مُحَافَظَةً ـ تَعْظِيمًا) :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولًا لأَجْلِهِ مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

أ يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِى صُفُوفٍ ؛ عَلَى النِّظَامِ .

ب يَرْفَعُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْعَلَمَ عَلَى السَّارِيَةِ ؛ لَهُ .

جـ يَدْخُل التَّلامِيذُ الفُصُولَ بِنِظَامٍ ؛ عَلَى سَلَامَتِهِمْ .

د يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالإِشْرَافِ عَلَى النِّظَام ؛ لَهُمْ عَلَى الْحُكْمِ الذَّاتِى .

هـ يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِى الفَصْلِ فِى هُدُوءٍ ؛ فِى سَمَاعِ الدُّرُوسِ ، وَفَهْمِهَا .

٢ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ رَغْبَةَ فِى تَحْصِيلِ العِلْمِ .

ب يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَة ؛ أَمَلًا فِى زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ .

جـ يُقْبِلُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

٣ (خِدْمَة ـ إِرْشَاد ـ تَنْظِيم ـ تَسْهِيل ـ حِمَايَة) :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ، وَاضْبِطْهَا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الْمَيْدَانِ ؛ لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ .

ب أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مِتْرُو الأَنْفَاقِ ؛ لِحَرَكَةِ الْمُوَاصَلَات .

جـ وأَنْشَأَتِ الْجَمْعِيَّاتِ الاسْتِهْلَاكِيَّةَ ؛ لِلشَّعْبِ مِنْ جَشَعِ التُّجَّارِ .

د وَأَقَامَت إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ لِسَائِقِى السَّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ .

هـ وَأَنْشَأَتِ الْمَرَافِقَ العَامَّةَ ؛ لِلْمُوَاطِنِينَ .

٤ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ :

* (احتِرَامًا ـ خَوْفًا ـ طَاعَةً ـ رَغْبَةً ـ أَمَلًا) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لأَجْلِهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

أ لِمَاذَا تَضَعُ كُتُبَكَ فِى حَقِيبَةٍ ؟

ب لِمَاذَا يَسْهَرُ رِجَالُ الأَمْنِ ؟

جـ لِمَاذَا تَشْتَرِى مِنْ مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ ؟

د لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ ؟

هـ لِمَاذَا يَجْتَهِدُ الْعُمَّالُ فِى مَصَانِعِهِمْ ؟

و لِمَاذَا تَشْتَرِى مَصْنُوعَاتِ بِلَادِكَ ؟

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِى الأُولَى مَفْعُولًا بِهِ ، وَفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ :

* (احتِرَام ـ خَوْف ـ اعْتِرَاف ـ مُحَافَظَة) .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

أ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ

ب إِنَّ السَّاعَةَ تُنَظِّمُ

جـ نَظَّمْتُ مَوَاعِيدِى لِوَقْتِى .

د أَحْتَرِمُ وَالِدِى بِفَضْلِهِ .

٨ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَحْتَرِمُ النَّاسُ العَمَلَ .

ب يَقْضِى الفَلَّاحُ نَهَارَهُ فِى الْحَقْلِ ؛ اهْتِمَامًا بِزَرْعِهِ .

جـ يُحِبُّ النَّاسُ السَّلامَ .

د يَهْتَمُّ البُسْتَانِىُّ بِالْحَدِيقَةِ ؛ أَمَلًا فِى جَمَالِهَا .

هـ أُحِبُّ أُمِّى ؛ وَفَاءً لِفَضْلِهَا .

و أُوَاظِبُ عَلَى القِرَاءَةِ ؛ إِيمانًا بِمَزَايَاهَا .

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَعُودُ العَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ أَمَلًا فِى الرَّاحَةِ .

ب أَدَّخِرُ مِنْ مَصْرُوفِى ؛ تَأْمِينًا لِلْمُسْتَقْبَلِ .

جـ أُرَتِّلُ الْقُرآنَ تَرتِيلًا .

د تُشَقْشِقُ العَصَافِيرُ فَرِحَةً فِى الصَّبَاحِ .

١٠ اقرأ الفِقْرة الآتيةَ ، ثُم أَجِبْ :

« الْمُعَلِّمُ هُوَ الأَبُ الثَّانِى لأَبْنَائِنَا ، يَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِهِمْ ، وَيَحْرِصُ عَلَى تَهْذِيبِ أَخْلَاقِهِمْ ، وَتَقْوِيمِ سُلُوكِهِمْ . يَدْخُلُ الفَصْلَ ؛ فَيَقُومُ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةً لَهُ ، وَإِجْلَالًا لِقَدْرِهِ ، وَيَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ إِلَى شَرْحِهِ ؛ حِرْصًا عَلَى فَهْمِ مَا يَقُولُ ، وَيُنفِّذُ كُلُّ تِلمِيذٍ مَا يُرْشِدُهُ إِلَيْهِ ؛ إِدْرَاكًا لِفَائِدَتِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

* مفعولًا لأجله . * جملة اسمية . * جملة فعلية . * ضميرًا ، وبيِّن نوعه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الدرس الثالث

نَجِيب مَحْفُوظ

أهداف الدرس

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُلَخِّصَ فِقْرَةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِهِ عَنِ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبل .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَتَعَرَّفَ شَخْصِيَّةَ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يُعَلق بعبارَات صَحيحة عَلَى صُورةٍ مُعْطاةٍ .
- يُمَيِّزَ السُّلوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ مِنَ السلُوكِيَّاتِ الْخَطَأ .
- يحَدِّدَ مَعَانِى الْمُفْرَدَات الْجَدِيدة .
- يَبْحَثَ فِى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَات الدُّولية عَنْ أَعْمَالِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يَتَعَاونَ مَعَ زُمَلائِهِ فِى إِنْجَازِ بَعْضِ الأَعْمَالِ .
- يَسْتَخْدِمَ الفَاعِلَ فِى جُمَلٍ مُفيدَةٍ .
- يَكْتُبَ بِخَطَّى الرُّقعةِ والنَّسْخ .

سلاح التلميذ

اسْتَوْقَفَ أَمِيرَة عِبَارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةِ لأَدِيبٍ مِصْرِىٍّ كَبير : « عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِى ما أَكْتُبه أَشْعُرُ كأنّى مَيتٌ » . سَأَلَتْ أميرَةُ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصورةِ ، وعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا ؛ فَعَرَفَتْ أَمِيرَةُ أَنَّهُ « نَجِيب مَحْفُوظ » ، وعَرَفَتْ أَيْضًا مَعْنَى الْعِبَارَةِ مِنَ الْمُعَلِّمِ ، وبَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنهُ ، وحُصُوله عَلَى جَائِزَةِ نُوبل .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
تَعَوَّدَت	جَعَلَتْهُ عَادَةً لَهَا .
تَخْلُدَ إلى	تَسْكُن وتَطْمَئِن .
الأدِيب	الكَاتبُ المَاهِر بفُنون الأدَب .
جَدْوَى	فائدة .
تَتَرَقَّب	تَنْتَظِر .
عَقَدَت لِسانَهَا	الْمَقْصُودُ : أَسْكَتَتْها .
دُهِشَ	تَحيَّرَ .
تَهْوَى	تُحِبُّ .
سِيَر الأُدباء	تَاريخ حَياة الأُدباء .
كَرَّرَ	أَعَادَ .
حَكَتْ	قَصَّت .
انْتَهَزَ	اسْتَغَلَّ .

الكلمة	معناها
رِوَايَات	قِصَص طوِيلَةٌ .
مُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ	الْمَقْصُودُ : صِغَرُ سِنِّهِ .
الاطِّلَاع	الْقِرَاءَةُ .
الْمُكْث	الْبَقَاء .
ثَمَرَة	فَائِدَة .
زُقَاق	طريقٌ ضيِّقٌ .
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ .
عِشْقه	تعلُّقه الشديد .
جَدَارَة	اسْتِحْقَاق .
رَحَلَ	الْمُرَاد : مَات .
يَهْتَدِى	يَسْتَرْشِد .

الكَلِمَةُ وجمعها

الكلمة	جمعها
قصة	قصص
قصيرة	قصائر أو قِصار
ميت	أموات أو موتى
اللغة	اللغات

الكلمة	جمعها
معنى	معانٍ
المفاجأة	المفاجآت
لِسان	ألسنة
جواب	أجوبة
السؤال	الأسئلة
صورة	صور

الكلمة	جمعها
حقيبة	حقائب
أديب	أدباء
الفرصة	الفرص
اسم	أسماء
كبير	كبار
صاحب	أصحاب

الكلمة	جمعها
الكاتب	الكَتَبة أو الْكُتَّاب
سنة	سنوات أو سنون
أسرة	أُسر
ثمرة	ثمرات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الهواية	الهوايات
قصر	قصور
زقاق	أَزِقَّة

بداية	بدايات
نهاية	نهايات
وقت	أوقات

الحزن	الأحزان
الألم	الآلام
اللحظة	اللحظات

النظام	الأنظمة
جائزة	جوائز
—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
المجلات	المجلة
قصص	قصة
الأطفال	الطفل
سِيَر	سيرة

الكلمة	مفردها
زملاء	زميل
علماء	عَالِم
مقالات	مقالة أو مقال
الصحف	الصحيفة

الكلمة	مفردها
روايات	رواية
أظفار	ظفر
الأوقات	الوقت
مناقشات	مناقشة

الكلمة	مفردها
أبناء	ابن
الآداب	الأدب
مؤلفات	مُؤَلَّف
نجوم	نجم

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
قصيرة	طويلة
الأطفال	الشيوخ
النوم	اليقظة
أسفل	أعلى
كبير	صغير
ميّت	حَى
تَذكُّر	نِسيان
جدوى	ضرر

الكلمة	مضادها
التالى	السابق
يعلم	يَجْهَل
تَهْوَى	تكره
عقدت	حلَّت
تأخَّر	تقدَّم
السؤال	الجواب
وُلِدَ	مَاتَ
نعومة	خشونة

الكلمة	مضادها
أحَبَّ	كَرِه
يُكْثِرُ	يُقِلُّ
المكث	الرحيل
أنهى	بدأ
أسعد	أشقى
الحزن	الفرح
يتوقف	يستمر
بعد	قبل

الكلمة	مضادها
أجمل	أقبح
النظام	الفوضى
النظافة	القذارة
الشديد	الضعيف
تواضعه	تكبره
عشقه	كرهه
بقيت	زالت
يهتدى	يضل

جائزة نوبل : جائزة عالمية تُمنَح فى العاشر من ديسمبر من كل عام للبارزين فى مجالات عديدة ، منها الأدب ، وسُمِّيَت بهذا الاسم ؛ نسبةً إلى السويدى مخترع الديناميت (ألفريد نوبل) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَواب)

ج

١ مَاذَا تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) قَبْلَ أَنْ تَخلد للنَّوم ؟

ج تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قصَصِ الأَطْفَالِ فِى إِحْدى المَجلَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخْلدَ إِلَى النَّوْمِ .

٢ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرَة) وَالْمَكْتُوبَة أَسْفَل صُورَةِ لِأَدِيبٍ كَبِير ؟

ج الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرَة) وَالْمَكْتُوبَة أَسْفَل صُورَةٍ لِأَدِيبٍ كَبِير هِىَ : « عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِى مَا أَكْتُبُهُ ، أَشْعُرُ كَأَنِّى مَيِّتٌ » .

٣ مَا الذى فعلتْهُ (أَمِيرةُ) بَعْدَما حاولَتْ تَذَكُّرَ اسْم صَاحبِ الصُّورةِ ، ولكنْ دُون جَدْوى ؟

ج الَّذِى فَعَلتْه (أميرةُ) أَنَّها فِى اليومِ التَّالى ظَلَّتْ تَتَرقَّبُ فَتْرةَ اللُّغةِ العربيةِ ؛ لِتسأَلَ المعلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورةِ ، وعنْ مَعْنى ما قرأتْهُ أسْفلَها .

٤ مَا المُفَاجَأَةُ التى عَقَدَتْ لِسَانَ (أَميرةَ) ؟ وَلِمَاذَا دُهِشَ المعلِّمُ ؟

ج المُفَاجَأَةُ التى عَقَدَتْ لِسَانَ (أَميرةَ) هى : سُؤالُ مُعلِّمِ اللغةِ العربيةِ لها عَنِ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورةِ . وَدُهِشَ المعلم ؛ لأنَّ (أميرةَ) تأخَّرَ جوابُها ، عَلى الرَّغْم مِنْ أَنَّها تَهْوى قِراءَةَ القِصَصِ وسِيَرِ الأُدَباءِ .

٥ مَاذا فَعَلت (أميرةُ) عِندمَا كَرَّرَ المعلمُ السُّؤَالَ ؟

ج عِندمَا كَرَّرَ المعلمُ السُّؤَالَ ، لمْ تُجِبْ (أميرةُ) ، وإِنَّمَا أَخْرجَتِ الصورةَ مِنْ حَقِيبتِها ، وَحَكتْ للمُعلمِ وزملائِها قِصتها مَعَ الصُّورةِ .

٦ مَتَى عَرفَت (أَميرة) اسْمَ صَاحِب الصُّورة ؟

ج عِنْدما كَتَبه المُعلِّم على السبُّورة قائلًا : دَرْسُنا اليومَ عَن صَاحِب نُوبل الكَاتِب الكَبِير نَجِيب مَحْفوظ .

٧ مَا شُعُور (أميرةَ) عِنْدما عَرفَت اسْمَ صَاحِبِ الصُّورةِ ؟

ج كَادتْ تَطِيرُ مِنَ الْفَرحةِ .

٨ أينَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومتى ؟

ج وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بالقاهرةِ فى الحَادى عَشَرَ مِنْ دِيسمبر سَنَةَ ١٩١١ م (ألفٍ وتسعمائةٍ وإحدى عَشْرةَ مِنَ الميلادِ) .

٩ مَاذا تَعْرِف عَن أُسرة (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

ج أُسْرة متوسِّطة الحَال ، وكَان أَبوه موظَّفًا ، وكانَتْ والدتُه ابْنة أَحدِ عُلماء الأَزْهر .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ مَا الكُلِّية الَّتى تخرَّج فِيهَا (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَاذَا اخْتَار أَنْ يَكُون ؟

ج تخرَّج فى كُلِّية الآدَاب ، وعَمِل موظَّفًا ، واخْتَار أنْ يَكُون كَاتِبًا ، فَكَتب مَقَالاتٍ فى الصُّحُف والمجلَّات ، وألَّف قصصًا قصيرةً وروايات .

١١ ما الهِوايَة التى أحبَّها (نَجِيب مَحْفُوظ) منذ الصِّغَر ؟

ج الهوَايةُ الَّتى أحبَّها (نَجِيب مَحْفُوظ) مُنْذُ الصِّغَرِ هِىَ الْقِرَاءَة .

١٢ مَا ثَمَرَةُ حُبّ (نَجِيب مَحْفُوظ) لِلْقِرَاءَةِ ؟

ج ثَمَرَةُ حُبّ (نَجِيب مَحْفُوظ) لِلْقِرَاءَةِ هِىَ : تَأْلِيفهُ رِوَايَاتٍ ، وَقِصَصًا كَثِيرَة مِنْهَا : بَين الْقَصْرَيْنِ ، وَالسُّكَّرِيَّة ، وَقَصْر الشَّوق ، وَزُقَاق الْمَدَقّ ، وَبِدَايَة وَنِهَايَة ، وَخَان الْخَلِيلِى .

١٣ مَا أَسْعَد الأَوْقَاتِ عِنْدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ وَمَتَى كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالأَلَم ؟

ج أَسْعَد الأَوْقَاتِ عِنْدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) وَقتَ تَأْلِيفِ إحْدَى الرِّوَايَاتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوقَّفُ عَنِ الْكِتَابَةِ .

١٤ مَتَى فَهِمت (أَمِيرة) العِبارة الَّتى كُتِبت تَحْت الصُّورة ؟

ج عِنْدما ذَكَر المُعلِّم أنَّ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَانَ يشعُرُ بالحُزْن والأَلَم عِنْدما يتوقَّف عَن الكِتابة .

١٥ مَا أَجْمَل مَا اتَّصَفَ بِهِ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَمَا قَالَ الْمُعَلِّم ؟

ج أَجْمَل مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيب مَحْفُوظ : حُبهُ لِلنِّظَامِ ، وَالنَّظَافَة ، وَالتَّخْطِيطِ ، وَتَوَاضُعهُ الشَّدِيد ، وَعِشْقه لِمِصْرَ وَأَبْنَائِهَا .

١٦ مَا الجَائِزَةُ الَّتى حصَل عَلَيْها (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومتى ؟

ج حَصَلَ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَلَى « جَائِزَة نُوبِل » فِى الْآدَاب عَام ١٩٨٨ م .

١٧ مَتَى تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

ج تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَام ٢٠٠٦ م .

١٨ مَاذا نتعلَّم مِن الدَّرْس ؟

أ أهميَّة القِراءة .

ب قِيمة الأَدِيب الكبير (نَجِيب مَحْفوظ) ونُبوغه .

ج حُصُول أَبناء مِصْر عَلى جَوائز عَالمية ؛ يُؤكِّد عَظَمة مِصْر وأبنائِها .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ تَهْوَى (أَمِيرَةُ) قِرَاءَةَ القِصَصِ وسِيرَ الأَدَبَاءِ . ()

ب وُلِد (نَجِيب مَحْفُوظ) بالإِسْكَندرية . ()

جـ كَانَت وَالِدة (نَجِيب مَحْفُوظ) ابنة أحد علماء الفيزياء . ()

د كَتَبَ (نَجِيب مَحْفُوظ) مَقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والْمَجَلَّاتِ . ()

هـ نَالَ (نَجِيب مَحْفُوظ) جَائِزَةَ نُوبلَ عَامَ ١٩٨٧ مِيلَادِيَّة . ()

و تُوُفِّى (نَجِيب مَحْفُوظ) عام ٢٠٠٦ مِيلَادِيَّة . ()

٢ أَكْمِل مَكَان النُّقَط بالمُنَاسب مِمَّا بَيْن القوسَيْن فِيمَا يَأْتى :

أ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) سَنَة (١٩١٠ م ـ ١٩١١ م ـ ١٩١٢ م)

ب كَانَ وَالِدُ (نَجِيب مَحْفُوظ) يَعْمَلُ (كَـاتِبًا ـ مُعَلِّمًـا ـ مُوَظَّفًـا)

جـ تَخَرَّجَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى كُلِّيَّةِ (الْحُقُوق ـ التِّجَـارَة ـ الآدَابِ)

د تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى عَامِ (٢٠٠٤ م ـ ٢٠٠٦ م ـ ٢٠٠٧ م)

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتى :

أ فِى إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَة) أَنْ تَقْرَأَ قَصِيرَةً .

ب أَمِيرَةُ تَهْوَى قِرَاءَةَ وسِيرَ

جـ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) بـ فِى الْحَادِى عَشر من ديسمبر سَنَةَ

د وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى أُسْرَةٍ

٤ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنى : (جَدْوَى ـ تترقَّب ـ تَهْوَى ـ انتَهز) .

ب جَمْـع : (اللُّغة ـ أديب ـ لِسَان ـ حَقِيبة) .

جـ مُفْـرد : (سِيَر ـ أَظْفار ـ الآدَاب ـ زُمَلاء) .

د مُضَاد : (تذكُّر ـ التَّالى ـ نُعُومة ـ النِّظام) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدَت (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَال قَبْلَ أَنْ تخلدَ إلى النَّوم ، وذات مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتبتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأَديبٍ مصْرِىٍّ كَبيرٍ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَخْلد) : ، ومُفْرَدُ (الْمَجَلَّات) : ، وجَمْعُ (قِصَّة) : ، ومُضَادُّ (قَصِيرة) :

ب مَاذَا تَعَوَّدَت (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قَبْلَ النَّوْمِ ؟

جـ ما الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرةَ) وَكُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأَدِيبٍ مِصْرِىٍّ كَبِير ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَات إِلَى مَقَاطِع صَوتِية : (المجلَّات ـ تَقْرَأ ـ قِصَّة) . الأصوات

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « حَاوَلَتْ (أَميرةُ) تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورة ، ولَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، وفِى اليَومِ التَّالى ظَلَّتْ تَتَرقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَربيَّةِ ؛ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورةِ ، وعَنْ مَعْنى ما قَرَأتهُ أَسْفَلَها » .

أ هات : مَعْنَى (تَترقَّب) ، ومُضَادَّ (تذكُّر) ، وجَمْع (صَاحِب) .

ب لِمَاذا ظلَّت (أَمِيرة) تترقَّب فَتْرة اللُّغة العربيَّة ؟ جـ ما المُفاجأة الَّتى عَقَدت لِسَان (أَمِيرة) ؟

د أَكْمِل عائلةَ الكَلِمة : (حَاوَلت ـ ـ) . المفردات

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « دُهِشَ المُعَلِّمُ ؛ فَهُو يَعلَمُ أنَّ (أميرةَ) تَهْوَى قِرَاءةَ القصَصِ وسيَرَ الأُدَبَاءِ .. كَرَّرَ المُعَلِّمُ السُّؤَالَ ولَمْ تُجِبْ (أميرةُ) ، وإنَّما أخْرجَتِ الصُّورةَ من حَقيبتها ، وَحَكَتْ (أميرةُ) لِلمُعَلِّم وزُمَلائِها قِصَّتَها مَعَ الصُّورَةِ » .

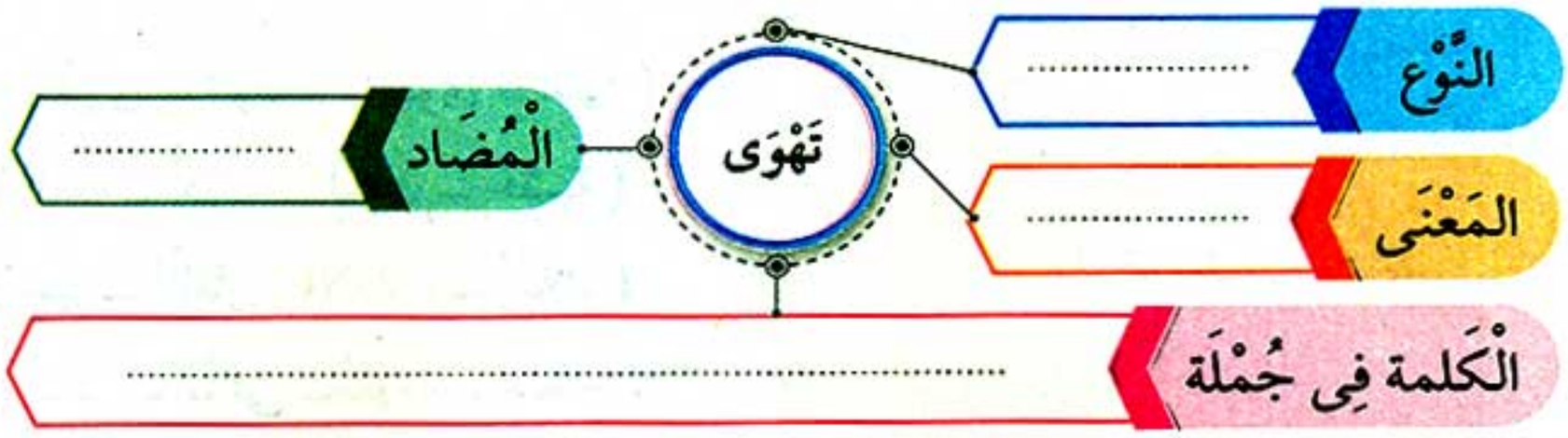
أ هاتِ : مَعْنَى (حكَت) ، ومُفْرد (سِيَر) ، وجَمْع (السُّؤال) .

ب لِمَاذا دُهِش المُعلِّم ؟ جـ مَاذَا فَعَلَت (أَمِيرة) عِنْدما كَرَّر المُعلِّم السُّؤال ؟

د متَى عَرَفت (أَمِيرة) اسْمَ صَاحِب الصُّورة ؟ وكَيْف كانَ شُعُورها ؟

هـ أَكْمِل خَرِيطة الكَلِمة : المفردات





هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بِالْقَاهِرَةِ فِى الْحَادِى عَشرَ مِنْ دِيسَمْبر سَنةَ ١٩١١ ميلادية (ألفٍ وتسعمائةٍ وإحْدَى عشرةَ مِنَ الْمِيلَادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ، كَانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ والدتُهُ ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (مُوَظَّف) ، ومُفْرَدَ (عُلَمَاء) ، ومُضَاد (وُلِدَ) .

ب أَيْنَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَتَى وُلِدَ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يَعْمَل وَالِدُ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

د أَكْمِلْ : « كَانَتْ وَالِدَةُ (نَجِيب مَحْفُوظ) ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ » .

هـ أَدْمِج المَقَاطع الصَّوتية الآتِيَة ، وكوِّن كَلِمات : الأصوات

* (مَحْـ / فُو / ظ) . * (أُسْـ / رَ / ة) . * (مُـ / تَـ / وَسْـ / سِـ / طَ / ـة) .

٩ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَخَرَّجَ فِى كُلِّيَّةِ الآدَابِ ، وعَمِلَ مُوَظَّفًا ، واخْتَارَ أَن يَكُونَ كَاتِبًا ، فَكَتَبَ مَقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والْمَجَلَّاتِ وأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً ورِوَايَاتٍ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَى (رِوَايات) : ، ومُفْرَدُ (مَقَالَات) : ، وجَمْعُ (كَاتِب) :

ب ما الْكُلِّيَّةُ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا (نَجيب مَحفُوظ) ؟

جـ مَاذا عَمِل (نَجِيب مَحْفوظ) بَعْد تَخرُّجه ؟ ومَاذا اخْتار أَنْ يكُون ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمفْردات : المفردات





١٠ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَكَانَ أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ لدَيهِ وَقْتَ تَأْلِيفِ إحدَى الرِّوَايَاتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بالحُزْنِ والأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوقَّف عَنِ الكِتَابةِ ، وَفِى هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَتْ (أميرةُ) : لقد فَهِمْتُ العِبَارةَ الَّتِى كُتِبَتْ تَحْتَ الصُّورةِ » .

أ هاتِ : مَعْنَى (لديه) ، ومُضَاد (أسعد) ، ومُفْرَد (الأوقات) .

ب ما أَسْعد الأَوْقات لَدَى (نَجِيب مَحْفوظ) ؟

جـ مَتَى كَان يشعرُ (نَجِيب مَحْفوظ) بالأَلَم ؟

د مَتَى فَهِمت (أَمِيرة) العِبارة الَّتى كُتبت تحتَ الصُّورة ؟

هـ هَاتِ عَلى نَفْس الوَزْن : (أَسْعَد ـ ـ) . الأصوات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

١١ أَجِب عَن الأَسْئلة الآتِية :

أ مَا أَجْمَلُ ما اتَّصَف به (نَجِيب مَحْفوظ) ؟

ب مَا الجائزةُ الَّتى حَصَل عَلَيها (نَجِيب مَحْفوظ) ؟ ومَتَى حَصَل عَلَيها ؟

جـ مَتَى تُوفِّى (نَجِيب مَحْفوظ) ؟

١٢ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات





١٣ اقْرَأ الدَّرس قِراءةً جَهْرِيةً ، ثُمَّ اكتُب ما تعلَّمْتَه مِن الدَّرْس . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٤ اكْتُب لَافتة تحثُّ فِيها زُملاءَك عَلى القِراءة .

١٥ اكْتُبْ بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِى :

« مِنْ أَجْمَلِ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيب مَحْفُوظ حُبه للنِّظَامِ ، والنَّظَافَةِ ، والتَّخْطِيطِ »

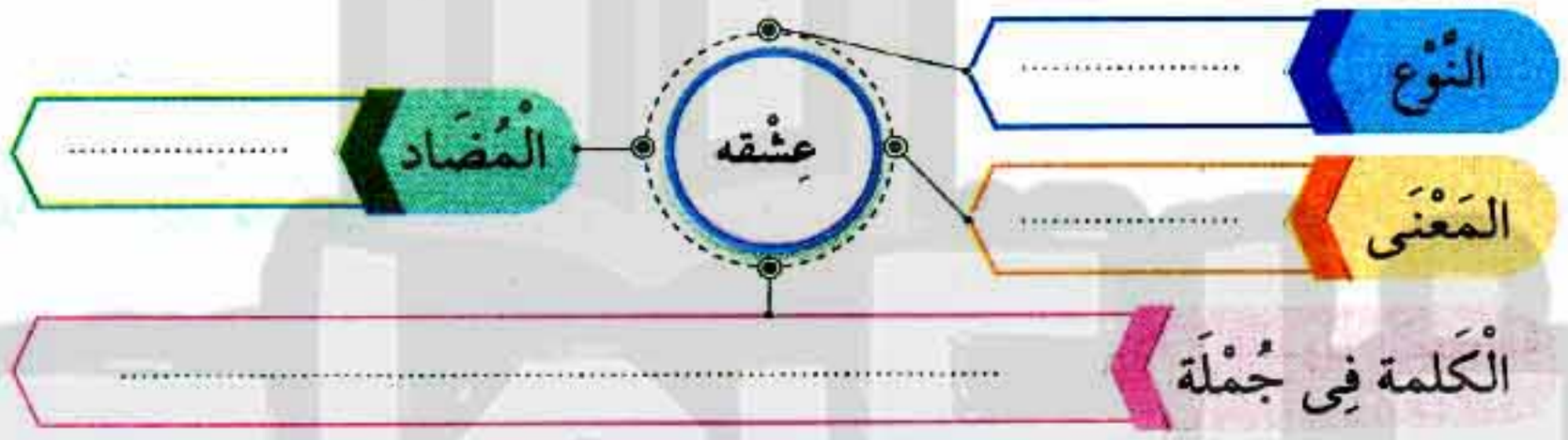


هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « ومن أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ ما معنى : (عشقه) ، ومضاد : (النظام) ؟
ب ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ؟
جـ ألَّف (نجيب محفوظ) روايات وقصصًا كثيرة . اذكر اثنتين منها .
د أكمل خريطة الكلمة :



(الأقصر ـ إدارة أرمنت ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « وُلِدَ (نجيب محفوظ) بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ ميلادية (ألف وتسعمائة وإحدى عشرة من الميلاد) فى أسرة متوسطة وكان أبوه موظفًا ، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر » .

أ هاتِ : مفرد (علماء) ، وجمع (أحد) .
ب أين ومتى وُلِدَ (نجيب محفوظ) ؟
جـ اذكر ثلاث روايات من أعمال (نجيب محفوظ) .
(الدقهلية ـ إدارة دكرنس ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

أ هاتِ من الفقرة : كلمة بمعنى (عنده) ، ومضاد (الفرح) ، وجمع (الرواية) .
ب صِفْ شعور (نجيب محفوظ) عندما يتوقف عن الكتابة .
جـ ما نتيجة حب (نجيب محفوظ) للقراءة ؟
د أكمل : من روايات (نجيب محفوظ) : ، و

(الغربية ـ إدارة زفتى ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ اقرأ ، ثم أجب : « فى إحدى المجلات تعودت (أميرة) أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم ، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل الصورة ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مذكر (إحدى) : (حد ـ أحد ـ واحد)

٢ جمع (قصيرة) : (قصائر ـ قصور ـ قصار)

٣ مرادف (تخلد إلى) : (تسكن وتطمئن ـ تبعد عن ـ تضطرب)

ب ماذا تعودت (أميرة) ؟

جـ ما العبارة التى استوقفت (أميرة) ؟

د ما الهواية التى أحبها (نجيب محفوظ) من الصغر ؟ (البحيرة ـ إدارة دمنهور ٢٠١٨)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن الحاسب الآلى فوائده كثيرة ، ومزاياه متعددة ؛ فالدول المتقدمة تستخدمه فى مجالات : البحوث ، والاختراع ، والحساب ، والإحصاء ، وجمع المعلومات ، وتسجيل البيانات ، وتشغيل الآلات ، وتوجيه الصواريخ ، وتشخيص الأمراض ، وحل المشكلات ، فكأن الحاسب الآلى يفكر ويدير ، وإن الطالب انتفاعه كبير به ؛ فهو يستخدمه رغبةً فى تعرف الحقائق ، والإجابة عن أسئلة الدروس ، وحل تمريناتها إلى غير ذلك فى سرعة ، ودقة ، وسهولة » .

أ هاتِ : مضاد (كثيرة) ، ومفرد (الدول) ، وجمع (الاختراع) .

ب من فوائد الحاسب الآلى : ،

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة . (البحر الأحمر ـ إدارة سفاجا ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتى فَاعلًا فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

* (الْعُلَمَاء ـ الأَزْهَار ـ الثِّمَار ـ السَّمَك) .

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتى مَفْعُولًا بِهِ فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

* (الدَّرْس ـ الشَّجَرَة ـ الصَّدِيق ـ الْكُتُب) .

٣ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِى حَقْلِهِ أَملًا فِى زِيَادَةِ مَحْصُولِهِ .

ب يَهْتَمُّ التِّلْمِيذُ باسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ رَغْبَةً فِى النَّجَاحِ .

جـ يُؤَدِّى التَّلَامِيذُ التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّة حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيةِ ، وَاضْبِطْهَا بالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

(حِمَاية ـ رَغْبَة ـ تَنْظِيم ـ أَمَل)

أ أَحْمِلُ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْمَطَرِ .

ب يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الشَّارِعِ للمُرُورِ .

جـ أَحْمِلُ السَّاعَةَ فِى مَعْرِفَة الْوَقْتِ .

د أَجْتَهِدُ فِى دُروسِى فِى النَّجَاحِ والتفَوُّقِ .

٥ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ :

* (احتِرَامًا ـ خَوْفًا ـ طَاعَةً ـ رَغْبَةً) .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

أ يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ

ب يَزرَعُ الْفَلَّاحُ

جـ أُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ فِى ثواب الله تَعَالَى .

د أُوَزِّعُ الْحَلْوى عَلَى الأَصْدِقَاءِ بِنَجَاحِى .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِى الأولَى مَفْعُولًا بِهِ ، وفِى الثَّانيةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

(احْتِرَام ـ مُحَافَظَة ـ خَوْف ـ اعْتِرَاف) .

٨ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ أُحِبُّ أُمِّى تَقْدِيرًا لِفَضْلِهَا عَلَىَّ .

ب يَرْكَبُ النَّاسُ القِطَارَ عِنْدَ السَّفَرِ .

جـ يُعَالِجُ الطَّبيبُ الْمَرْضَى .

د أَذْهَبُ إلى الإسْكَنْدَرِيَّةِ رَغْبَةً فِى الاسْتِحْمَامِ فِى الْبَحْرِ .

٩ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لأجْلِهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

أ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ب لِمَاذَا يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الشَّارِعِ ؟

جـ لِمَاذَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟

د لِمَاذَا يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ؟

١٠ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَار .

ب نَحْمِلُ السَّاعَة تَنْظيما لِوَقْتِنَا .

جـ أَكَلَ الْوَلَدُ الْمَوْز .

د يَشْرَبُ المريضُ الدَّوَاء أَملا فِى الشِّفَاءِ .

١١ « يؤدِّى اللَّاعبون التمرينات الرِّياضية بانْتظام حِرْصًا على لِياقتهم البَدَنيَّة ، وهُم يَعْلمون جيِّدًا أن تحقيق الفوز لا يأتى دون بَذْل الجُهد » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السابقة .

ب اسْتَخْرج من الفِقْرة :

١ مفعولًا لأجله . ٢ ضميرًا ، وبيِّن نوعه . ٣ أداة نفى .

جـ « اللَّاعبُ النشيطُ يحقِّق الفوزَ » . اجْعَل الجُملة للمثنَّى المذكَّر ، وغيِّر ما يلزم .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .



الدرس الرابع

نُحِبُّ مِصْرَ (شِعْر)

أهداف الدرس

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُوضِّحَ الْجَمَالَ فِى أَبياتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَضْمونِ الأبْياتِ بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ حُبِّ الوَطَنِ فى النَّصِّ .
- يَسْتَخْدِمَ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَات الدَّولية فِى البَحْثِ عَنْ مَعلومَات عَنِ الشَّاعِر .
- يُحَدِّد أَسَالِيبَ (التعجُّب ـ الأمر ـ النَّهى ـ الاسْتِفهَام ـ النَّفى) مِمَّا قَرَأَ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ التَّشبيهِ فِيمَا يَكْتُبُ
- يَسْتَخْدِمَ المفعُولَ المُطْلَقَ فى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَضعَ عُنْوانًا لأَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُلْقِىَ النَّصَّ إلقاءً مُعَبِّرًا .
- يَكْتُبَ بَرْقِيةَ تَهنِئةٍ لزميلِهِ .
- يتعرفَ مَعانى المفردات الجديدة مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .

تقديم

مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ، فَهِىَ مِثَالٌ لِلرِّفْعَةِ والْعُلَا ، وأَصْبَحَ أَبْنَاؤهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وسُلْطَان ، وَوَاصَلُوا رُقِىَّ أَجْدَادِهِمْ بِالكفاحِ وَالعَمَلِ ، وحَافَظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مع الآخرينَ ، كَمَا أَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فى عروقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا ويُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا ، كَمَا أَنَّ مِصْرَ وَهَبَت الْحَيَاةَ الكريمَةَ لَهُمْ ؛ لِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إلى العملِ الَّذِى يَرْفَعُ شَأْنَ مِصْرَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
رَمْز	عَلَامَةٌ .
الْجَلَال	الْعَظَمَةُ .
الْعِظَم	الْفَخَامَةُ ، والْكِبَرُ .
انهضِى	تقدَّمى .
سَادَ	قَاد ، وَرَادَ .
بَنُوهَا	أَبْنَاؤُهَا .
الأَوَّلون	السَّابقون .
قائمون	مُستمرُّون فى رعايتها .
نَرْعَى	نحفظ .
الْعُهُود	الْمَواثِيق .
الذِّمم	الْعُهُود ، والحقوق .
مُخْلصين	أَصْفياء مُتفانين فى حُبِّها .

الكلمة	معناها
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّى مِنْ أَجْلِهَا .
حَيينا	عِشْنَا .
مُكْرَمِين	مُعَزَّزِينَ .
العَدَم	الفَنَاء .
نَبْنى	نُقِيم .
نَعْلو	نَرْتفع .
نَدِينُ	نَعْتَرِفُ ، وَنَخْضَعُ .
الوفاء	المحافظة على العهود .
أَوْلَى	أحقّ .
الفِداء	التَّضحية .
الحِمى	المَكَانُ الَّذى أَحْمِيه .
الْحَرَم	الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رمز	رُمُوز	أم	أمهات	البناء	الأبنية	الحرم	الأحرام
الْعَلَم	الأعلام	الحياة	الحيوات	السماء	السماوات	—	—

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلوم	الْعِلْم	الأولون	الأول	الذِّمَم	الذِّمة	مُكْرَمِين	مُكْرَم
الفنون	الفن	قائمون	قائم	مُخلصين	مخلُص	—	—
بنوها	ابنها	العهود	العهد	أجمعين	أجمع	—	—

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القِدَم	الحداثة	ساد	ذلَّ	مخلصين	خائنين	نبنى	نهدم
الجلال	الحقارة	الأولون	الأَخِرُون	حيينا	متنا	خير	شَرّ
العِظَم	الوضاعة	قائمون	قاعِدون	مكرمين	مهانين	نعلو	نهبط
انهضى	تأخَّرى	ترعى	تضيِّع	الحياة	الموت	الوفاء	الغدر
يحيا	يموت	نحب	نكره	الوجود	العدم	—	—

أضف إلى معلوماتك :

أم العُلُوم والفُنُون : المراد أن مصر مصدر وأصل العلوم والفنون منذ القِدَم .

شَرْحُ الأَبْيَات

• يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ ، فَيَقُولُ :

البيت (١) : مِصْرُ عَظِيمة عَلَى مَرِّ الزَّمن

١ إِنَّ مِصْرَ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ؛ فَهِيَ الْمِثَالُ للسُّمُوِّ والْعَظَمَةِ ، ويتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَعْلُوَ شَأْنُهَا ، وَيرْتَفِع .

■ بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟ وماذا تمنى لها ؟ (القاهرة ـ إدارة عين شمس ٢٠١٨)

البَيْتان (٢ ، ٣) : مِصْرُ أُمُّ العُلُوم والفُنُونِ

٢ ، ٣ إِنَّ مِصْرَ مَهْدُ الْحَضَارَات والْعُلُومِ والْفُنُونِ ، وقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وسُلْطَانٍ ، فَوَاصَلُوا رُقِيَّ أَجْدَادِهِمْ بِالْكِفَاحِ والْعَمَلِ ، وحَافَظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ .

■ بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الثانى ؟ (الجيزة ـ إدارة إمبابة ٢٠١٨)

■ ما واجبنا نحو مصر ، كما تفهم من الأبيات ؟ (القليوبية ـ إدارة قليوب ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

البَيْتان (٤ ، ٥) : أَبْناءُ مِصرَ مُخلِصُونَ فِى حُبِّها

٤ إنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فِى عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا ، ويُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا .

٥ ومِصْر هِىَ الَّتِى وَهَبَتِ الْحَيَاةَ الكريمَة لِأَبْنَائِهَا .

■ فى البيت الخامس سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضح ذلك . (الإسكندرية ـ إدارة فاقوس ٢٠١٨)

البَيْتان (٦ ، ٧) : بِنَاءُ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا

٦ ولِهَذَا كُلِّهِ يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إلى الْعَمَلِ الْجَاد الْمُخْلِصِ الَّذِى يَرْفَعُ شَأْنَ الْوَطَنِ إلى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ .

٧ وأَبْنَاءُ مِصْرَ مَدِينُونَ لَهَا بِالْوَفَاءِ والأَمَانَةِ والتَّضْحِيَةِ ؛ لأَنَّ مِصْرَ أَحَقُّ أَنْ نَبْذُلَ لَهَا الأَرْوَاحَ ؛ لِأَنَّهَا الْمَكَانُ المقدسُ الْعَظِيمُ .

■ ماذا يجب على أبناء مصر ، كما فهمت من الأبيات ؟ (الشرقية ـ إدارة فاقوس ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

تَغْيِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى النَّصِّ

• « مِصْرُ لَنَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لوطَنِهِ واعتزازِه بِه .

• « رَمْزُ الْجَلالِ والْعِظَمِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ .

• « مِصْر انْهَضِى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِفَتَاةٍ تَسْتَجِيبُ للأَمْرِ بِالنُّهُوضِ .

• « انْهَضِى » : أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفيدُ التَّمنِّى .

• « يَحْيا العَلَم » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يدلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعر لمِصْر .

• « أُمُّ العُلُومِ والفُنُون » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بالأُمِّ فى عَطَائِها ، ويَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا .

• « سادَ بَنُوها الأَوَّلُون » : تَعبيرٌ يدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَبناءِ مِصْرَ وعُلُوِّ مكانتِهِم بَينَ الأُمَمِ وتفوُّقِهم مُنْذ القِدَم .

• « إنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون » : أُسْلُوبٌ مُؤكَّدٌ بِإنَّ يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بالحُرَّاسِ السَّاهِرينَ عَلَى حِمَايتِهَا .

• « نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حبِّ مِصْرَ والتضحيةِ مِنْ أَجْلِهَا .

• « فِيهَا حَيِينَا مُكرَمين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا .

• « هِىَ الوُجود والعَدَم » : بَيْن (الوُجُود ـ العَدَم) تَضادٌ يوُضِّح المَعْنى ويُؤكِّده .

• « نَعْلُو بِهَا إلى السَّمَاءِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ العَالِيةَ .

• « هِىَ الْحِمَى وَهِىَ الْحَرَم » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ بِمَ وصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَمَاذَا تَمَنَّى لَهَا ؟

ج وصف الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ أَنَّهَا عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ، وَهِىَ الْمِثَالُ لِلْعَظَمَةِ ، وَتَمَنَّى لَهَا أن تَنْهضَ وتتقدَّمَ ويظلَّ عَلَمُها عاليًا مُرَفْرفًا .

٢ بِمَ وَصَف الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

ج وَصَف الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى أَنَّهَا أُمُّ الْعُلُوم والفُنُون ، وأنَّ أبناءَها أَصْحَابُ حُكم وَسُلْطَانٍ وسِيَادةٍ .

٣ مَا الَّذِى حَافَظَ عَلَيْهِ الْمِصْرِيُّونَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِث ؟

ج حَافَظَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى الْعُهُودِ مَعَ الآخَرِينَ .

٤ مَا الَّذِى يُميِّز مِصْرَ مُنذُ أزمانٍ بعيدةٍ ؟

ج أَنَّها رَمْز العَظَمة والجَلَال ، ومَهْد الحَضَارات ، وأُم العُلُوم والفُنُون .

٥ كَيفَ عبَّر الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّ أبناءِ مِصْرَ لَهَا فِى البَيْتِ الرَّابع ؟

ج عَبَّر الشاعرُ عنْ حُبِّ أبناءِ مِصْرَ لَهَا بأَنَّ حُبَّهَا يَجْرِى فِى عُروقِ كُلِّ أبنائِهَا ؛ فَهُمْ يعمَلُون بإخلاصٍ ، ويضحُّون بِكُلِّ ما يملِكُون مِن أجلِها .

٦ مَاذَا يَجِب عَلَى كُلِّ مِصْرِى نَحْوَ بَلَدِه ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابع ؟

ج يَجِب على كُلِّ مِصْرِى أن يُحبَّ مِصْرَ ، وَيُضَحِّىَ مِنْ أَجْلِهَا .

٧ مَاذَا تُقَدِّمُ مِصْر لأَبْنائِها ، كما فَهِمْت مِن البَيْت الخَامِس ؟

ج تُقَدِّمُ مِصْر لأبْنَائها الْحَيَاة الْكَرِيمَة .

٨ مَاذَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِس ؟

ج يَجِبُ عَلَىأَبْنَاءِ مِصْرَ أنْ يَعْمَلُوا مُخْلِصِينَ ؛ لِيَرْفَعُوا شَأْنَ الْوَطَنِ إِلَى أعْلَى مَنْزِلَةٍ .

٩ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِر أَبْنَاء مِصْرَ ؟

ج وَصَفَهم بالإِخْلاص فى حُبِّها ، والوَفَاء لَهَا ، والفِدَاء مِن أَجْلها ، ورِعَايتهم للعُهُود .

١٠ بِمَ يَدِينُ أَبْنَاء مِصْرَ لَهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج يَدِينُ أَبْنَاء مِصْرَ لَهَا بِالْوَفَاءِ وَالتَّضْحِية ؛ لأنَّها أحقُّ بالفِدَاء ؛ لأَنَّهَا الْمَكَان الْمُقَدَّسُ العظيم .

١١ مَنْ قَائِل هَذَا النَّص ؟

ج الشَّاعِر أَحْمد مُحرَّم .

١٢ مَاذَا نتعلَّم مِن النَّص ؟

ج أ أنَّ مِصْر مَهْد الحَضَارات والعُلُوم والفُنُون .

ب أن نُخلصَ فى حُبِّ مِصْر ، وَنعمَل عَلى رِفْعَتِها .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـاب عنها بملحق الإجابـات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلَ أَبْنَاءُ مِصْرَ لِرَفْعِ شَأْنِهَا . ()

ب مِصْرُ لَمْ تَعرِف العُلُوم والفُنُون قديمًا . ()

جـ إنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فِى عروقِ كُلِّ أَبْنائِهَا . ()

د فِى مِصْر عَاشَ أَبْنَاؤُهَا مُكَرَّمِين . ()

هـ هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِى . ()

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
* رَمْز الجَلَال والعِظَم	ـ تَعْبير جَمِيل يُصوِّر مِصْر بفَتاة تَسْتجيب لِلْأَمر بالنُّهوض .
* مِصْر انْهَضِى	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى حُبِّ مِصْر والتَّضْحية مِن أَجْلها .
* أُمُّ العُلوُم والفُنُون	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى عَظَمة مِصْر .
* إنَّا عَلَيها قَائِمون	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى مَكَانة مِصْر العَالية .
* نَفْتَديها أَجْمَعين	ـ تَعْبير جَمِيل يُصوِّر مِصْر بالأُمِّ فى عَطَائها ، ويدلُّ على عَظَمتها .
* فِيها حَيِينا مُكْرمين	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى قُدْسية أَرْض مِصْر .
* نَعْلو بِهَا إلى السَّماء	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى فَضْل مِصْر عَلى أَبْنائها .
* هِىَ الحِمَى وَهى الحَرَم	ـ أُسْلوب مُؤكَّد بـ (إن) يُصوِّر أَبْناءَ مِصْر بالحُرَّاس السَّاهرين على حِمايتها .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنَى : (رَمْز ـ سَاد ـ الْعُهُود ـ الذِّمَم) .

ب جَمْعَ : (الْعَلَم ـ الْبِنَاء ـ الحَيَاة ـ الْحَرَم) .

جـ مُفْرَد : (الْعُلُوم ـ الأولون ـ مكرمين ـ البنين) .

د مُضَاد : (الْقِدَم ـ سَاد ـ الْعَدَم ـ نَعْلُو) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ لَنَا مُنْذ الْقِدَم رَمْزُ الْجَلال والْعِظَم
مِصْرُ انْهَضِى يَحْيَا الْعَلَمْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (الْجَلَال) : ، وجَمْعُ (رَمْز) : ، ومُضَادُّ (يَحْيَا) :

ب اشْرَحْ مَعْنَى مَا قَالَهُ الشَّاعِرُ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « رَمْز الْجَلال والْعِظَم » ؟

د أَكْمِل شَبَكة المُفْرَدات :

المفردات





٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُمُّ الْعُـــلُوم والْفُنُـــون سَـــادَ بنوهَـــا الأَوَّلُـــون
ومثْلَمَا كَانُـــوا نَـكُون إِنَّـــا عَلَيْهَـــا قَائِمُـــون
نَرْعَـى الْعُهُـــود والذِّمـم

أ مَا مَعْنَى (نَرْعَى) ؟ ومَا مُفْرَدُ (الْفُنُون) ؟ ومَا جَمْعُ (مِثْل) ؟ ومَا مُضَادُّ (قَائِمُون) ؟

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَا الَّذِى حَافَظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ مِصْرَ ، على مَرّ الزَّمَن ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « أُمُّ الْعُلُوم والْفُنُون » ؟

هـ حَلِّل الكَلِماتِ إِلَى مَقَاطِع صَوتِية : (الْعُلُوم ـ سَادَ ـ نَرْعَى) .

الأصوات

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نُحِبُّ مِصْـرَ مُخْلِصـين ونَفْتَـــدِيهَا أَجْمَعِيـــن
فِيهَـا حَيينـا مُكـرَمِين وَهْـــىَ الْحَيَـاةُ للبنيـــن
هِـــىَ الْوُجُـــودُ والْعَـدَم

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (حَيينـــا) : (دَخَلْنَـا ـ عِشْنَـا ـ وَقَفْنَـا)

٢ جَمْعُ (الْحَـيَاة) : (الأَحْيَاء ـ الْحَيَّات ـ الْحَيَوَات)

٣ مُفْـرَدُ (مُخْلِصِين) : (مُخْلِصَان ـ خَالِـص ـ مُخْلِص)

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مِصْرِىٍّ نَحْوَ مِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا تُقَدِّمُ مِصْرُ للمصريينَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فِيهَا حَيينَا مُكْرَمين » ؟

هـ أَكْمِل خَرِيطة الكَلِمة :

المفردات



النَّوْع

المَعْنَى

مُكْرَمين

الْمُضَاد

الْكَلمة فِى جُمْلَة

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْنِى لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاء نَعْـلُو بِهَا إلَـى السَّمَـاء
نَـدِينُ فِيهَـا بِالْوَفَـاء ومِصْـرُ أَوْلَـى بِالفِـدَاء
هِىَ الْحِمَى وهِىَ الْحَرَم

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْفِدَاء) ، وجَمْع (السَّمَاء) ، ومُضَادَّ (نَبنى) .

ب مَاذاَ يَجِب عَلَى أَبْناء مِصْر ، كَمَا فَهِمْت مِنَ الْبَيت الأَوَّل ؟

جـ بِمَ يدِينُ أبنَاءُ مِصر لَها ؟ وَلِمَاذا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هِىَ الْحِمَى وهِىَ الْحَرَم » ؟

هـ اسْتَخرج : (ضَمِيرًا ـ حَرْف جر ـ جُمْلة فعلية ـ جُمْلة اسمية) .

الأساليب والتراكيب

٨ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِق مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَة :

أ نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ ونَفْتَديهَا .

ب مِصْرُ رَمْزُ الْجَلَالِ والْعِظَمِ .

جـ فِى مِصْرَ حَيينا مُكْرَمين ، وهِىَ الحياةُ للبَنِين .

د مِصْرُ أُمُّ الْعُلُوم والْفُنُون .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
أ لَنْ أُصَادِقَ الْكَذَّابَ .	ـ تَعَجُّب .
ب مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ فِى الحديقَةِ !	ـ أَمْرٌ .
جـ مَتَى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟	ـ نَهْى .
د سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ .	ـ نَفْى .
هـ لَا تُصَادِقِ الْكَذَّابَ .	ـ اسْتِفْهَام .

١٠ هَاتِ كَلِمات عَلَى نَفْس الوَزْن : الأصوات

* (سَادَ ـ ـ ـ) .

١١ أَكْمِل عَائِلة الكَلِمة : المفردات

* (نَهَضَ ـ ـ) .

١٢ وضِّح الفَرْق فِى المَعْنى بيْن ما تَحْته خَطٌّ فِى الجُمْلتين الآتِيَتين : المفردات

أ الأب هو القائم على الأسرة .

ب اصطدمت الكرة بالقائم .

١٣ اقْرَأ الدَّرس قِراءةً جَهْرِيةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكتُب ما تعلَّمْتَه مِن النصِّ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٤ اكتُب لافِتةً تُعبِّر فِيها عَنْ حُبِّك لمِصْر .

١٥ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأتِى :

مِصْـرُ لَنَا مُنْذُ الْقِـدَم رَمْزُ الْجَلَال والْعِظَم

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

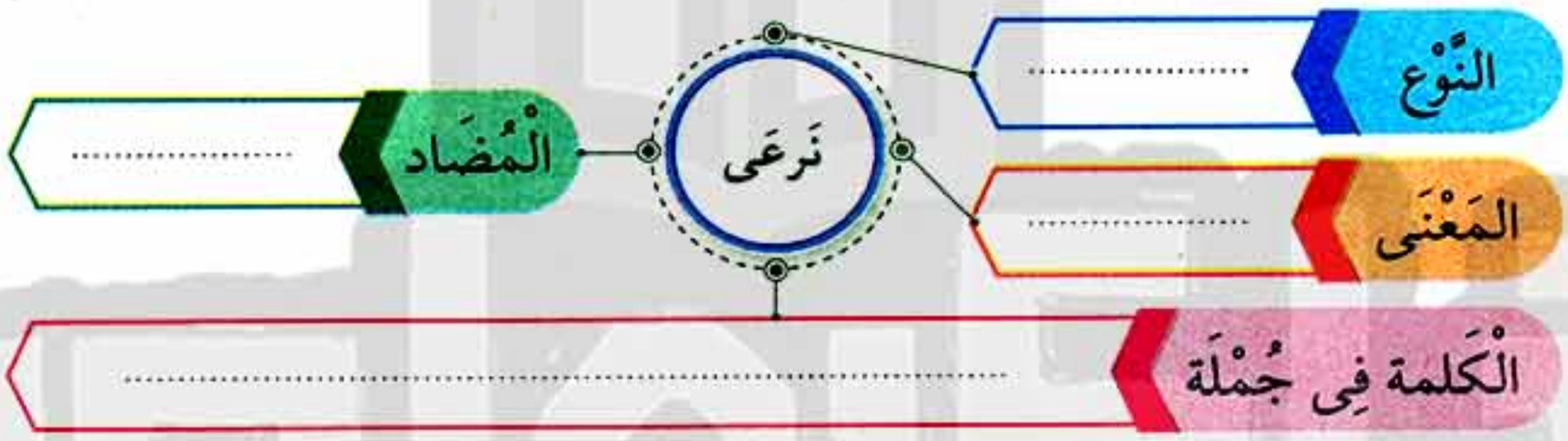
١ قال الشاعر :

أم العلـــوم والفنـــون ســاد بنوهـا الأولـــون
ومثلمـا كانـــوا نكـــون إنا عليهـــا قائمـــــون
نـرعـــــى الـعـهـود والـذمـم

أ **هاتِ :** معنى (العهود) ، وجمع (أم) ، ومفرد (قائمون) .

ب ما واجبنا نحو مصر ، كما تفهم من الأبيات ؟

جـ **أكمل خريطة الكلمة :**



(المنوفية ـ إدارة الشهداء ٢٠١٨)

٢ قال الشاعر :

نحب مصر مخلصين ونفتديهـا أجمعين
فيها حيينا مكرميـن وهى الحياة للبنين

أ **هاتِ :** معنى (نفتديها) ، ومضاد (نحب) .

ب اشرح البيتين بأسلوبك .

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر :** « فيها حيينا مكرمين » ؟ (الإسماعيلية ـ إدارة فايد ٢٠١٨)

٣ قال الشاعر :

أم العلـــوم والفنـــون ســاد بنوهـا الأولـــون
ومثلمـا كانـــوا نكـــون إنا عليهـــا قائمـــــون
نـرعـــــى الـعـهـود والـذمـم

أ **هاتِ :** معنى (نرعى) ، ومفرد (الأولون) .

ب بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر :** « إنا عليها قائمون » ؟ (المنيا ـ إدارة العدوة ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ إعرابُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ

تذكر أن

المَفعول المُطْلق اسْم مَنْصوب مَأْخوذ مِنْ لَفْظ الفِعْل ، يُذْكَرُ ليُؤكِّد فِعْلَهُ ، أو يُبيِّنَ نَوْعَه .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

	الجُملة	المَفعول المُطْلَق	إعْرَابُه	نوعه
أ	انْطَلَق الصَّارُوخُ انْطِلاقًا .	انْطِلاقًا	مَفْعُولٌ مطلق مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفتحة .	مُؤَكد لِلفعلِ
	اجْتَهدَ العَامِلُونَ اجْتِهَادًا .	اجْتِهَادًا		
	أَسْرَعتُ إلى مَدْرَسَتِى إسْرَاعًا .	إسْرَاعًا		
ب	شَارَكْتُ فِى العَمَلِ التَّطوعى مُشَارَكَةً إيجَابيةً .	مُشَارَكَةً		مُبينٌ للنوْعِ
	أحترمُ والدى احترامًا شديدًا .	احترامًا		
	نَامَ الطفلُ نومَ الأصِحَّاءِ .	نومَ		

لاحـظ

• الكَلماتِ (انْطِلاقًا ـ اجْتِهادًا ـ إسْرَاعًا ـ مشاركةً ـ احترَامًا ـ نومَ) ستجدُ أَنَّ هناكَ تشابهًا بين هذا الاسْم وبَيْنَ الْفِعْلِ قَبْلَهُ ؛ فَحُرُوفُ الاسْمِ هِىَ نَفْسُ حُرُوفِ الْفِعْلِ السَّابِقِ ، ويُسَمَّى هَذَا الاسْمُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وهُوَ مَنْصُوبٌ ، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

• لاحِظ أيضًا أنَّ كَلِمَاتِ (انْطِلاقًا ـ اجْتِهادًا ـ إسْرَاعًا) لم يُذكَرْ بعدَها شىءٌ ؛ فهى توكيد للفِعْلِ ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ (مشاركةً ـ احْترَامًا ـ نَوْمَ) فَقَدْ جاءتْ بعدَها كَلِمَاتٌ تُبيِّن نَوْعَهَا .

نموذج للإعراب أَعْرب ما تَحْته خَطٌّ فى الجُمْلة الآتِية : قَرَأَ التِّلميذُ الدَّرْسَ قِرَاءةً واعيةً .

الإجابة

الكلمة	إعْرَابُها
الدَّرْسَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفتحة .
قِرَاءةً	مَفْعُولٌ مُطلَق مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ الفتحة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى مِمَّا يَأْتِى مَفْعُولًا مُطلَقًا ، وَاضْبِطْ آخِرَه ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ :

« يُجِيدُ النِّمرُ السِّبَاحَةَ ، وَيَهْجُمُ عَلَى السُّفُنِ فِى الْمَاءِ عَنِيفًا ، وَيُعَرِّضُ مَنْ فِيهَا لِلأَخْطَارِ ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى غَابَتِهِ الظَّافِرِ » .

٢ عَيِّنْ فِى العِبَارَةِ الآتِيَةِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُؤَكِّدَ لِلْفِعْلِ ، وَالْمُبَيِّنَ لِنَوْعِهِ :

« بَنَى الطَّائِرُ عُشَّهُ بِنَاءً ، وَجَمَعَ لِصِغَارِهِ الغِذَاءَ جَمْعًا ، وَأَطْعَمَهُمْ إِطْعَامًا مُشْبِعًا ، وَحَلَّق فِى سَمَاءِ الْحَدِيقَةِ تَحْلِيقًا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عُشِّهِ رُجُوعَ ابْتِهَاج ، وَسَكَنَ سُكونَ الرَّاحَةِ والرِّضَا » .

٣ (انْتِصَارًا ـ خُرُوجًا ـ صِيَاحًا ـ تَنْبِيهًا ـ شُكْرًا ـ تَغْرِيدًا) :

* أَدْخِلْ كُلَّ اسْم مِمَّا سَبَقَ فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِى الأُولَى مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ ، وَفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِنَوْع الفِعْلِ ، وَزِدْ مَا تَلْزَمُ زِيَادَتُه .

٤ أَكْمل بِالمَطْلوب أَمَامَ كُلِّ جُمْلة مِمَّا يَأْتى :

أ « أَقْبَلَتِ الْمُتَطَوِّعَةُ » : * مفْعُول مُطْلَق مُبَيِّن لِلنَّوْعِ .

ب « انْتَقَمَ الفِدَائِيُّونَ مِنَ الْأَعْداءِ » : * مفْعُول مُطْلَق مُؤَكِّد لِلْفِعْلِ .

جـ « انْقَضَّتِ الطَّائِرَاتُ عَلَى الْأَعْداءِ » : * مفْعُول مُطْلَق مُبَيِّن لِلنَّوْعِ .

٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أ (إِكْرَام) : اجْعَلْ هَذِهِ الكَلِمةَ مَرَّة مُبْتَدأً ، وَمَرَّةً مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ ، فِى جُمْلَتَيْنِ تَامَّتَيْنِ .

ب (زَئِير) : اجْعَلْهَا مَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ ، وَمَرَّةً مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ ، فِى جُمْلَتَيْنِ تَامَّتَيْنِ .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

أ الفَلَّاحُ عِيشَةً سَعِيدَةً .

ب التِّلْمِيذُ فِى دُرُوسِهِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا .

٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْفُصُولَ صَبَاحًا .

ب قَرَأْتُ صُحُفَ الْيَوْم أَمَلًا فِى مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا رَغْبَةً فِى الرَّاحَةِ .

ب نَقِفُ للمُعَلِّمِ احْتِرَامًا لَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلَ .

ج يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ أملًا فِى الشفاء .

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَذْهَبُ إلى النَّادِى رَغْبَةً فِى رُؤْيَةِ أَصْدِقَائى .

ب شَكَرْتُ أَبِى شُكْرًا .

ج شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ فِى الصَّبَاحِ .

د يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ للتَّلَاميذِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« التِّلميذ المُجْتهد يَقْرأ الدَّرْس قِراءةً صَحِيحةً أَكْثرَ مِن مرةٍ ، ويخْرُجُ بالفِكَر الرئيسة والمَعْلومات المهمَّة فى الدَّرس ، وَهُو يَفْعل ذَلِك أَمَلًا فِى الفَهْم وتَحْقيق التفوُّق » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرة السَّابِقةِ :

١ مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه .

٢ مَفْعولًا لأجله .

٣ ضَمِيرًا .

٤ اسْم إشَارة .



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة على الوحدة الأولى لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ نَصِّ (طَرِيقُ السَّلَام) قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (كَافَّـــة) : (أَفْـرَادًا ـ جَمِيعًـا ـ مُتَفَرِّقِيـنَ)

٢ مُفْرَدُ (خُطُوات) : (خَطْو ـ خُطْوَتَـان ـ خُطْـوَةٌ)

٣ جَمْعُ (الشَّيْطَان) : (الشطَان ـ الشُّطان ـ الشَّيَاطين)

٤ مُضَادُّ (ادْخُلُـوا) : (ابْتَعِـدوا ـ اخْرُجُوا ـ اتَّبِعُـوا)

ب مَنِ الَّذِين يُنَادِيهِمُ اللهُ ـ تَعَالَى ـ فى الآيَةِ الكريمَةِ السَّابقَةِ ؟ وبِمَ أَمَرَهُمْ ؟

جـ عَنْ أَىِّ شَىءٍ نَهَى اللهُ ـ تَعَالَى ـ مَنْ يُنَادِيهِم ؟

د مَا الجمالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ ﴾ ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :



٢ مِنْ مَوْضُوع (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) : « فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّوم ، وانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسطَ المَزَارِعِ الْخَضْرَاءِ أَحْيَانًا ، وَوَسطَ الصَّحرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَة وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إلى مَنْزِلِ الْجَدِّ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (أَحْيَانًا) : ، وجَمْعُ (الإِجَازَة) : ،
ومُفْرَدُ (الْمَزَارِع) : ، ومُضادُّ (نِهَايَة) :

ب مَاذَا قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) أَنْ تفعلَ فِى نِهَايةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِية ؟

جـ أَكْمِلْ : اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَةُ أُسْرَةِ (أَمِير)

د مَنْ كَانَ فِى اسْتِقْبَالِ أُسْرَةِ (أَمِير) عِنْدَ وُصُولِهَا إلى إحْدَى قرى الْفَيُّوم ؟

هـ وَضِّح مَعْنَى مَا تَحتَه خَط فِى كُلِّ جُملةٍ مِن الجُملَتين الآتِيتَيْن :

١ انْطَلقت السَّيارةُ تقطَع الطَّريق .

٢ التِّلمِيذة تَقْطَع الوَرقَة نِصفَيْن .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ مِنْ مَوْضُوع (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) : « قَالَ (أَمِيرٌ) : أَيْنَ وُلِدَتْ يا جَدِّى ؟ قَالَ الجَدُّ : وُلِدَتْ فِى حَىّ الْجَمالِيَّةِ بالْقَاهِرَةِ فى سنةِ ١٨٨٦ م (ألف وثَمَانمِائة وستٌّ وثَمَانين) من الْمِيلَادِ .. التَحَقَتْ بالمدرسةِ السَّنِيَّةِ ، وحَصَلَتْ عَلَى الابْتِدَائِيَّةِ ، وَوَاصلتْ دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالتِ الشهَادَةَ الْعُلْيَا » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (نَالت) : ، وجَمْعُ (سَنة) : ، ومُضَادُّ (وَاصَلَت) :

ب أَيْنَ وُلِدَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ وفِى أَىِّ سَنَةٍ كَان مَوْلِدُها ؟

جـ أَكْمِلْ : الْتَحَقَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بالمدرسةِ

د مَا سَبَبُ انْتِقَالِ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) للفَيُّوم ؟

هـ مَا اللَّقَبُ الَّذِى اتَّخَذَتهُ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) لِنفسِها ؟

٤ مِنْ مَوْضُوع (نَجِيب مَحْفُوظ) : « فِى إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدَت أَمِيرةُ أَنْ تَقْرَأ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَال قَبْلَ أَنْ تَخلُدَ إلى النَّومِ ، وذات مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتبتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِىٍّ كَبيرٍ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَعَوَّدَتْ) : ، ومُفْرَدُ (الأَطْفَال) : ، وجَمْعُ (قِصَّة) : ، ومُضادُّ (أَسْفَل) :

ب أَكْمِلْ : تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قَبْلَ النَّوْمِ :

جـ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَميرة) وكُتبتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِىٍّ كَبيرٍ ؟

د لِمَاذَا ظَلَّتْ (أَمِيرَةُ) تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللغةِ العربيَّةِ ؟

٥ مِنْ مَوْضُوع (نَجِيب مَحْفُوظ) : « وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بِالْقَاهِرَةِ فِى الْحَادِى عَشرَ مِنْ دِيسَمْبر سَنةَ ١٩١١ ميلادية (ألفٍ وتسعمائة وإِحْدَى عشرةَ مِنَ الْمِيلَادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ .. كانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ والدتُهُ ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (سَنَة) ، ومُفْرَدَ (عُلَمَاء) ، ومُضَادَّ (وُلِدَ) ، ثُمَّ أَدْخِلْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب أَيْنَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَتَى وُلِدَ ؟

جـ مَا الْكُلِّيَّةُ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

د مَتَى تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

٦ مِنْ نَصّ (نُحِبُّ مِصْرَ) :

أُمُّ العُلُـومِ والفُنُـــونْ سَـادَ بَنُوها الأَوَّلُـونْ
ومِثْلَمَـا كَانُوا نَكُـــونْ إِنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَرْعَى العُهُودَ والذِّمَمْ

أ • مَا مَعْنَـى (نَرْعَـى) ؟ • ومَا مُفْـرَدُ (الفُنُون) ؟ • ومَا مُضَادُّ (قَائِمُون) ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟
جـ مَا الَّذِى حَافَظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ مِصْرَ ؟
د مَا الْجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « إنا عَلَيْهَا قَائِمُون » ؟
هـ أَكْمِلْ : • قَائِلُ هَذَا النَّصِّ الَّذِى مِنْهُ هَذِهِ الأَبْيَاتُ ، هُوَ الشَّاعِرُ

٧ مِنْ نص (فى حُبِّ مِصْر) :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حيِينَا مُكْرَمِينْ وهى الحَيَاةُ للبَنِينْ
هِى الوُجودُ والعَدَمْ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُكْرِمِين) : (شُجْعَان ـ مُعَزَّزِينَ ـ نُشَطَاء)
٢ جَمْعُ (الْحَيَاة) : (الحَيَّات ـ الأَحْيَاء ـ الْحَيَوَات)
٣ مُفْرَدُ (مُخْلِصِين) : (مُخْلِصَان ـ خَالِص ـ مُخْلِص)
٤ مُضَادُّ (الْوُجُود) : (الْقُوة ـ الضَّعْف ـ الْعَدَم)

ب أَكْمِلْ : الواجبُ عَلَى كُلِّ مِصْرِىٍّ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ البيت الأَوَّلِ
جـ اشْرَحِ البيت الثَّانِى بأُسْلُوبِكَ .
د مَا الْجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين » ؟

٨ صل كل عبارة من العمود أ بما يناسبها من العمود ب :

أ	ب
أ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟	أُسْلُوبُ نَهْى .
ب لا تَلْعَب فِى الشَّارِعِ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّب .
جـ ابْتَعِدْ عَنْ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَام .
د مَا أَحْسَنَ النِّظَامَ فِى العملِ !	أُسْلُوبُ أَمْر .

٩ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ (حَقِيقة ـ خَيَال) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَتَمَايَلُ النِّيلُ بَيْنَ السُّهولِ والوديَان . (.....)
ب يَسْقُطُ الْمَطَرُ فِى مِصْرَ شِتَاءً . (.....)
جـ الكتابُ خَيْرُ جَليسٍ . (.....)
د يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِى مِصْرَ صَيْفًا . (.....)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ فِيمَا يَلى :

• (هَؤلاء ـ سَألُوا ـ لَكِن ـ هَذَا) .

١١ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « فِى المَكْتَبَةِ غِـذَاءُ الرُّوح ، فِيهَـا عُلُومٌ وَثَقافَـاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَسْعد بِهَـا النُّفُوسُ ، فَاحْرِصُوا يَا أَبْنَائِـى عَلَى القِرَاءَةِ ، فَمهما كَانَتْ هُنَاك وَسَائِـلُ وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلمَعْرِفَـةِ والاطلاعِ فَستبقَـى القِرَاءَةُ هِـىَ الأَسَـاس ، وَسَيبقَـى الكِتَابُ خَيْرَ صَدِيـقٍ ، فَلا تصرفْـك الوسَائِـلُ المَسْموعـة والمرئيةُ عَنِ القِرَاءةِ وَمُتْعتها » .

أ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ جَمْع (غِـذاء) : (أَغْذية ـ أَغَاذى ـ أَغَاذِيات)

٢ مُضَاد (تَسْعـد) : (تَفْـرح ـ تَطْمئـن ـ تَشْقـى)

ب مَاذَا تَجِد فِى المَكْتبة ، كَمَا فَهمت مِنَ الفِقْرَة ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسبًا لِلفقْرَة السَّابِقَة .

١٢ اخْتَر شَخصيةً مِصْريةً عَظيمةً أعْجبتكَ ، واكْتب موضوعًا عَنها مُبينًا سَبب إعجَابك بهَا .

١٣ مَاذا تعلَّمت مِن الوَحْدة ؟

١٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، واضْبطْهُ :

أ أَكَلَ الأسَدُ

ب شَكَرَ الْفَقيرُ

ج كَتَبَ التِّلَامِيذُ

د دَخَل الْمُعَلِّمُ

١٥ أدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لأجْلِهِ :

• (رَغْبَةً ـ طَاعَةً ـ أَمَلًا) .

١٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

أ يُحِبُّ النَّاسُ ويَكْرَهُون الظُّلْمَ .

ب يُعَالِجُ الطبيبُ

ج يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ

د أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ لَهُ .

١٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ أُحِبُّ أُمِّى اعْترافًا بِفَضْلِهَا .

ب يَرْكَبُ النَّاسُ الطَّائِرَةَ عِنْدَ سَفَرِهِمْ للخَارِج .

ج يَهْتَم الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ أَمَلًا فِى رِضَا الله .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٨ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ أَقْرَأُ الْكُتُبَ رَغْبَةً فِى زِيَادَةِ ثَقَافَتِى .

ب يُؤَدِّى اللَّاعِبُ التَّمَارِينَ أَمَلًا فِى الْفَوْزِ .

جـ يَحْمِلُ الْجُنُودُ السِّلَاحَ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ .

١٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ :



أ اسْتَمَعَ التَّلَامِيذ إلى شَرْحِ الْمُعَلِّم

ب انْطَلَقَ الصَّاروخ فِى الْجَوِّ سَرِيعًا .

جـ يُحِبُّ الابْنُ والِدَه كَثِيرًا .

د يَسِيرُ القِطَار عَلَى القُضْبَان سَرِيعًا .

٢٠ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :



أ شَاهَدْتُ الأَسَد فِى حَدِيقَةِ الحيوان .

ب ارْتَفَعَ الْعَلَمُ ارْتِفَاعًا .

جـ نَذْهَبُ إِلى الحدائقِ رَغْبَةَ فِى التَّنَزُّهِ .

د تُغَرِّدُ الطُّيُور عَلَى أَغْصَانِ الأَشْجَار .

٢١ « تَهتَمُّ الحُكومَة بالمَحاصِيل الزِّراعية اهتمَامًا كَبيرًا ، وتعمَل عَلى تَنميةِ الفَلَّاح ، وزِيادَة المِساحَة المَزروعَة رغبةً فِى رفْع مُستَوى المَعِيشة » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتخرِجْ من الفِقْرة :

١ مَفعُولًا مُطْلقًا ، وبيِّن نوعَه .

٢ مَفعُولًا لأجْله .

٣ جَمعًا ، وبيِّن نوعَه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ بنفسه (*) »

النموذج الأول

أولًا التعبير

١ أ اكتب برقية تهنئة لقريب لك حصل على جائزة عالمية فى أحد المجالات العلمية .

ب « للعمال دور عظيم فى بناء الأمة ورقيها » :

• اكتب فى هذا الموضوع مبينًا ما يقوم به العمال ، وواجبنا نحوهم .

ثانيًا القراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « نحن العرب نسعى جاهدين إلى تحقيق السلام ، ولم نغلق بابًا من أبوابه ، ونواجه كل الصعاب والتحديات من أجل تحقيق السلام العادل ؛ فإننا شعوب محبة للسلام ، نكره العنف وننبذه ، وأيدينا ممدودة إلى كل شعوب الأرض بالسلام » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (ننبذه) : (نحبه ـ نقربه ـ نكرهه ونبعده)

٢ مفرد (جاهدين) : (جهد ـ جاهد ـ جهود)

ب ما الذى يسعى إليه العرب ، كما فهمت من الفقرة ؟

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (ملك حفنى ناصف) :

« وفى أثناء تناول العشاء أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته ؛ فاستوقف (أميرة) حديث الجد عن باحثة البادية ، فقالت : مَن باحثة البادية يا جدى ؟ » .

أ هاتِ : معنى (أبدى) ، وجمع (حديث) ، ومفرد (المشاهد) .

ب متى أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ؟

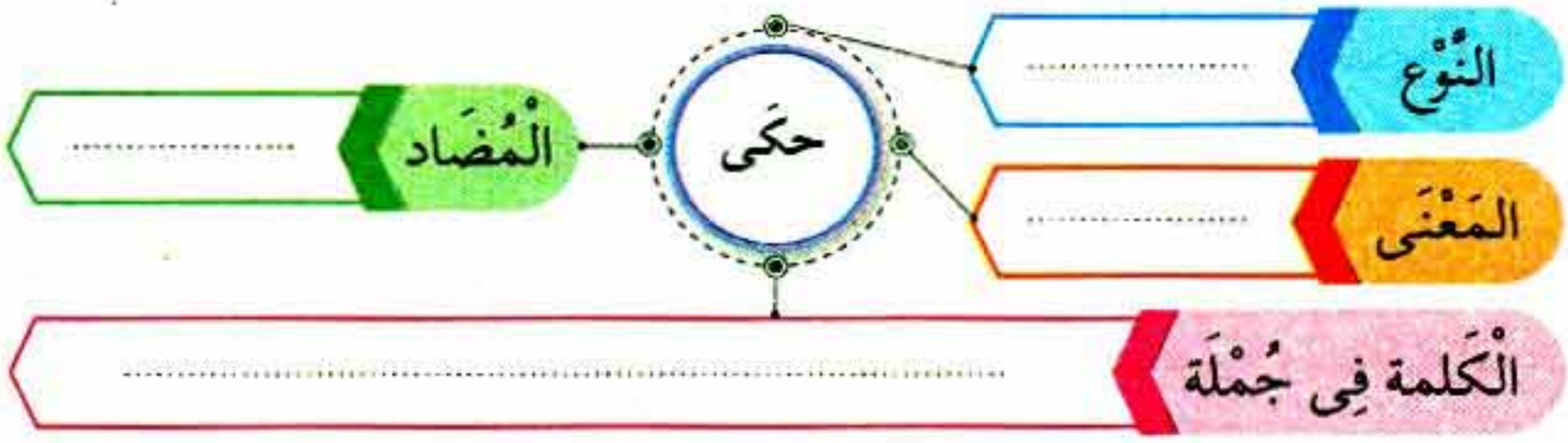
ج أكمل : استوقف (أميرة) فى حديث الجد :

د ما السؤال الذى وجهته (أميرة) للجد ؟ وبمَ أجاب عليها ؟

(*) ١ ـ سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .
٢ ـ تم تعديل أسئلة القصة طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية الواردة من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أكمل خريطة الكلمة :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الشىء الغريب الذى شاهده (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ب كيف عرف (عقلة الإصبع) هذا الشىء الغريب ؟ جـ ما فائدة هذا الشىء للإنسان ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (نحب مصر) : قال الشاعر :

مصر لنا منذ القـــدم رمز الجلال والعظـــم
مصـــر انهضى يحيا العلم

أ هاتِ : معنى (رمز) ، ومضاد (يحيا) .

ب بمَ وصف الشاعر مصر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « رمز الجلال والعظم » ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « نهر النيل نهر عظيم ، يجرى فوق أرض مصر ، ناشرًا الخير والبركة ، فيجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث ، ولا نلقى فيه القاذورات ؛ حرصًا على الصحة العامة للمواطنين ، كما يجب علينا أن نجمِّل شاطئيه تجميلًا » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

(جملة اسمية ـ مفعولًا به ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع مذكر سالمًا ـ مفعولًا لأجله) .

ب « هذا التلميذ مجتهد فى دروسه » : اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، والمثنى المؤنث ، وغَيِّر ما يلزم .

جـ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« يرحم الله ـ تعالى ـ عباده المؤمنين ، ويدخلهم الجنة »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــر

١ أ « النظافة سمة وعلامة من سمات وعلامات التحضر والرقى ، وتدل على حضارة أصحابها ، فإذا أردت أن تعرف مدى تحضر شعب من الشعوب ، فانظر إلى مدى نظافة الشوارع والطرق والأماكن العامة ، وستعرف من مقدار نظافتها مدى تحضر هذا الشعب ، ونحن كوننا مصريين أصحاب حضارة عظيمة يجب علينا أن نحرص على نظافة بلدنا » . لخِّص الفقرة السابقة فى سطر واحد .

ب « خرجت مع أسرتك إلى إحدى الحدائق العامة ، فى نزهة للتمتع بجمال الطبيعة ، ورؤية الزروع الخضراء ، والأزهار البديعة » . صف ما شاهدته ، وبَيِّنْ أثره فى نفسك .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ « لا بد لكل إنسان فى هذه الحياة أن يتعامل مع الناس ليتواصل معهم ، ويأنس بهم ، ويتبادل معهم المنافع ، وقد جعل العصر الحديث معاملة الناس فنًّا وعلمًا تدخل فى تكوينه عوامل متعددة ، وأول عوامل النجاح فى المعاملة مع الآخرين هى أن تكسب مودتهم ، واعلم أن احترامك لهم أكبر داعٍ لهم كى يحبوك » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (متعـــددة) : (قليلـــة ـ كثيـــرة ـ نـــادرة)

٢ مفـرد (عوامـــل) : (عامـــل ـ عمـــل ـ عميـــل)

ب ما أول عوامل النجاح فى المعاملة مع الآخرين ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما أكبر داعٍ للناس كى يحبوك ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (نجيب محفوظ) : « وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلًا : ومن أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (عشقـــه) : (كرهـــه ـ حبـــه ـ تواضعـــه)

٢ مفـرد (مناقشات) : (منقـــوش ـ نقـــش ـ مناقشـــة)

٣ جمع (الـــدرس) : (الدراسات ـ الدروس ـ المدارسة)

ب أكمل : من أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ متى حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل فى الآداب ؟

د أكمل : من قصص (نجيب محفوظ) : ، و

هـ ما ثمرة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟

و حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (المُعَلِّم ـ أَنْهَى ـ اتَّصَفَ) .

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ متى أضاءت سفينة الأعماق أنوارها الكشافة ؟

ب اذكر شيئين مما رآه (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر . جـ فيمَ تُستَخدَم سفينة الأعماق ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) :

أ اكتب مكان النقط فى الآية الكريمة التالية ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(زَلَلْتُم ـ حَكِيمٌ ـ ٱلْبَيِّنَٰتُ)

قال الله تعالى : ﴿ فَإِن مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ﴾ .

ب ما معنى : (البينات) ؟ وما مضاد : (اعلموا) ؟

جـ ممَّ حذرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟ ولماذا ؟

د ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « إن القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ؛ لذلك يشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ تشجيعًا كبيرًا على ارتياد المكتبة ، وقراءة الكتب ؛ فالكتاب خير صديق ، والكتاب مفيد لمن يقرؤه » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ مفعولًا به ـ جارًّا ومجرورًا ـ جملة اسمية) .

جـ « يقرأ التلميذ الكتب فى زيادة معرفته » . أكمل بمفعول لأجله .

د « أخلص لوطنى » . أكمل بمفعول مطلق ، وبيِّن نوعه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« نجيب محفوظ حصل على جائزة نوبل فى الآداب »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة .

ب « للوالدين فضل عظيم على الأبناء » .

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل والديك عليك ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ « تطور القطار كوسيلة من وسائل المواصلات تطورًا كبيرًا ، وقد مر بمراحل عديدة حتى وصل إلى الشكل الذى نراه عليه اليوم ، فكان يسير بالبخار ثم الوقود ، ثم ظهر القطار الكهربائى الذى يتميز بسرعته العالية والمحافظة على البيئة من التلوث ، وكثير من الناس يفضلون السفر بالقطار ؛ لأنه أكثر أمنًا وراحة » .

أ أكمل : ١ مفرد (المواصلات) : ٢ مضاد (ظهر) :

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يلى :

١ لم يتطور القطار منذ ظهوره حتى الآن . ()

٢ كثير من الناس يفضلون السفر بالقطار ؛ لأنه أكثر أمنًا وراحة . ()

جـ بمَ يتميز القطار الكهربائى ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (ملك حفنى ناصف) : « نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الْآبَاءَ على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ ما معنى (نذرت) ، وما مضاد (الدفاع) ؟ ب إلامَ نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها ؟

جـ ما نتيجة مجهودات (ملك حفنى ناصف) وغيرها من السيدات من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها فى المجتمع ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؟

ب ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (نحب مصر) : قال الشاعر :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

ومثلما كانوا نكون إنـــا عليها قائمون

نرعى العهود والذمم

أ هاتِ : معنى (نرعى) ، ومفرد (الذمم) . ب بمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أم العلوم والفنون » ؟

د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « يسعى المعلمون سعيًا جادًّا لتقديم ما لديهم من علم وخبرة لأبنائهم التلاميذ ، ويتحملون فى سبيل ذلك الكثير من المتاعب ، فيا بنى ، كن عونًا لهم ؛ حرصًا على الاستفادة منهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ــ مفعولًا لأجله ــ اسم إشارة ــ جمع تكسير ــ فعل أمر) .

جـ « معلمات مخلصات » . أكمل مكان النقط بضمير غائب مناسب .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قُم للمعلم وَفِّهِ التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الوحدة الثانية : هِوَايَاتٌ ومَهَارَاتٌ

دروس الوحدة

- **الدرس الأول** : دَعْـوَةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديث شريف) .
- **الدرس الثانى** : الرِّيَاضَةُ والتَّسامُحُ . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : عَلَامَاتُ إعْراب المُبْتَدَأ وَالخَبَر .
- **الدرس الثالث** : مِصرُ هى الدُّنْيا (شِعْرٌ) . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إعْرَاب الْمُضَاف إليه .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِه الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئيسةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إلَيْه .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا مُنَاسِبًا للمَسْمُوعِ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقصصِ .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يُلْقِىَ النَّصَّ إلقَاءً صَحِيحًا مُعَبِّرًا .
- يُعَبِّرَ عَنْ بَعْضِ مَظَاهِرِ الْجَمَال فِى النَّصِّ .
- يُحَدِّدَ أَثَرَ الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَة .
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيَال .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يَكْتُبَ نِهَايَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ المفعُولَ الْمُطْلَقَ فِى كِتَابَتِه .
- يَسْتَخْدِمَ أَسَالِيبَ : (الأَمْـر ـ النَّهْـى ـ النِّـدَاء ـ الْقَسَـم ـ التَّعَجُّب) فِى كِتَابَتِه .
- يَسْتَخْـدِمَ كَلِمَـاتٍ بِهَـا حُرُوفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ وَكَلِمَاتٍ تُنْطَـقُ ولا تُكْتَبُ .
- يعْرِبَ الْمُبْتَدَأَ والْخَبَرَ .
- يعْرِبَ الْمُضَاف إلَيْهِ .
- يَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الدرس الأول

دَعْوَةٌ للحُبِّ والتَّوَاصُلِ

(حديث شريف)

نشاط :

- انْظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أمَامَكَ وَصِفْهَا .
- تَعَاون مَعَ مَسْئُول التعداد السُّكَّانى ، وانْصَح زُمَلَاءك بالتعاون مَعَهُ .

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ التناقُضِ فِى قصَّةٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يُبْدِىَ رَأْيه فِى شَخْصِيَّاتِ قصَّةٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَضْرَارِ الْحَسَدِ والْقَطِيعَةِ بَيْنَ الناسِ .
- يُعَبِّرَ عَن مَعْنَى الْحَدِيثِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يُعَلِّقَ عَلَى صُوَرٍ مُعْطَاةٍ حديثًا وكتَابَةً .
- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يُحَدِّد مَعَانِى المفرداتِ الجديدة مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ جَمَال التعبيرِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَتَعَرَّفَ الْحُروفَ الَّتِى تُنْطَقُ ولا تُكتبُ والْعَكْسُ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إعْرَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .
- يَكْتُبَ بَرْقِية تَهْنِئَةٍ إلى أَحَدِ زُمَلَائِهِ .

تقديم

فِى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيف دَعْوَةٌ للحُبِّ والتَّواصُلِ وترْكِ الْخِلَافَات ؛ لِكَىْ يَتَمَكَّنَ الإنْسَانُ مِنْ إنْجَازِ أَعْمَالِهِ ومُمَارَسَةِ هِوَايَاتِهِ فِى جَوٍّ من الأُلْفَةِ والاطْمِئْنَانِ ، ويعيشَ المجتمعُ فِى أمْنٍ وسَلَامٍ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

حديث شريف

عَنْ أَنَس بْنِ مَالِك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِىَّ ﷺ قَالَ :

« لا تَبَاغَضُوا ، ولا تَحَاسَدُوا ، وَلا تَدَابَرُوا ، وَلا تَقَاطَعُوا ، وكُونُوا عِبَادَ اللهِ إِخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ ، يلْتَقيانِ ، فَيُعْرِضُ هَذَا ، وَيُعْرِضُ هَذَا ، وخَيْرُهُما مَنْ يبدأُ بالسَّلَام » .

(مُتَّفقٌ عَلَيْه)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
لا تَبَاغَضوا	لا يَكْرَه أَحَدُكمْ غَيرهُ ، و(الْبُغْضُ) : شِدَّةُ الكَرَاهِية .
لا تَحَاسَدُوا	لا يَحْسد بَعْضُكـمْ بَعْضًا ، بِتَمَنِّى زَوَال نِعْمَتِهِ .
لا تَدَابَرُوا	أَىْ لا يُعرِضْ أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ .
لا تَقَاطَعُوا	لا يُقَاطع بَعْضُكُمْ بَعْضًا ، والتقاطعُ ضِدُّ التَّوَاصُل .
عِبَاد الله	خَلْق الله .
إِخْوانًا	الْأَخُ : الصَّاحِبُ الْمُلَازِمُ .

الكلمة	معناها
لا يَحِلُّ	لا يَصِيرُ حَلَالًا مُبَاحًا .
يَهْجُرَ	الْمُرَادُ : يَتْرُكُ أَخَاهُ دُونَ اتِّصَالٍ أَوْ زِيَارَةٍ أَوْ كَلَامٍ .
فَوْقَ ثلاث	الْمَقْصُودُ : أَكْثَرَ من ثلاث ليالٍ .
يلتقيان	يتقابلان .
يُعْرِض	يبْعدُ وجهه عنه .
خيرهما	أفضلهما .
السلام	التحية .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
النبى	الأنبياء
مسلم	مسلمون
أخ	إخوة أو إخوان

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
عباد	عبد	إخوان	أخ

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تباغضوا	تحابوا	تدابروا	تلاقوا	يحل	يحرم	يُعرض	يُقبل		
تحاسدوا	تمنوا الخير لبعضكم	تقاطعوا	تواصلوا	يهجر	يصل	خيرهما	شرهما		
		إخوانًا	أعداءً	يلتقيان	يفترقان	يبدأ	ينتهى		

أضف إلى معلوماتك :

الفَرْق بين الحَسَد والغِبْطة :

الحَسَد : تمنَّى الشَّخص زوال النِّعْمة مِن عِنْد غَيْره .

الغِبْطة : تمنَّى الشَّخص نِعْمة مثل التى عند غَيْره مع عدم تمنَّى زَوالها مِنْ عِنْده .

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ دَعْوَةٌ للحبِّ والتَّواصُلِ وتَرْكِ الخلافَاتِ كَىْ يتمكَّن الإنسان مِنْ إنْجَازِ أَعْماله ومُمَارَسَةِ هوَايَاتِه فِى جَوٍّ مِنَ الأَلْفَةِ والاطْمِئْنَانِ ويَعيشَ المجتمعُ فِى أَمْنٍ وَسَلام .

فَقَدْ بدأ الحديثُ بالنهى عَنِ الكرَاهِيَةِ والحَسَدِ والمقَاطَعَةِ والهَجْرِ بَيْن أَبْنَاءِ الأمَّةِ ، وقد جَاءَ ذَلِك بِصيغَةِ النَّهْيِ الموجهِ لنا جميعًا ، فلا ينْبَغِى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الكَرَاهِية بَيْنَ النَّاسِ ولا ينْبغِى أَنْ يتمنَّى الإنْسَانُ زوالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ ، وفى هذا الحديثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الكريمُ ﷺ عَن الإعْراضِ والبُعْدِ عَنِ النَّاسِ ؛ لأنَّ ذَلِكَ يؤدِّى إلى الكَرَاهيةِ ، كما ينهانَا عَنْ مُقَاطَعَةِ الآخَرِينَ وعَدَمِ التَّواصُلِ مَعَهم ؛ لأنَّ ذَلِكَ يُؤدِّى إلى الفُرقةِ والتَّفَكُّكِ ويَأمرُنا بأنْ نتآخَى فَيُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضًا ؛ فَلَا يُبَاحُ للإنْسَانِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ ويُقَاطِعَهُ فَوْقَ ثَلَاثِ ليالٍ ؛ لأنَّ الخِصَامَ يؤدِّى إلى ضَعْفِ الْمُجْتَمَعِ وعَدَمِ تقدُّمِهِ .

- إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟ (القاهرة ـ إدارة مصر الجديدة ٢٠١٨)
- عمَّ نهانا رسول الله ﷺ فى الحديث الشريف ؟ وبِمَ أمرنا ؟ (الأقصر ـ إدارة قوص ٢٠١٨)
- ما المدة التى حددها الرسول ﷺ كحد أقصى لمن يقاطع أخاه ؟ (أسيوط ـ إدارة البدارى ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى الحَدِيث الشَّرِيف

- (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابَرُوا ـ لا تَقَاطَعُوا) : أَسَالِيبُ نَهْيٍ للنصْح والإرْشَادِ .
- (وكُونُوا) : أُسْلُوبُ أمْرٍ للنصْح والإرْشَادِ .
- (عِبَادَ الله) : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أداةُ النِّدَاء (يَا) غرضه التنبيه .
- (إِخْوَانًـا) : تَعْبِيرٌ جَميلٌ يُوصِى بالتَّلَاحُمِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ .
- (لا يَحِـلُّ) : نَفْىٌ للتأكيدِ عَلَى تَحْرِيم القَطِيعَةِ بَيْنَ المُسْلِمينَ .
- (ثَـــلَاث) : قِيلَ ثَلاث لَيَالٍ وهذَا بَيَانٌ لأطْوَلِ مُدَّةٍ يجُوزُ للمُسْلِمِ أنْ يُقَاطعَ أَخَاهُ فِيهَا وبَعْدَها يَأْثَمُ المُسْلِمُ إِذَا اسْتَمَرَّ فى قَطِيعَةِ أخِيهِ المُسْلِمِ .
- (وخَيْرُهُما مَن يَبْدأُ بالسَّلام) : تَعْبير جَمِيل يحُثُّ المُسْلمَ عَلَى الإسْراع بالسَّلام والصُّلْح مَعَ أَخِيه .

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١ يجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ الكراهيَةِ والْحَسَدِ والْمُقَاطعَةِ والْهَجْرِ مَعَ الآخرينَ ؛ لأَنَّهَا تُؤدِّى إلى تَفَكُّكِ المجتمعِ وتَأَخُّرِهِ .

٢ أَنْ يُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضًا ، وأَنَّهُ لا يَحِقُّ لمسلمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيَالٍ .

٣ أَنَّ الالتزامَ بِمَا جَاءَ فى الحديثِ الشَّرِيفِ يُحَقِّقُ الأَمْنَ والْحُبَّ والْمَوَدَّةَ والأمن والرَّخَاءَ والسعادة ، وتَقَدُّمَ المجتمعِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ مَنْ رَاوِى هَذَا الْحَدِيثِ ؟

ج رَاوِى هَذَا الحَدِيثِ هُوَ أَنَسُ بْن مَالِك رَضِىَ اللهُ عَنْهُ .

٢ عَمَّ نَهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيم ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج نَهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيم ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف عَن الْكَرَاهِيَةِ ، والْحَسَدِ ، والْمُقَاطَعةِ ، والْهَجْرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّة ؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّى إِلَى تَفَكُّكِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، وَانْتِشار الكَرَاهِيةِ بَيْن النَّاسِ .

٣ بِمَ يَأْمُرُنَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الحَدِيثِ ؟

ج يَأْمُرُنا الرَّسُولُ ﷺ بِالتَّآخِى والمَحَبَّة .

٤ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ ؟

ج يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ نحبهُمْ ، ونتعاونَ مَعَهُم ، ولا نُقَاطِعَهم .

٥ مَا المُدَّةُ الَّتِى لا يَجُوز أَنْ يتعدَّاها الخِصَامُ كما حَدَّدهَا الرَّسُولُ ﷺ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج المُدَّةُ الَّتِى لا يَجُوز أَنْ يتعدَّاها الخِصَامُ كَما حَدَّدهَا الرَّسُولُ ﷺ ، هِى ثلاثُ ليالٍ ؛ لأن الخصامَ يُؤدِّى إلى تفككِ المجتمعِ وضَعْفِهِ ، وانتشارِ الْعداوةِ والكراهيةِ بَيْن أفرادِ المجتمعِ .

٦ مَاذَا يَحْدُث إِذَا تَركْنا الخِلافَاتِ وَالكَرَاهِية ؟

ج سَوْفَ يَعِيشُ الْمُجْتَمَع فِى أَمْنٍ وَسَلَامٍ ، وَينْتشِرُ الحُبُّ والطمَأنِينةُ بَيْنَ النَّاسِ .

٧ مَنْ خَيْرُ الْمتَخَاصِمَيْنِ ؟

ج خَيْرُ الْمُتَخَاصِمَيْنِ مَنْ يبدأ بِالسَّلَامِ .

٨ إِلَامَ يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ إِلَى البُعْدِ عَنِ الكَرَاهِيةِ وَالحَسَدِ والتكَبُّر والخِصَام ، وَإِلَى تَرْكِ الخِلَافَاتِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ ، كَمَا يَدْعُونَا إِلَى الحُبِّ والتَّواصُلِ .

٩ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؟

ج أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، هُوَ أَنْ يَعِيشَ النَّاس فِى أَمْنٍ ، وَرَخَاءٍ ، وَسَعَادَةٍ ، وَمَوَدَّةٍ .

١٠ مَاذَا نَتَعلَّم مِن الحَدِيث الشَّرِيف ؟

ج أ أَنَّ الكَرَاهية والحَسَد والمُقَاطعة تُؤدِّى إِلَى تفكُّك المُجْتمع وتأخُّره .

ب أَنَّ الحُبَّ بَيْن أَفْراد المُجْتمع يُؤدِّى إِلَى سَعادة المُجْتمع وتقدُّمه .

جـ أَلَّا يُقَاطع أَحَدُنا أَخَاه فَوْق ثَلَاث ليالٍ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـــاب عنها بملحق الإجابـات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اسْتَمِعْ مِنْ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ مِنَ الحَديثِ الشَّرِيفِ .

* « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا وَلا تَدَابَرُوا ، ، عِبَادَ اللهِ إِخْوَانًا » .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَعنـى (تَدَابَـرُوا) : أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ . (يُعْـرِض ـ يَهْـرُبُ ـ يَتَـأَخَّرُ)

٢ مُضَادُّ (تَبَاغَضُوا) : (تَصَدَّقُوا ـ تَحَابُّوا ـ تَواصَلوا)

ج إلامَ يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فى الحَديثِ الشَّرِيفِ ؟

د وَضِّحِ الجَمَالَ فى قَولِ النَّبِىِّ ﷺ : (لا تَدَابَرُوا) .

٢ تَحَدَّثْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ ، والْحُرُوف الَّتِى تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ :



.....



.....

٣ اذْكُرْ مَعْنَى كلمة (يَحِلُّ) فى كُلِّ جملةٍ :

المفردات

أ لَا يَحِلُّ لمسلم أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ . ب يَحلُّ الرجلُ العقدةَ . جـ يَحلُّ التلميذُ المسألَةَ .

٤ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمك أَوْ مِنْ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« (سِهَامُ) و(أَمَلُ) زَمِيلَتَـانِ فِـى الْفَصْلِ ، وفِى حِصَّةِ التربيةِ الفنيةِ كلَّفَ المُعَلِّمُ تلامِيذَه بِرَسْمِ شِعَارٍ لِجَمَاعَةِ التَّربيـةِ الْفَنِّيَّةِ بِالْمَدْرَسَـةِ ، فَقَدَّمَتْ (سِهَامُ) شعَارَها ، وَلَكِنَّ المُعَلِّمَ بَيَّنَ لَهَا أمورًا لَمْ تُحْسِنْها فى رَسْمِهَا ، وَهُنَا ضَحِكَتْ (أَمَلُ) شَامتَةً بِزَمِيلَتها وجاءَ دورُ (أملَ) فنَهرَها

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

المعلِّمُ وبيَّنَ لها أمورًا لمْ تُحْسِنْها أيضًا فَأَحسَّتْ (أملُ) بالسَّعَادةِ واعْتذَرَتْ لِزَميلتِها ، وَفِى الحِصَّةِ التَّاليةِ كَافَأَ المعلِّمُ (سهامَ) على الشَّعَارِ الذى رسمتهُ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا للقِصَّةِ .

ب اذْكُرْ أَهَمَّ الشَّخصياتِ وَوَضِّحْ رَأْيَكَ فِيهَا .

جـ فِى القِصَّةِ تناقضٌ ـ وضِّحْه .

٥ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنِ (الحَسَدِ وَأضْرَارِه) مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ (الأمْر ـ النَّهى ـ الاسْتِفْهَام ـ النِّدَاءِ ـ النَّفْى) فى حَدِيثِكَ .

٦ اقْرَأ القِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ بَعْدَهَا : « تَأَخَّرَ (بَاسِمٌ) عَنِ العَمَلِ وكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ فَغَضِبَ مِنْهُ المُديرُ ، وعِنْدَمَا أَرَادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ أَنْ يَنْصَحَهُ بالانْتِظَامِ ؛ أَسَاءَ (بَاسِمٌ) الرَّدَّ عَلَيْهِ ولَمْ يَسْتَمِعْ إلى نُصْحِهِ ؛ بَل قَاطَعَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَفِى نِهَايَةِ الأمْرِ ... » .

أ ضَعْ نِهَايَةَ القِصَّةِ .

ب اذْكُرْ أَهمَّ الشَّخْصِيَّاتِ ، ثم وَضِّحْ رَأْيَكَ فِيهَا .

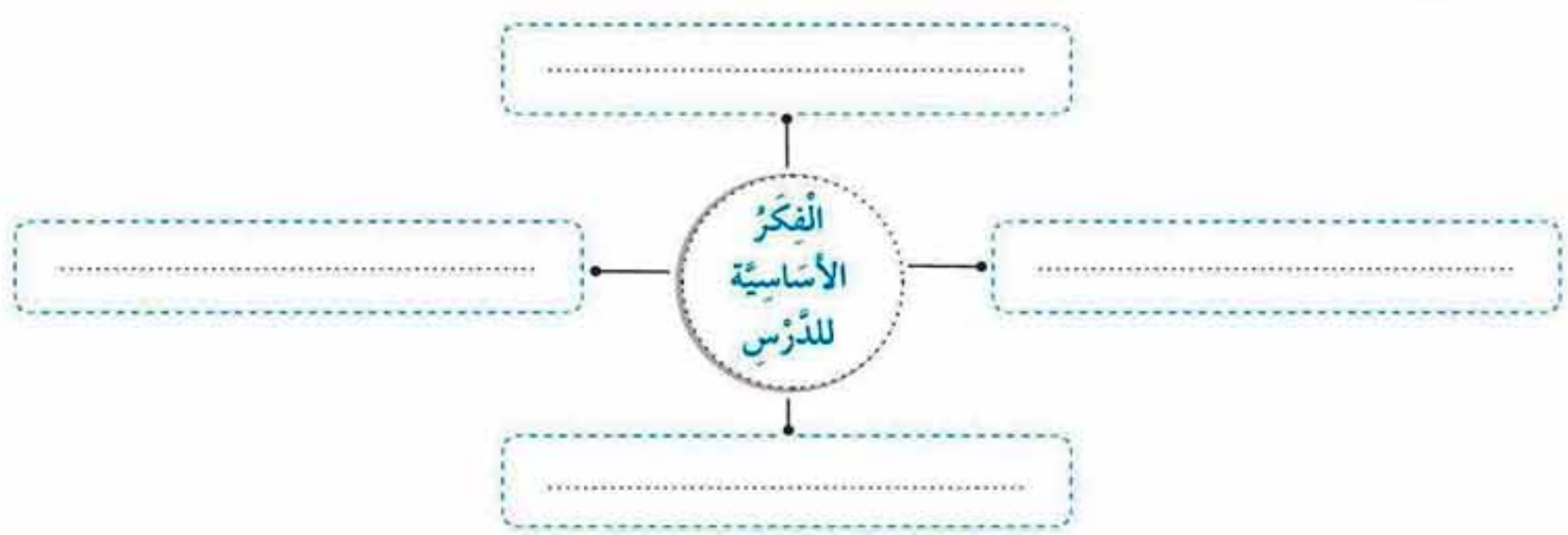
٧ تَحَدَّثْ عَنْ أَثرِ الحَسَدِ عَلى الفَرْدِ والمجْتَمَعِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٨ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْبِطَاقَةِ الَّتِى تَحْمِلُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ للدَّرْسِ :

الرِّفْق فِى الْمُعَامَلَةِ	دَعْوَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ	التَّسَامُحُ وَالْإِخَاءُ مَعَ الآخَرِينَ	التَّحْذِيرُ مِنَ الْحَسَدِ
()	()	()	()

٩ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكَرَ الأَسَاسِيَّةَ للدَّرْسِ فِى الشَّكْلِ التَّالِى :



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ تَحاوَرْ مَعَ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمَلًا كَالمِثَالِ :

المثال الْحَسَدُ الَّذِى يأْكُلُ الْحَسَنَاتِ يُشْبِهُ النَّارَ الَّتِى تَأْكُلُ الْحَطَبَ .

أ السَّمَاءُ فى زُرْقَتِهَا تُشْبِهُ

ب القِطَّةُ تُشْبِهُ

١١ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرأ الْمَوَاقِفَ الْمَكْتُوبَةَ بالجَدْوَلِ ، وأَكْمِلْ (مَاذَا تَقُولُ فى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْهَا) ؟

الْمَوْقِفُ	مَاذَا تَقُولُ فِى هَذَا الْمَوْقِفِ ؟
أ تِلْمِيذٌ يَذْكُرُ عُيوبَ زَمِيلِهِ أَمَامَ الآخرينَ .	
ب أَمِيرٌ بَدَأَ بالصُّلْحِ والسَّلامِ مَعَ صَديقٍ مُخَاصِمٍ لَهُ .	
جـ نَبيلٌ أَعْرَضَ عَنْ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُصَالِحَهُ .	

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ » .

أ مَاذَا نَتَعلَّمُ من العبارةِ السَّابقةِ ؟

نَتَعلَّمُ

ب أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

* (لَا يَحِلُّ) معناها :
* مرادفُ (يَهْجُر) :

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، واشْرَحْهُ بِأُسْلُوبِكَ .

د اكْتُبْ سَطْرًا وَاحِدًا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

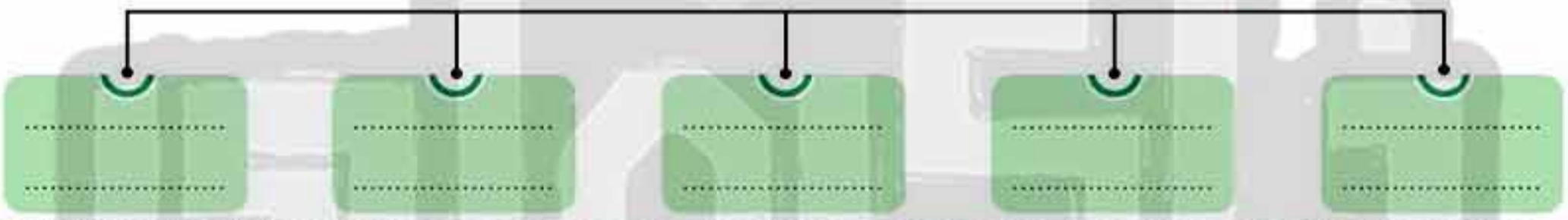
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٣ فِى فَتْرَةِ التَّعْبِيرِ وَقَفَ أَرْبَعَةُ تَلَامِيذَ يَتَحدَّثُونَ عَنْ مَظَاهِرِ تَلوُّثِ الْبيئَةِ .

قَوِّمِ الزُّمَلاءَ الأَرْبَعَةَ بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ فِى ضَوْءِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ : (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ ـ اسْتِخْدَام إِشَارَاتِ الرَّأْسِ والْيَدِ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ ـ ضَبْطُ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا ـ تَرْتِيبُ الْفِكَر) .

اسم التلميذ	المهارة	المهارة	المهارة	المهارة	الدرجة الكلية
	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	٢٠ درجة
.....					
.....					
.....					
.....					

١٤ تَعَلَّمْتُ فِى هذا الدَّرْسِ :



١٥ أَعِد الاستماع إلى الدرس مرة أخرى ، ثم أجب عما يلى :

أ أَكْمِلْ :

١ إِذَا تَكَبَّرْتَ عَلى أَصْدِقَائِكَ فَإِنَّهم

٢ إِذَا عَرَفْتُ أَنَّ صَدِيقِى يُخَاصِمُ صَدِيقًا له فَإِنَّنِى

٣ إِذَا أَسَاءَ إِلىَّ صَدِيقِى فَإِنَّنِى

ب وَضِّحِ الْجَمَالَ فِيمَا يَلِى : (لَا تَقَاطَعُوا) ، (كُونُوا) ، (لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ) .

جـ تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمكَ فِى الفَرْقِ بَيْنَ (الغِبْطَةِ والحسدِ) .

د اسْتَعِنْ بالشبكةِ الدوليةِ للبَحْثِ عَنْ حَدِيثٍ آخَرَ عَنِ الحَسَدِ ، وآيَةٍ قُرآنيَّةٍ توضِّحُ أنَّ الْمُؤمِنِينَ إِخْوَةٌ ، ثُمَّ اكْتُبْهُما فِى لَوْحَة ، وعَلِّقْها فِى فَصْلِكَ .

١٦ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٧ اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى التَّسَامُحِ والإِخَاءِ .

١٨ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الحَسَدُ يأكُلُ الحَسَناتِ كمَا تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ التَّباغُض يُؤدِّى إِلَى تقدُّم المُجْتمع . ()

ب يَجُوزُ للفقيرِ أَنْ يَحْسدَ أَخَاهُ الْغَنِىَّ . ()

ج يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِبَادُ الله إِخْوَانًا مُتَحَابِّينَ . ()

د يَحِلُّ للمُسْلِم أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ أَرْبَعَ لياٍل . ()

هـ يَجِبُ الْبُعْدُ عَنِ الكراهيَة والْحَسد والمقاطعةِ والْهَجْرِ مَعَ الآخَرِين . ()

٢ صِلْ مِن العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
* (لَا تَباغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابروا ـ لا تَقَاطعوا) :	ـ أُسْلوب نِدَاء حُذِفت مِنْه أَدَاة النِّداء (يَا) .
* (وكُونوا) :	ـ نَفْى للتَّأْكيد عَلَى تَحْريم القَطِيعة بَيْن المُسْلمين .
* (عِبَاد الله) :	ـ أَسَاليب نَهْى للنُّصح والإِرْشاد .
* (إِخْوانًا) :	ـ أُسْلوب أَمْر للنُّصح والإِرْشاد .
* (لا يَحِل) :	ـ قِيلَ : ثَلَاث لَيَالٍ ، وهَذَا بَيَان لأَطْول مُدَّة يَجُوز للمُسْلم أَن يُقاطع أَخَاه فِيهَا ، وبَعْدها يَأْثَم المُسْلم إِذَا اسْتمرَّ فِى قَطِيعة أَخِيه المُسْلم .
* (ثَلَاث) :	ـ تَعْبير جَمِيل يُوصِى بالتَّلاحُم والتَّرابُط بَيْن أَفْراد المُجْتمع .

٣ هَات مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (لَا تَباغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابروا ـ لا تَقَاطعوا) .

ب مُضَادّ : (يُعْرض ـ يَهْجر ـ يَبْدأ ـ خَيْرهما) .

ج مُفْـرَد : (عِبَاد ـ إِخْوَان) .

د جَمْـع : (النَّبِى ـ مُسْلم) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ عَنْ أَنَس بنِ مَالك رضي الله عنه أَنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخاه فَوْق ثَلَاثٍ » .

أ مَا مَعْنَى : (لا تَقَاطَعُوا ـ يَهْجُرَ) ؟

ب مَا الأُمُورُ الَّتِى نَهَى رَسُولُ الله ﷺ عَنْهَا فى هَذَا الحديثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ بِمَ أَمَرَ رَسُولُ الله ﷺ عِبَادَ الله ؟

د مَا الجَمالُ فِى : (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابَرُوا ـ لا تَقَاطعُوا) ؟

هـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تباغضوا ـ إخْوانًا ـ يَحِلُّ) . الأصوات

٥ عَنْ أَنَس بنِ مَالك رضي الله عنه أَنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخاه فَوْق ثَلَاثٍ ، يلْتَقيانِ ، فَيُعْرِضُ هَذَا ، وَيُعْرِضُ هَذَا ، وخَيْرُهُما مَنْ يبدأُ بالسَّلَام » .

أ مَا مَعْنَى : (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَدَابَرُوا) ؟

ب مَا مُفْرَدُ : (عِبَاد) ، ومَا جَمْعُ : (أخ) ؟

جـ مَا المدةُ الَّتِى لا يَجُوزُ أَنْ يَتَعدَّاهَا المسلمُ إِذَا هَجَرَ أَخَاه المسلمَ ؟

د مَنْ خَيرُ المُتخَاصمين ، كَمَا فَهِمت مِنَ الحَدِيث الشَّرِيف ؟

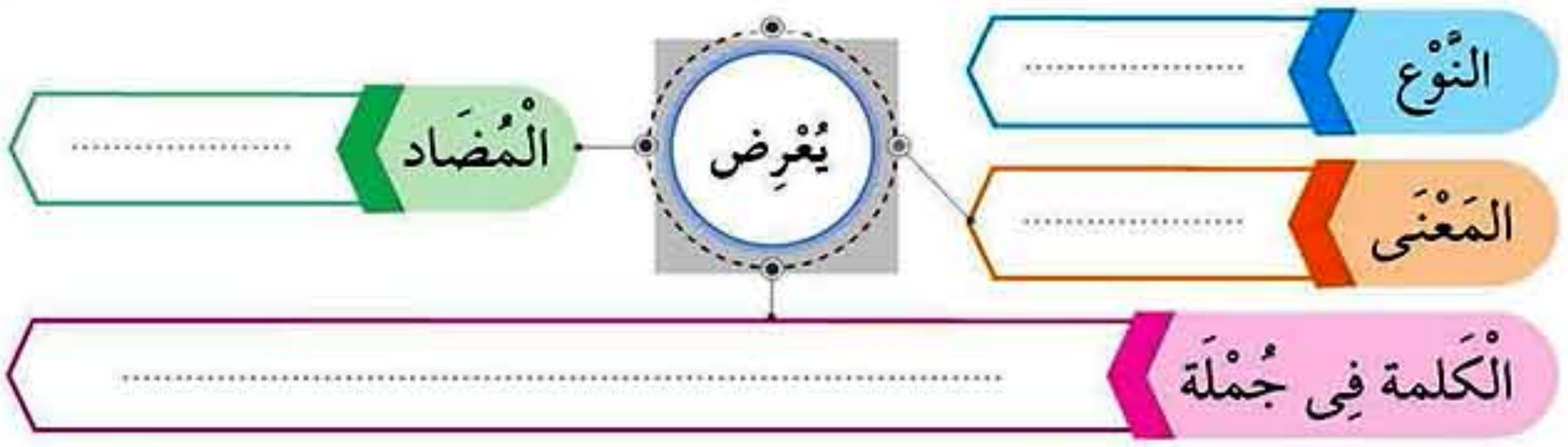
هـ اسْتَخْرج مِن الحَدِيث الشَّرِيف : الأساليب والتراكيب

١ أُسْلوب نَهْى . ٢ أُسْلوب نَفْى . ٣ أُسْلوب أَمْر .

٤ أُسْلوب نِدَاء . ٥ اسْم إِشَارة .

٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات





٧ مَنْ رَاوِى الْحَدِيثِ الشَّريف ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

٨ مَا أَثَرُ الخِصَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؟

٩ مَا أَثَرُ الإِعْرَاضِ والْبُعْدِ عَنِ النَّاسِ ؟

١٠ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ؟

١١ مَاذَا تقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ :

أ تِلْمِيذٌ يُخَاصِمُ زَمِيلَهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيالٍ ؟

ب تِلْمِيذٌ خَاصَمَ زَمِيلَهُ ، ثُمَّ صَالحه ؟

جـ تِلْمِيذَانِ تَخَاصَمَا ، وقام صَدِيقٌ لَهُمَا بِمُصَالَحَتِهِمَا ؟

١٢ أَكْمِل كَالمِثال :

المثال • الجندىُّ شُجَاعٌ مِثْل الأسَدِ .

أ اللَّاعِبُ سَرِيعٌ مِثْل

ب هَذِهِ فَتَاةٌ رَقِيقَةٌ مِثْل

جـ هَذِهِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِبُطْءٍ مِثْل

١٣ أَكْمِلْ عَائِلَة الكَلِمَة : • (هجر / /) . المفردات

١٤ صنِّف الكَلِمات الآتِيَة تَحْت العُنوان المُناسب لَها فِى الجَدْول التَّالى : المفردات

(يُحِبُّ بَعْضُه بَعْضًا ـ يَحسُد بَعْضُه بَعْضًا ـ مُتَعاونون ـ أَعْداء)

مُجْتمع صَالح	مُجْتمع فَاسد
.....	
.....	

١٥ اقرأ الحَدِيثَ الشَّرِيف قِراءةً جَهْرِيةً مُعبِّرة ، ثَمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْته مِنْه . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٦ اكْتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءكَ عَلَى عَدَمِ الكراهيةِ وعَدَم الْحَسَدِ وعدم المقاطعةِ ، وأَنْ يَكُونُوا إخوانًا مُتَحَابيـنَ ، وألَّا يحِل لمسلمٍ أنْ يَهْجُرَ أخاهُ أكثرَ من ثَلاثِ ليالٍ .

١٧ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ :

« لا يَنْبَغِى أَنْ يَتمَنَّى الإنْسَانُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ مرادف (التباغض) : (التفكك ـ الكراهية ـ التخاصم)

٢ مضاد (تقاطعوا) : (تواصلوا ـ تحادثوا ـ تسامروا)

ب **أكمل ما يأتى :** ينهانا النبى ﷺ فى الحديث الشريف عن : ، و ، و ، ويأمرنا بـ

(الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٨)

٢ عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

١ مفرد (عبـــاد) : (عبـد ـ عبيـد ـ عبـادة)

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

ب إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟

ج **حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :** (قال) .

د **ما الجمال فى :** (وكونوا ...) ؟

(القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

٣ عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا ولا تقاطعوا ، وكونوا الله إخوانًا ولا يحل أن يهجر أخاه فوق » .

أ اكتب المحذوف من الحديث الشريف .

ب **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى (تدابروا) : (تعرضوا ـ تهربوا ـ تأخروا)

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

٣ مفرد (عبـــاد) : (عبـدان ـ عبـد ـ عبيـد)

ج **ما الجمال فى :** (لا تباغضوا) ؟

د **حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :** (أخاه) ـ (يهجر) .

(كفر الشيخ ـ إدارة الحامول ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

★ أَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ التالية :

أ اسْتَخْرِج الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١ انْطَلَقَ الْجُنُودُ انْطِلَاقًا فِى الْمَيْدَانِ .

٢ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِى الْمُذَاكَرَةِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا .

٣ قَرَأَ التِّلميذُ القِصَّةَ قِراءَةً متأنِّيَةً .

٤ نَامَ اللِّصُّ نَومَ الذِّئْبِ .

المَفْعُول المُطْلَق	نَوعه	علامَة إعرَابه
.....		
.....		
.....		
.....		

ب أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ أَحَبَّتِ الأُمُّ ابْنهَا كَبيرًا . (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ :)

٢ أَسْرَعْتُ فى المشْيِ (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ :)

٣ تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ المُخْلصِين . (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ :)

جـ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطرٍ عَنْ فَوَائِدِ الابْتِعَادِ عَنِ التَّكَبُّرِ والتَّعالِى على الآخرينَ ، مُرَاعيًا اسْتِخْدَامَ المفعولِ المُطْلَقِ .

.....

.....

.....

.....

.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ



١ ضع فِى المَكَانِ الخَالِى فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَاضْبِط آخِرَه ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فى اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ

ب فَرِحَ التِّلْمِيذُ بِنَجَاحِهِ كَبيرًا .

جـ عَطَفَ الأخُ عَلَى أَخِيهِ كَبيرًا .

د شَكَرَ التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ

٢ « أَكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ » .

* أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُؤَكِّدٍ للفِعْلِ .

٣ « فَازَ اللَّاعِبُ فِى الْمُبَارَاةِ » .

* أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّن للنَّوْعِ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :



أ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ مُسَاعَدَةً .

ب التِّلْمِيذُ القصص قِرَاءَةً .

جـ الْبَرْدُ فِى الشِّتَاءِ اشْتِدَادًا كَبِيرًا .

د الْمُسَافِرُ للسَّفَرِ اسْتِعْدَادًا .

٥ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُؤَكِّدَ للفِعْلِ والْمُبيِّنَ لِلْنَوْعِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ :



أ يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِزَرْعِهِ اهْتِمَامًا كَبيرًا .

ب انْتَصَرَ اللَّاعِبُ انْتِصَارًا .

جـ هَجَمَ الجنودُ عَلَى الأعْدَاءِ هُجُومًا شَدِيدًا .

د نَسَّقَ الْبُسْتَانِىُّ الحديقةَ تَنْسِيقًا .

٦ أَدْخِلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى فى جُمْلَتَيْنِ ، بحيثُ يكُونُ فى الأولَى مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا للفِعْلِ ، وفِى الثَّانيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِنَوْعِ الْفِعْلِ :

* (ابْتِهَاجًا ـ تَحْليقًا ـ شُكْرًا ـ إجَادَةً) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ يَذْهَبُ الْحُجَّاجُ إلى الْحَجِّ رَغْبَةً فِى ثَوَابِ الله تَعَالَى .

ب انْطَلَقَ الْمُتَسابِقُ فِى الْمَلْعَبِ انْطِلاقًا .

ج قَرَأَ التلْمِيذُ القِصَّةَ .

٨ أَكْمل كُلَّ جُمْلة مِمَّا يِأْتى بمفعول لأَجْله مُناسب مَكَان النُّقَط :

أ أَقف لمُعلِّمى لَه .

ب أُصلِّى لله تَعَالى .

ج ذَهَبْتُ إِلى الحَدِيقة فِى النُّزهة .

د لا أَسِير فى وَسطِ الطَّريق عَلَى سَلَامتى .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« احْرِص عَلَى اكْتِساب الأَصْدقاء الصَّالحين حِرْصًا شَدِيدًا ، فالصَّداقة مِنْ خَيْر مكَاسب الدُّنيا ، وَتذكَّر أَنْ تَفْعل مَع صَديقك مَا تَنْتظر أنَ يَفْعلَه مَعَك ، وابْتسِم فِى وَجهه ، وانظُرْ إِلَيْه عِنْدما يُحدِّثك تَقْديرًا لَه » .

أ أَعْربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرة :

١ مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعَه .

٢ جَمْعَ مُذكَّر سَالِمًا .

٣ جَمْعَ تَكْسير .

٤ فِعْلَ أَمْر .

٥ فِعْلًا مُضارعًا .

www.selaheltelmeez.com
لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• انْظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أمَامَكَ ، وَصِفْهَا .



الدرس الثانى

الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتج مَعْنَى كَلِمَة جَدِيدَة مِنْ سِيَاق مَسْمُوع .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ مَسْموعَة .
- يَتَنَبَّأَ بِنهَايَةِ قِصَّة اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ الأَسَالِيبَ الْمُخْتلِفَةَ (أَمْر ـ نَهْى ـ اسْتِفْهَام ـ نِدَاء ـ تَعجُّب) .
- يَتَحَدَّث فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً بِطَلاقة .
- يُحَدِّدَ سَبَبَ شَغَبِ الْجَمَاهِيرِ فِى الْمُبَارِيَاتِ .
- يُدْخِلَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ فِى سِيَاقَات جَدِيدةٍ .
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ .
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا مُنَاسِبًا عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَكْتُبَ لَافِتَة إِرْشَادِيَّةً بِشَكْلٍ صَحِيح .
- يُحَدِّدَ إِعْرابَ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ .

تقديم

تُعلِّمنَا الرِّيَاضَةُ التَّعَاوُنَ ، وَاحْتِرَامَ القَواعِدِ وَالقَوَانِين ، وَالتَّحلِّى بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ ، وَيُوضِّحُ لَنَا هَـذَا الدَّرْسُ أَهَمِّيَةَ التَّحَلِّى بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ونَبْـذ التَّعصُّبِ ؛ فَالهَدَفُ الأَسْمَـى مِـنْ مُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ هُوَ التَّسَامُحُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

أُسْرة مُتعدِّدة المَوَاهب وَالهِوَايات

أُسْرَةُ أمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ وَالْهِوَايَاتِ ، فَأَمِيرٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرةُ تَهْوَى الْفُنُون ، وَلَكِنَّ الْمُدْهِشَ أَنَّ هَذِهِ الأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضيَّةِ رُبَّمَا لَا تَكُون مَأْلُوفَةً لَنَا .
تَعَالَوا نُرَاقِبْ هَذِهِ الأُسْرَةَ وَهِىَ تُشَاهِدُ إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

■ ماذا يحب أمير ؟ وماذا تهوى أميرة ؟ (الغربية ـ إدارة سمنود ٢٠١٨)

الرِّياضَةُ أَسَاسُ الحُبِّ والسلَامِ



تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتحيَّةِ الْجمَاهِيرِ .
يُعَلِّقُ الأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا : إِنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤكدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيف ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ والسَّلَامِ .
أَمِيرَةُ : تَحِيَّةُ الْفَرِيقَيْنِ للْجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ .
الأُمُّ : نَعَمْ يَا أَمِيرَةُ ؛ فَهَذِهِ التحِيَّةُ تُلْهِبُ حَمَاسَ الْجَمَاهِيرِ .

■ كيف بدأت المباراة ؟ (بنى سويف ـ إدارة الواسطى ٢٠١٨)
■ بِمَ علَّق الأب على تصافح الفريقين ؟ (قنا ـ إدارة فرشوط ٢٠١٨)

المُبادرة بالاعْتِذار عِنْدما نُخْطئ

وَفِى أَثْنَاءِ احْتِدَامِ المُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الأَرْض ، أَنْذَرَ الحَكَمُ اللَّاعِبَ الْمخْطِئَ ، فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بالاعتذَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ .
عَلَّقَتِ الأُم قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بالاعتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِينَ !
قَالَ الأَبُ : هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَم يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ ، مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ ؟

■ متى يبادر الإنسان بالاعتذار ؟ (أسوان ـ إدارة كوم أمبو ٢٠١٨)
■ كيف وقف اللاعب المخطئ أمام الحكم ؟ (بورسعيد ـ إدارة ترعة السلام ٢٠١٨)

التَّعاون يُحقِّق النَّجاح

الأُمُّ : إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْترَامَ القَوَاعِدِ وَالقَوَانِين ، وَتَسْتَمِرُّ الأُسْرَةُ فِى مشَاهَدَةِ الْمُبَارَاة ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيع احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعبين بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلَائِهِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ ؛ فَأَحرَزَ الْفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا .
وهنَا عَلَّقَ الأَبُ : إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّة تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ ، وَقَدْ أَخْطَأَ اللَّاعِبُ عِنْدَمَا احْتَفَظَ بالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ .
قَالَتِ الأُمُّ : إِنَّ التَّعَاوُنَ فِى أَىِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .

(البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٨)

- ماذا نتعلم من الرياضة ؟
- ما الذى نتج عن احتفاظ اللاعب بالكرة ؟

(دمياط ـ إدارة الروضة ٢٠١٨)

سُلُوكٌ غَيْر رِياضِى



انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الْجَمَاهِيرَ اشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً .
وَهُنَا أَغْلَقَ الأَبُ جِهَازَ التِّلْفَاز ، وَقَالَ : إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا يَكُون بالاعتِدَاءِ عَلَى الآخَرِينَ ، أَو التَّخْرِيبِ أَوِ التَّدْمِيرِ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ .
الأُمُّ : أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذِهِ الْمُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْمَهْزوم لَمْ يَتَقَبَّلوا الْهَزِيمَة بروحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِير عَنْ فَرْحَتِهِم ، فَيَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالْفَوْزِ فِى أَدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمشَاعِرِ الآخَرِينَ .

- بِمَ انتهت المباراة ؟ وماذا فعلت الجماهير ؟

(سوهاج ـ إدارة طما ٢٠١٨)

- لماذا يجب أن نعبّر عن الفرحة فى أدب ؟

(الفيوم ـ إدارة وادى الريان ٢٠١٨)

صِفَاتُ الرِّيَاضِىِّ الْحَقِيقِىِّ

الأَبُ : إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ ؛ وَلِهَذَا نَجِدهُمْ يُثِيرُونَ الشَّغَب عِنْدَ الْهَزِيمَةِ أَوِ النَّصْرِ .
فَالرِّيَاضِىُّ الْحَقِيقِىُّ يَتَحَلَّى بِالأَخْلاقِ الْكَرِيمَةِ ، فَلَا يُخَاصِمُ منَافِسَهُ وَلَا يَعْتَدِى عَلَيْهِ ، وَيَسْعَى إِلَى الْفَوْزِ بِنَزَاهَةٍ وَشَرَفٍ .

- ما السبب فى هذه المشاجرات التى يقوم بها الجماهير ؟

(أسيوط ـ إدارة الغنايم ٢٠١٨)

- ما صفات الرياضى الحقيقى ؟

(الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
مُتَعَدِّدَةُ	كَثِيرَةٌ .
تَهْوَى	تُحِبُّ .
الْمُدْهِش	الْمُحَيِّرُ / العَجِيب .
عَادَات	أُمُور مُتَكررة فِى حَيَاتِنَا .
مُشَاهَدَة	رُؤيَة .
مَأْلوفة	معروفة .
نُرَاقِبُ	نُلَاحِظُ .
التَّصَافُح	التَّحِيَّة يَدًا بِيَد .
يعلِّق	يضيف .
الْمَشْهَدُ	الْمَنْظَرُ .
التَّنَافُس	التَّسَابُق .
أَسَاس	أَصْلُ .
سُلُوك	تصَرُّف .
تُلْهِبُ	تُشْعِلُ .
حماس	حَيَوِيَّة ونَشَاط .
احْتِدَام	شِدَّة .
عرقل	أَعَاقَ .
أَنْذَرَ	حَذَّر .

الكلمة	معناها
على الفَوْر	حالًا .
نُبَادِر	نُسْرِع .
مُطَاطِئ	خَافِض .
يَجْذِبُ	يَشُدُّ .
أَحْرَزَ	حقَّق .
مَجَال	مَيْدان .
فَازَ	انْتَصر .
التَّشْجيع	التَّحْفيز .
الْمُشَاجَرَات	المُنَازَعَات .
بَالَغُوا	جَاوَزُوا الحَد .
يَنْبَغِى	يَجِب .
مَشَاعِر	أَحَاسِيس .
يمارسون	يزاولون .
يُثِيرُونَ	يَنْشُرونَ .
الشَّغَب	إِثَارةُ الفِتَنِ .
يَتَحَلَّى	يَتَزَيَّنُ ، والمراد : يتَّصِف .
النَّزَاهَة	الْبُعْدُ عَمَّا يُسِىء .
شَرَفٌ	عُلوٌّ ورِفْعة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أسرة	أُسَر أو أسرات	المباراة	المباريات	تحية	تحيات	الأرض	الأراضى
الرياضة	الرياضات	أَسَاس	أُسُس	الأب	الآباء	الحَكَم	الحُكَّام

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمة	جمعها
المخطئ	المخطئون
حق	حقوق
يد	أيدٍ أو أيادٍ
ظهر	ظهور
مطأطئ	مطأطئون

الكلمة	جمعها
الرأس	الرءوس
وقت	أوقات
الفريق	الفِرَق
الآخر	الآخرون
هدف	أهداف

الكلمة	جمعها
جهاز	أجهزة
مكسب	مكاسب
خسارة	خسائر
السبب	الأسباب
المهزوم	المهزومون

الكلمة	جمعها
الهزيمة	الهزائم
روح	أرواح
الفائز	الفائزون
أدب	آداب
الرياضى	الرياضيون

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
المواهب	الموهبة
الهوايات	الهواية
الفنون	الفن

الكلمة	مفردها
الجماهير	الجمهور
القواعد	القاعدة
القوانين	القانون

الكلمة	مفردها
اللاعبين	اللاعب
زملاء	زميل
أفراد	فرد

الكلمة	مفردها
المشاجرات	المشاجرة
مشاعر	شعور
أخلاق	خُلُق

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
متعددة	قليلة
تهوى	تكره
المدهش	المألوف أو المعتاد
مألوفة	غريبة
تبدأ	تنتهى
الشريف	الحقير

الكلمة	مضادها
السلام	الحرب
احتدام	هدوء
سقط	ارتفع
أنذر	بشَّر
حماس	فتور وكسل
احترام	استهزاء
نبادر	نتباطأ

الكلمة	مضادها
المخطئ	المصيب
مطأطئ	رافع
يجذب	يصرف
احتفاظ	فِقْدان
النجاح	الفشل
كبيرة	صغيرة
أغلق	فتح

الكلمة	مضادها
التخريب	التعمير
المهزوم	المنتصر
الفائز	الخاسر
بالغوا	اعتدلوا
الكريمة	الخبيثة
يُخاصم	يُصالح
شرف	وضاعة

أضف إلى معلوماتك :

الهِواية :

اللعب أو العمل المحبوب للإنسان ، الذى يقضى أوقات فراغه فى ممارسته دون أن يحترفه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ مَاذَا يُحِبُّ (أَمِير) ؟ وَمَاذَا تَهْوَى (أَمِيرَة) ؟

ج يُحِبُّ (أَمِير) الرِّيَاضَة ، وَتَهْوَى (أَمِيرَة) الْفُنُون .

٢ مَا المُدْهش فِى أُسْرة (أَمِير) ؟

ج المُدْهش فِى أُسْرة (أَمِير) أَن لهَا عَاداتٍ عِنْد مُشَاهدة المُبَاريات الرياضيَّة رُبَّما لا تَكُون مَأْلوفة لَنا .

٣ مَا عَاداتُ أُسْرة (أَمِير) غَيْر المَأْلوفة لَنا عِنْد مُشَاهدة المُبَاريات الرِّياضيَّة ؟

ج التَّعْليقات التَّربويَّة الهَادِفة لِلْأب والأُمِّ عَلَى أَحْداث المُبَاراة .

٤ مَاذَا كَانت تُشَاهد الأُسْرة فى التِّلفَاز ؟

ج كَانَت تُشَاهد إِحْدى المُبَاريات الرِّياضيَّة .

٥ كيف بَدَأت المُبَارَاةُ ؟

ج بَدَأَت المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ ، وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِير .

٦ عَلامَ يُؤكِّدُ تصافُحُ الفريقيْنِ قَبلَ بِدايةِ المباراةِ ؟

ج تَصافُحُ الفريقينِ قَبلَ بدايةِ المباراةِ ، يؤكدُ أَنَّ الرياضةَ تقومُ علَى التَّنافسِ الشَّريفِ ، وأنها أساسُ الحبِّ والسَّلامِ .

٧ بِمَ وَصَفَت (أَمِيرَة) تحِيَّة الفَرِيق للجَمَاهير ؟ وما تَعْلِيق الأُمِّ عَلَى هَذِه التَّحِيَّة ؟

ج وَصَفَت (أَمِيرَة) تحِيَّة الفَرِيق للجَمَاهير بأَنَّها سُلُوك جَمِيل ، وعلَّقت الأُمُّ بأَنَّ هَذِه التَّحِيَّة تُلْهب الجَمَاهير .

٨ مَاذَا حَدَث فى أَثْناء احْتِدام المُبَاراة ؟

ج عَرْقَل لاعِبٌ مُنافسَه فسَقَط عَلَى الأَرض ، وأنذر الحَكَمُ اللَّاعبَ المُخْطئَ ، فَقامَ عَلَى الفَور بالاعتِذار إِلَى مُنافِسه .

٩ مَتَى يُبَادِرُ الإنسانُ بِالاعْتِذَار ؟

ج يُبَادِرُ الإِنسَانُ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَما يُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِين .

١٠ بِمَ وَصفَتِ الأُمُّ الاعْتِذَارَ عِنْدَ الخَطَأ فِى حَقِّ الآخَرِين ؟

ج وَصفَتِ الأُمُّ الاعْتِذَارَ عِنْدَ الخَطَأ فِى حَقِّ الآخَرِين بِأَنَّهُ شَىْءٌ جَمِيل .

١١ كَيْف وَقَف اللَّاعِب المُخْطئ أَمامَ الحَكَم ؟

ج وَقَف يَدَاه خَلْف ظهره ، مُطأطِئ الرَّأْس .

١٢ مَاذَا تُعَلِّمُنا الرياضةُ كما ذكرت الأم ؟

ج تُعَلِّمُنا الرياضةُ احترامَ القَواعدِ والقَوانين .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٣ مَا المَوْقف الَّذِى جَذَب انْتِباه الأُسْرة أَثْناء المُبَاراة ؟ ومَا نتيجة ذَلِك ؟

ج المَوْقف : هُو احْتِفاظ أَحَد اللَّاعِبين بالكُرةِ لوَقْت طَوِيل ، وعَدَم تَمْريرها لزُملائِه .
ونَتيجة ذَلِك : اختُطِفت الكُرَة وأَحْرز الفَرِيقُ الآخَر هَدَفًا .

١٤ مَا أهمُّ ما يميِّزُ الرِّياضةَ الجماعيَّةَ ؟ ومَاذَا يحقِّقُ ذَلك ؟

ج أهمُّ ما يميِّزُ الرِّياضةَ الجماعيَّةَ ، هو تعاونُ أفرادِ الفريقِ ، والتَّعاونُ فِى أىِّ مجالٍ يحققُ النَّجاحَ .

١٥ بِمَ انْتهَت المُبَارَاةُ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتِ الجَمَاهِيرُ ؟

ج انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ أَحَدِ الفَرِيقَيْنِ .
وَكَانَت نَتِيجَة ذَلِكَ أَنِ اشْتَبكتِ الجَمَاهِيرُ وَأَحْدثَت خَسائِرَ كَبِيرَةً .

١٦ كَيْف يجبُ أنْ يَكُونَ التَّشْجيعُ فى الرياضةِ ؟ ولماذا ؟

ج التَّشْجيعُ فِى الرياضةِ يجبُ أن يكونَ بلا اعتداءٍ عَلى الآخَرين ، وبلا تَخْريبٍ أَوْ تدمير ؛ وَذلك لأنَّ الرِّياضةَ مَكْسبٌ وخَسارةٌ .

١٧ مَا السَّبَب فى مُشَاجرات الجَمَاهير كَمَا ذَكَرَت الأُمُّ ؟

ج السَّبب أَنَّ جَمَاهير الفَرِيق المَهْزوم لَمْ يَتقبَّلوا الهَزِيمَة برُوح رِياضيَّةٍ ، كَمَا أنَّ جَمَاهير الفَرِيق الفَائز قَدْ بَالَغُوا فى التَّعْبير عَن فَرْحَتهم .

١٨ لِمَاذَا يَنْبغِى أَنْ نُعَبِّر عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فِى أَدَبٍ ؟

ج مُراعاةً لِمشَاعِر الآخَرِين .

١٩ لِمَاذا يُثِير بَعْضُ الجَمَاهير الشَّغب عِنْد الهَزِيمة أو النَّصْر ؟

ج لأنهُمْ لَا يُمَارِسُونَ الرِّياضَةَ .

٢٠ مَا صِفاتُ الرياضىِّ الحقيقىِّ ؟

ج الرِيَاضِىُّ الحقيقِىُّ هُو الذى يتحلَّى بالأَخْلَاقِ الكَرِيمةِ ، فلا يُخاصِم مُنافسَه ، ولا يَعْتدِى عَلَيْه ، ويَسْعى إِلى الفَوزِ بِنزاهَةٍ وشرفٍ .

٢١ مَاذَا تَعَلَّمت مِن هَذا الدَّرْس ؟

ج أ أَنَّ الرِّياضة تَقُوم على التَّنافُس الشَّرِيف ، وأَنَّها أَساس الحُبِّ والسَّلام .
ب أَنْ نُبادِر بالاعْتِذار عِنْدما نُخْطئ فِى حقِّ الآخَرين .
جـ أَنَّ نُشجِّع برُوح رِياضيَّة ، ونُراعى مَشَاعر الآخَرين .
د أَنَّ الرِّياضى الحَقِيقىَّ يتحلَّى بالأَخْلاق الكريمة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلى فِقْرَاتٍ ، ثُمَّ ضَعْ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِكْرَةً مُنَاسِبَةً .

٢ إِذَا أُلْقِيْت كَلِمَةً فى الإذاعَة المدرسِية عَنِ الأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ فَمَاذَا تَقُولُ ؟

٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ؛ حَدِّدْ مَوْقِفًا تَقْبَلُهُ ومَوْقِفًا تَرْفُضُهُ .

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





٥ ضَعْ مُلْصَقَات لكلمةِ التَّعَاوُنِ .

المفردات

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٦ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ مِنْ أحدِ زُمَلائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَبْدَأُ المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفَرِيقَينِ وتَحيَّةِ الجماهيرِ . يعَلِّقُ الأبُ عَلى هذَا المشْهَدِ قَائِلًا : إنَّ تَصَافُحَ الفَرِيقَينِ يؤكدُ أَنَّ الرِيَاضَةَ تَقُومُ عَلى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وأَنَّها أَسَاسُ الحُبِّ وَالسَّلامِ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (تَنَافُس) : (تَصَارُعٌ ـ تَسَابُقٌ ـ تَخَاصُم)

٢ جَمْعُ (الرِيَاضَة) : (الرِّيَاضَاتُ ـ الرِّيَاضِيَّاتُ ـ الرِّيَاض)

٣ مُضَادُّ (الحب) : (الْعَدَاوَةُ ـ الْغَضَبُ ـ الْكُرْهُ)

ب كَيْفَ بَدَأَتِ المُبَارَاةُ ؟ وعَلامَ يَدُل هذَا ؟

جـ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :

بَدَأَتِ المُبَارَاةُ بِـ انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِـ

٧ اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ؛ مُسْتَعِينًا بِكَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِالدَّرْسِ :



.....



.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ اكْتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ عَلَيْهَا نَصَائِحُ للجَمَاهِيرِ .

٩ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيع احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ ، وعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِهِ ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ فأحْرزَ الفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (أَحْرَزَ) ، وجَمْعَ (الآخَر) ، ومُضَادَّ (يَجْذِبُ) فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :

بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْمَوْقِفِ السَّابِقِ

عَلَّقَ الأبُ فَقَالَ :

قَالَتِ الأمُّ :

جـ أكْمِلْ : أَنْسَبُ عنوان للفِقْرَةِ

١٠ فِى طَرِيقِكَ للْمَدْرَسَةِ شَاهَدْتَ الْعَلَامَاتِ الإرشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ . اكْتُبْ مَا تُعَبِّر عَنْهُ كُلُّ عَلَامَةٍ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى مِنَ خِلَالِ بَحْثِكَ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ .

العلامةُ	مَا تَدُل عَلَيه
	
	
	

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جمَاهِيرَ الفَرِيقِ المهْزُومِ لَم يَتَقَبَّلوا الهَزِيمَةَ بِروح رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِيرِ عَن فَرْحَتِهِم ، فَيَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فى أَدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخرينَ » .

أ أَكْمِلْ :

١ مُرَادِفُ (بَالَغُـــوا) :

٢ جَمْــعُ (الأدَبِ) :

٣ مُـفْــرَدُ (مُشَاجَرَاتٍ) :

٤ العلاقةُ بين (الفَائِز والمهْزُوم) :

ب اقْتَرِحْ أَكْثَر مِنْ عنوانٍ للفِقْرَة .

جـ كيفَ نُعَبِّر عَنِ الفَوزِ فى أَدَبٍ ؟

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الرِّيَاضَةُ تهذِّبُ الأخْلاقَ » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والهِوَايَات . ()

ب تَحِيَّةُ الفرِيقَيْنِ للجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ . ()

جـ لَيْسَ مِنَ الضرورىِّ أَنْ نَعْتَذِرَ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخرينَ . ()

د إنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ والْقَوَانينِ . ()

هـ الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ دَائِمًا . ()

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُكَمِّلُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أَمِيرٌ يُحِبُّ	الْفُنُون .
ب تَحِيَّةُ الفريقَيْن للجَمَاهِير	احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ والْقَوَانِين .
جـ الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا	الرِّيَاضَةَ .
د أَميرَةُ تَهْوَى	سُلُوكٌ جَمِيلٌ .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة فِيمَا يَلِى :

أ إنَّ تَصَافُحَ الفريقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى الشَّرِيفِ .

ب تَحِيَّةُ الفريقَيْنِ لـ سُلُوكٌ جَمِيلٌ .

جـ مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى الآخَرِينَ !

د الرِّيَاضِىُّ الحقيقىُّ يَتَحَلَّى بـ الْكَرِيمَةِ .

٤ هَاتِ مَا يَأْتى :

أ مَعْنى : (مُتعدِّدة ـ تَهْوَى ـ مَأْلوفة ـ نُراقب) .

ب جَمْع : (المُبَاراة ـ الحَكَم ـ وَقْت ـ السَّبَب) .

جـ مُفْرد : (الفُنُون ـ الهِوَايات ـ الجَمَاهير ـ القَوَاعد) .

د مُضَاد : (احْتِدام ـ النَّجاح ـ التَّخْريب ـ الفَائِز) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والْهِوَايَات ، فَأَميرٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وأَمِيرَةُ تَهْوَى الْفُنُون ، ولَكِنَّ الْمُدْهِشَ أَنَّ هَذِهِ الأُسْرَة لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَات الرِّيَاضِيَّةِ قَدْ لا تَكُونُ مَأْلُوفَةً لَنَا » .

أ أَكْمِل : مَعْنَى (مُتَعَدِّدَة) : ، ومُفْرَدُ (الْهِوَايَات) : ،
وجَمْعُ (الأُسْرَة) : ، ومُضَادُّ (مَأْلُوفَة) :

ب مَاذَا يُحِبُّ أَمِيرٌ ؟ ومَاذَا تَهْوَى أَمِيرَةُ ؟

جـ مَا الْمُدْهِشُ عِنْدَ أُسْرَةِ أَمِيرٍ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ : الأساليب والتراكيب
(مفعولًا به ـ جَمْع مُؤنثٍ سَالِمًا ـ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْم إشارةٍ ـ ظَرفًا ، وبيِّن نوعَه ـ أُسْلوب نَفْى) .

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَعَالوا نُرَاقِبْ هَذِهِ الأُسْرَةَ وهِىَ تُشَاهِدُ إحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ . يُعَلِّقُ الأبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا : إنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ على التَّنَافُس الشَّرِيفِ وأَنهَا أَسَاسُ الْحُبِّ والسَّلام » .

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (التَّنَافُس) : (التَّحِيَّة ـ التَّسَابُق ـ التَّخَاصُم)

٢ مُفْرَدُ (الْجَمَاهِير) : (الجُمْهُورِيَّة ـ التَّجَمْهُر ـ الْجُمْهُور)

٣ جَمْعُ (الْمَشْهَد) : (الْمُشَاهَدَات ـ الْمَشَاهِد ـ الْمَشْهَدَان)

٤ مُضَادُّ (تَبْدَأ) : (تَقِفُ ـ تَسِيرُ ـ تَنْتَهِى)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلام يؤكد ذلك ؟

جـ مَاذَا قَالَتْ أَمِيرَةُ والأُمُّ عَنْ تَحِيَّةِ الفريقَيْنِ للجَمَاهِيرِ ؟

د أكمل شبكة المفردات : المفردات





هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ ، أَنْذَرَ الْحَكَمُ اللَّاعِبَ الْمُخْطِئَ ، فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بالاعْتِذَارِ إلى مُنَافِسِهِ » .

أ مَا مَعْنَى : (عَلَى الْفَوْر) ؟ ومَا جَمْعُ : (لاعِب) ؟

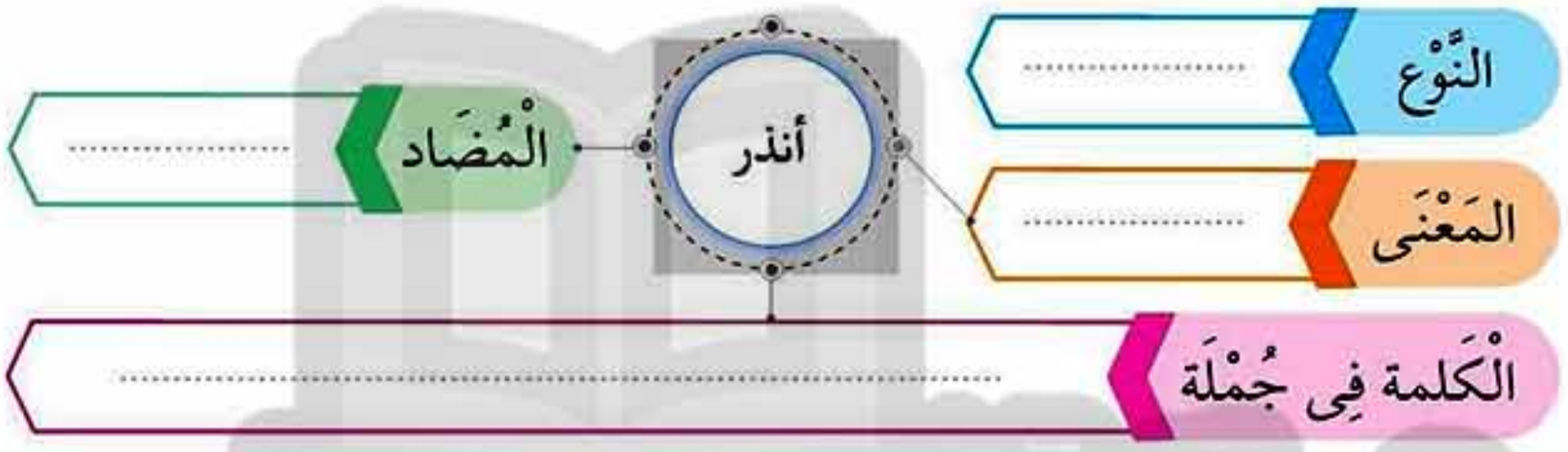
ب مَاذَا حَدَثَ فِى أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَتَى يَجِب أَنْ نُبادِر بالاعْتِذار ؟

د أَكْمل خَرِيطة الكَلِمة :

المفردات





٨ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وتَسْتَمِرُّ الأُسْرَةُ فِى مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاة ، ويَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاظ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بالْكُرَةِ لوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِهِ ، وقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الْكُرَةُ ، فَأَحْرَزَ الْفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا » .

أ هَاتِ :

* مَعْنَى (يَجْذِب) ، ومُفْرَد (اللَّاعِبين) ، وجَمْع (وَقْت) ، ومُضَاد (طَوِيل) .

ب مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ أُسْرَةِ أَمِيرٍ ؟

جـ بِمَ عَلَّقَت وَالِدَةُ أَمِيرٍ عَلَى مَا شَاهَدَتهُ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د اذكُر مَفَاتيح السِّياق لكَلِمة (أَحْرز) فى جُمْلة : (فأَحْرز الفَرِيقُ الأخرُ هَدَفًا) . المفردات

٩ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَتِ الْمُبَارَاة وفَازَ أَحَدُ الفريقَيْنِ ، ولَكِنَّ الْجَمَاهِير اشْتَبَكَتْ وأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً ، وَهُنَا أَغْلَقَ الأَبُ جِهَازَ التِّلْفَاز ، وَقَالَ : ... » .

أ أَكْمِل : مَعْنَى (فاز) : ، ومُفْرَد (خَسَائر) : ، وجَمْعُ (الْمُبَارَاةُ) : ، ومُضَادُّ (كَبِيرَة) :

ب بِمَ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ ؟ ومَاذَا فَعَلَتِ الْجَمَاهِيرُ ؟

جـ مَاذَا قَالَ الأبُ بَعْدما أَغْلق جهازَ التِّلفاز ؟

د حلِّل الكَلِمات الآتِيةَ إلَى مَقَاطع صَوْتيَّة : الأصوات

• (المُباراة ــ لكنَّ ــ الجَمَاهير) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الأُمُّ : أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذِهِ الْمُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الفريقِ الْمَهْزُومِ لَمْ يَتَقَبَّلوا الهزيمَةَ بِرُوحٍ رِيَاضيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِمْ ، فَينبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الْفَرْحَةِ بِالْفَوزِ فِى أَدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَالَغُوا) ، وجَمْع (السَّبَب) ، ومُفْرَد (الْمُشَاجَرَات) ، ومُضَاد (الْفَائِز) .

ب مَا سَبَب حُدُوثِ الْمُشَاجَرَاتِ بَيْنَ الْجَمَاهِيرِ ، كَمَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرة ؟

جـ مَنْ الرِّيَاضِى الْحَقِيقِى ؟

د أَكْمل عَائلة الكَلِمة : (بَالَغَ ـ ـ) .

المفردات

١١ مَا نَتيجة احْتِفاظ أَحد اللَّاعِبين بالكُرةِ لوَقْت طَوِيل ؟ ومَاذَا نتعلَّمُ مِن ذَلِك ؟

١٢ بِمَ تتميَّز الرِّياضةُ الجماعيَّةُ ؟

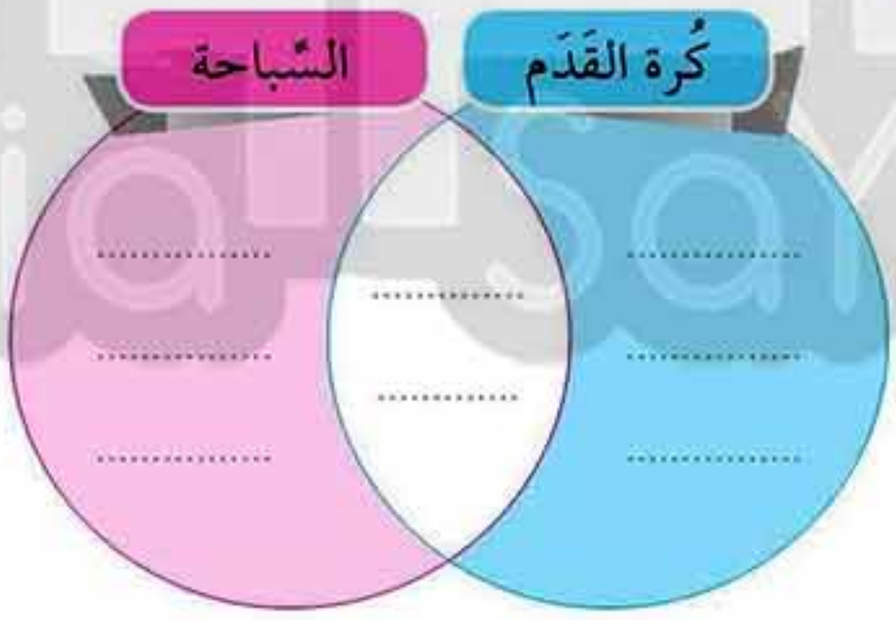
١٣ مَاذَا تُعلِّمنا الرِّياضةُ ؟

١٤ لماذا يُثِير بَعْضُ الجَمَاهير الشَّغب عِند الهَزِيمة أَوِ النَّصْر ؟

١٥ أَكْمِل شَكْل فِن الآتِى :

الفهم القرائى





١٦ اقْرأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْريةً مُعبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْته مِن هَذا الدَّرْس .

الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٧ اكتُبْ مَوْضوعًا عَن الهِواية الَّتى تُمارِسها ، مُبيِّنًا فَوائِدها وسَبَب حُبِّك لَها .

١٨ اكتُبْ بَرقيةَ تَهْنئة إِلَى رِياضىٍّ مصْرىٍّ حقَّق إنْجَازاتٍ رياضيَّةً عالميَّةً .

١٩ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخ والرُّقْعَةِ مَا يَأتِى :

« أُسْرَةُ أَمِير مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والْهِوَايَاتِ »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « إن الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ... » .

أ هات : مرادف (يجذب) ، ومضاد (طويل) ، ومفرد (اللاعبين) .

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما نتيجة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ؟

(القاهرة ـ إدارة شبرا ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات ؛ فأمير يحب الرياضة » .

أ هات : مرادف (متعددة) ، ومفرد (الهوايات) .

ب ماذا يحب أمير ؟ وماذا تهوى أميرة ؟

جـ بم تتميز الرياضة الجماعية ؟

د تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التى تحتها خط فيما يلى :

١ روى الجد لأحفاده حكاية جميلة . (حكى ـ سقى ـ رسم)

٢ روى الفلاح الأرض بالماء . (سقى ـ حكى ـ عزق)

(الجيزة ـ إدارة الحوامدية ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلِّق الأب قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف وأنها أساس الحب والسلام » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تنافس) : (تصارع ـ تسابق ـ تخاصم)

٢ جمع (الرياضة) : (الرياضات ـ الرياض ـ الروضات)

٣ مضاد (الحُب) : (العداوة ـ الغضب ـ الكُره)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٤ **اقرأ ، ثم أجب :** « ذهبت الأسرة فى رحلة إلى واحة سيوة عصرًا ، والتف الجميع حول أحد الشيوخ وهو يروى قصصًا عن بطولات أبناء الواحة ، وفى اليوم التالى كانت الأسرة تشاهد عيون المياه المعدنية وبساتين النخيل والزيتون التى تشتهر بها الواحة » .

أ **أكمل :** معنى (يروى) : ، ومضاد (واسعة) :

ب بمَ تشتهر واحة سيوة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(القليوبية ـ إدارة كفر شكر ٢٠١٨)

٥ **اقرأ ، ثم أجب :** « كثير من الناس لهم هوايات نافعة يؤدونها وقت فراغهم ، فبعضهم يَهْوَى صيد الأسماك ، فيأخذ الواحد منهم أدوات الصيد ، ويقضى على شاطئ البحر ساعات طويلة لا يدركه اليأس ، ولا يبالى بالتعب ، بل يكد ويتحمل حتى يجمع من الصيد ما يشبع هوايته ، ويدخل البهجة فى قلبه » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مفـــرد (هوايات) : (هـــــواء ـ هـــواية ـ هـــاوٍ)

٢ مرادف (يَهْـوَى) : (يحب ـ يكـــــره ـ يبغض)

٣ جمـــع (البحـــر) : (البحارة ـ البحار ـ البحيرة)

ب **ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :**

١ يتعلم الصيادون من الصيد الكسل والراحة . ()

٢ الصياد لا يدركه اليأس ولا يبالى بالتعب . ()

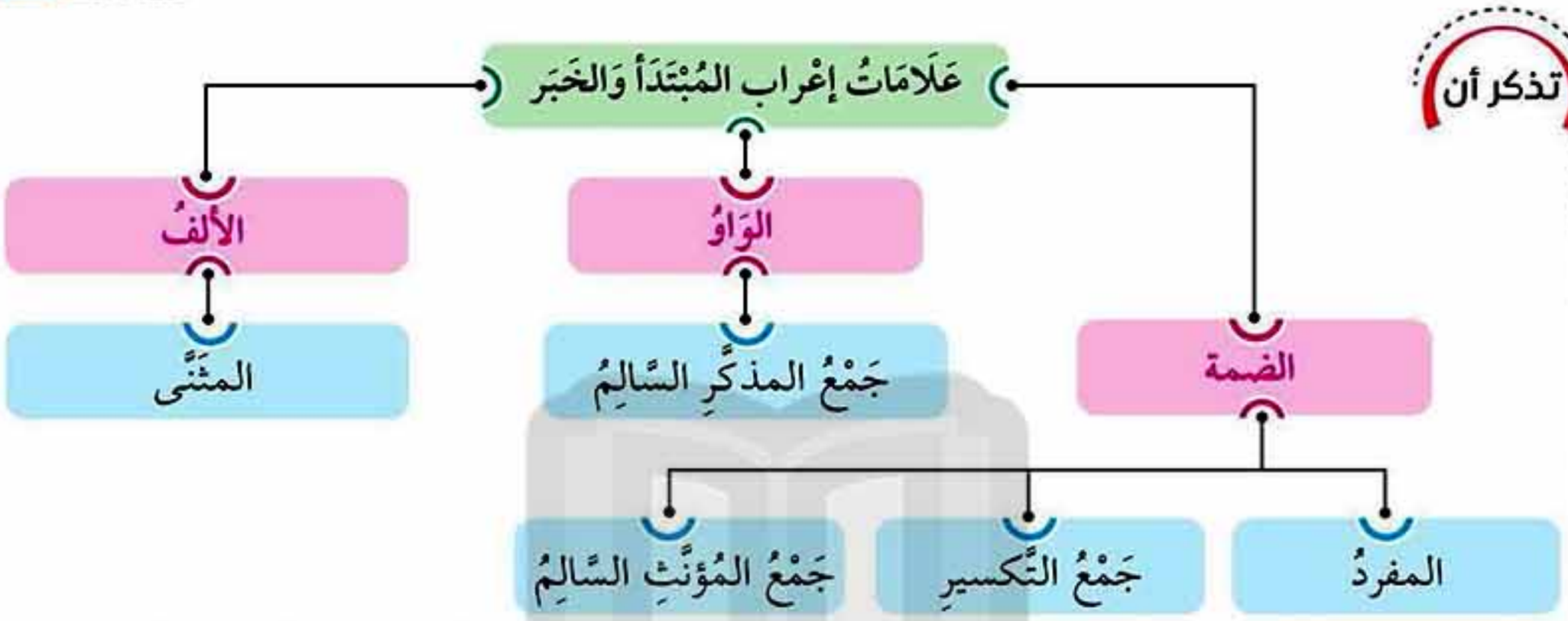
جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(البحر الأحمر ـ إدارة رأس غارب ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَامَاتُ إعْراب المُبْتَدَأ وَالخَبَر

تذكر أن



اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة رفعهما	السبب
العَامِلُ نَشِيطٌ .	العَامِلُ	نَشِيطٌ	الضمة	لأنهما مفرد
المُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتٌ .	المُعَلِّمَاتُ	مُخْلِصَاتٌ	الضمة	لأنهما جمع مؤنث سالم
العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ .	العُلَمَاءُ	أَذْكِيَاءُ	الضمة	لأنهما جمع تكسير
الطِّفْلَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ .	الطِّفْلَتَانِ	مَحْبُوبَتَانِ	الألف	لأنهما مثنى
المُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ .	المُهَنْدِسُونَ	مُبْدِعُونَ	الواو	لأنهما جمع مذكر سالم

استنتج

عَرفْنَا أَنَّ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَتَكَوَّنُ من رُكْنَيْنِ أَسَاسيينِ ، هما : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، وَلا يتمُّ مَعْنَاهَا إلا بِهِمَا مَعًا ، مثل : (العلمُ نُورٌ) .

- **الْمُبْتَدَأُ** : اسمٌ مَرْفُوع مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فى أَوَّلِ الجملةِ .
- **الْخَبَرُ** : هو الجزءُ المتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ المُبْتَدأ ، وتَتمُّ بِه الفَائِدَةُ مَعَ الْمُبْتَدَأ .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدَأ والْخَبَرِ (**الضَّمَّةُ**) إذا كَانَ كُلٌّ منهُمَا : مفردًا أَوْ جَمْعَ تكسيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدَأ والْخَبَرِ (**الألِفُ**) إذَا كَانَ كلٌّ مِنْهُمَا : مُثَنى .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدَأ والْخَبَرِ (**الواوُ**) إذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا : جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نماذج للإعراب

أَعْرِب الجُمل الآتيةَ :

أ الشَّمسُ ساطعةٌ .

ب العَامِلان مَاهِران .

جـ الأَطِبَّاءُ بارِعُون .

د المُمرِّضاتُ رحَيماتٌ .

الإجابة

أ

الكلمة	إِعْرَابُها
الشَّمسُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
سَاطعةٌ	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .

ب

الكلمة	إِعْرَابُها
العاملان	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الألف ؛ لأنَّه مثنًّى .
مَاهِران	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الألف ؛ لأنَّه مثنًّى .

جـ

الكلمة	إِعْرَابُها
الأَطِبَّاءُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
بَارِعون	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الواو ؛لأنَّه جَمْع مُذكَّر سَالم .

د

الكلمة	إِعْرَابُها
الممرِّضاتُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
رحيماتٌ	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ « الْمُؤمِنُ صَادِقٌ فِى الأَقْوَالِ والأَفْعَالِ » .

* حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابقةَ إلى صِيغَتَى المُثَنَّى والجمْع بِنَوعيهِ .

.....

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التَّالِيَة :



أ ضَعْ لِكُلِّ مُبْتدأ مِمَّا يَلى خَبَرًا مُنَاسِبًا ، واضْبِطهُ :

* العَامِل

* التِّلمِيذَات

ب ضَعْ مَكَانَ النقطِ مُبْتَدأً مُناسِبًا ، واضْبِطْهُ :



* مُضَاءانِ .

* مُتَعَاونُون فِى اللَّعب .

جـ أَعْرِبْ مَا يَلِى :

* الأمهاتُ مُكَرَّماتٌ .

* التِّلمِيذَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

أ العَالِمَانِ بالجَائِزَةِ .

ب المُهَنْدِسُ فِى رَسْمِ البيوتِ .

جـ الأصْدِقَاءُ لِبَعْضِهِمُ البَعْض .

د الْمِصْرِيُّونَ للحَضَارَةِ .

هـ الفَلَّاحَاتُ فِى عَمَلِهِنَّ .

.....

٤ أَكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمُبْتَدَأ مُنَاسِبٍ وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعه :

أ نشيطٌ فى عمَلِهِ .

ب ماهِرانِ فى رَكْلِ الكُرَةِ .

جـ بارِعُونَ فِى رَسْمِ اللَّوحَةِ .

د سِرُّ الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ .

هـ مشتركاتٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ :



.....



.....



.....

٦ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ :



أ



ب



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الفِعْلِية فِيمَا يَأْتِى :

أ الْفَلَّاحُونَ نَشيطُونَ فِى الْحَقْلِ .
ب ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إلى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
جـ أَكَلَ أَخِى مَوْزَةً .
د الرِّيَاضَةُ تقوِّى الْجِسْمَ ، وتُنَمِّى الْعَقْلَ .

٢ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِى الْمُبْتَدَأَ والْخَبَر ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا :

أ الشجَرَةُ مُثْمِرَةٌ .
ب الْكِتَابَانِ جَدِيدَانِ .
جـ الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ .
د الأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ .
هـ الْكُتُبُ نَافِعَةٌ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُبْتَدَأً تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ مُرِيـــحٌ . (السَّبُّـورَة ـ القَلَـم ـ الْمَقْعَـد)
ب رَحِيمَـاتٌ . (الْمُعَلِّمُون ـ الْمُمَرِّضَات ـ الأَطِبَّاء)
جـ مَاؤهَا عَذْبٌ . (الأَنْهَار ـ الْمُسْتَنْقَعَات ـ الْمُحِيطَات)
د مَحْبُوبُـون . (الْمُهَنْدِسِين ـ الْمُهَذبُون ـ الْفَلَّاحَان)

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ مَاهِرُونَ فِى اللَّعِبِ .
ب مُنْتَظِرَانِ وُصُولَ الْقِطَار .
جـ صَافِيةٌ اليَوْمَ .
د كثيرَةُ الأَزْهَارِ .
هـ نَشِيطَاتٌ فِى الحقولِ .

٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ الأَسَـــدُ (أَلِيـفٌ ـ مُفْتَـرِسٌ ـ مُتَوَحِّشًا)
ب الصَّدِيقَـات (مَحْبُوبِين ـ مُتَعَاوِنَات ـ مُتَعَاوِنون)
جـ الْعَلَمَـان (مَرْفُوعَـان ـ مَرْفُوعيْن ـ مُنكَّسَيْن)
د الْمُهَنْدِسُون (بَارِعَـان ـ مُتَعَاوِنَـان ـ مَاهِـرُون)

٦ اخْتَرْ لِكُلِّ مُبْتَدَأ فِى السَّطْرِ الأَوَّلِ خَبَرًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّطْرِ الثَّانِى ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِ الْمُبْتَدَأ والْخَبَرِ :

أ اللَّاعِبَان ـ الْمعَلِّمُون ـ النَّخْلَة ـ النَّاجِحَات .
ب مَسْرُورات ـ مُخْلِصون ـ عَالِية ـ مُتَعَاوِنَانِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اجْعَلْ كُل اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى مُبْتَدأً ، وأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبرٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِ الْمُبْتَدَأ :

* (الْفَلَّاحَان ـ الْحَدَائق ـ اللَّاعِبَات ـ الطَّبيبُ) .

٨ أَعْرِبْ كُل جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الْمُعَلِّمُ مُحْتَرَمٌ .

ب الصَّانِعَانِ مَاهِرَان .

جـ الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُون .

د اللَّاعِبَاتُ مَاهِرَاتٌ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْهَواءُ لَطِيفٌ شَفَّافٌ ، يُحِيطُ بالْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ ، وهُوَ ضَرُورِى لِحَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ حَى ؛ لِذَلك يَجِبُ أنْ نُحافظَ عَلَى نَقَائِه مُحافَظةً شَدِيدةً ، ولا نُلوِّثه ، بأَىِّ شَكْل مِن الأَشْكال رَغْبةً فِى بِيئةٍ صِحيَّةٍ لَنَا جَمِيعًا » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفقرة :

١ مَفْعولًا لأجله .

٢ مَفْعولًا مُطلقًا ، وبيِّن نوعَه .

٣ ضَمِيرًا .

جـ أَكْمل مَكَان النُّقط بالمَطْلوب مِمَّا بَيْن القَوْسين :

١ يُحِبُّ الطِّفلُ (مَفْعـول بـه)

٢ قَرَأ الطَّالب القصَّةَ (مَفْعول مُطْلق)

٣ أَنَام مُبكِّرًا عَلَى صِحَّتِى . (مَفْعول لأَجْله)

RoNia Sayed



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• صِفْ هَذِهِ الصُّورَة ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .



الدرس الثالث

مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا
(شِعْر)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يحدِّدَ الْفِكَر الرَّئيسةَ فى نَصٍّ مَسْمُوعٍ .
- يُعَلِّقَ عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَقْرَأَ النصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِى سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- يُحَدِّدَ الأَخْطَاءَ فِى فِقْرَةٍ قَرَأَهَا .
- يقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنصِّ .
- يتعرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ .
- يُحَدِّد الحَقيقَةَ والخَيَال .
- يعربَ المُضَافَ إِلَيْهِ .
- يَكْتُبَ لافِتَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ .

تقديم

مِصْرُ هِىَ وَطَنُنَا وَقَدْ وُلِدْنَا فِيهَا وعِشْنَا عَلَى أَرْضِهَا ؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مُسْتَمِرِّينَ لِرِفْعَةِ شَأْنِهَا ومَكَانَتِهَا بَيْنَ الدُّوَلِ ؛ لِنُعيدَ مَجْدَهَا الْقَدِيم ، ولِتَظَلَّ مِصْرُ هِىَ أُمَّ الدُّنْيَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا

للشَّاعر : أحمد شوقى (*)

١ ـ اليَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـــا ونُعِيـدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا

٢ ـ وَطَـنٌ بِالحَـقِّ نُؤَيِّـــدُهُ وبِعَيْـــنِ اللهِ نُشَيِّـــدُهُ

٣ ـ ونُحسِّنُـــهُ ونُزَيِّنُـــهُ بِمَآثِرِنَـــا ومَسَاعِينَـــا

٤ ـ نَتَّخِـذُ الشَّمْـس لَـهُ تَاجـا وضُحَاهَا عَرْشًـا وَهَّاجـا

٥ ـ سَعْيًـا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيـا لأثِيـلِ المجْـدِ وللعَلْيَـا

٦ ـ وَلْنَجْعَـلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَـا وَلْنَجْعَـلْ مِصْرَ هِـىَ الدُّنْيَا

(*) أحمد شوقى شاعر مصرى من أشهر شعراء العصر الحديث ، وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٧٠ م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد) ، درس فى فرنسا ، وكان يهوى الشعر ، وبرع فيه ، ولُقِّبَ بـ « أمير الشعراء » ، تُوُفِّىَ عام ١٩٣٢ م (ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين من الميلاد) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
نَسُودُ	نَسْبقُ ونَغْلِبُ .
نُعِيدُ	نُرْجِعُ / نسترد .
مَحَاسِن	مزايا .
نُؤَيِّدُهُ	نَدْعَمُهُ ونُقَوِّيهِ .
بِعَيْنِ الله	الْمَقْصُودُ : بِرِعَايَةِ الله .
نُشَيِّدُهُ	نَبْنِيهِ .
نُحَسِّنُهُ	نُجَمِّلُهُ .
نُزَيِّنُهُ	نُجَمِّلُهُ ونُحَسِّنُهُ .
مَآثِر	مَكَارِمُ .

الكلمة	معناها
مَسَاعِينا	مَجْهُوداتِنَا .
تَاجًا	مَايَضَعُهُ الْمَلِك فَوْقَ رَأْسِهِ ،والمراد : زِينَة .
عَرْشًا	كرسى الملك .
وَهَّاجًا	شَدِيد اللَّمَعَانِ .
سعيًا	عملًا واجتهادًا .
أبَدًا	دَائِمًا .
أثِيل	أَصِيل .
الْمَجْد	النُّبْلُ والشَّرَفُ .
العَلْيَا	أصْلها العَلْيَاء ، وهى : العُلُوُّ والرِّفْعَة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
اليوم	الأيام
وادٍ	وديان أو أودية
ماضٍ	مواضٍ
وطن	أوطان

الكلمة	جمعها
الحق	الحقوق
عين	عيون أو أعين
الشمس	الشموس
تاج	تيجان

الكلمة	جمعها
عرش	عروش
المجد	الأمجاد
الدنيا	الدُّنا
—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
محاسن	حُسْن

الكلمة	مفردها
مآثر	مأثُرَة

الكلمة	مفردها
مساعٍ	مَسْعى

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
محاسن	مساوئ	نحسِّنه	نقبحه	سعيًا	كسلًا
مَاضٍ	حَاضِر	نزيِّنه	نقبحه	العليا	السفلى
الحق	الباطل	مآثر	مساوئ	الدنيا	الأخرة
نؤيِّده	نُعارضه أو نُضعفه	مساعٍ	تخاذل	—	—
نشيِّده	نهدمه	وهاجًا	منطفئًا	—	—

أضف إلى معلوماتك :

الوادى : المنفرج بين الجبال والتلال .

ضحاها : أى : وقت الضُّحى ، وهو عند ارتفاع الشمس فى السماء .

شَرْحُ الأَبْيَات

■ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ فَيَقُولُ :

البَيْتان (١ ، ٢) : عَوْدة أَمْجاد الوَطَن

١ الْيَوْم بِالْعَزِيمَةِ والإصْرَارِ سَنَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرنا ، ونُعِيدُ أَمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيم .

٢ وإنَّنَا بِالْحَقِّ والْعَدْلِ نُقَوِّى هَذَا الْوَطَنَ ، وبِرِعَايَةِ الله نَبْنِيهِ .

■ كيف يبنى المصريون وطنهم ؟ (شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٨)

■ بِمَ نؤيد الوطن ؟ (أسوان ـ إدارة أبو سمبل ٢٠١٨)

البَيْتان (٣ ، ٤) : بأَخْلاقِنا وأَعْمالنا نُزيِّن الوَطَن

٣ ونُحسِّنُهُ ونُجَمِّلُهُ بِالأخْلاقِ الْحَمِيدَةِ والْعَمَلِ الْجَادِّ والسَّعْيِ الْمُسْتَمِر ، وسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَرُقِيِّهِ .

٤ ولأنَّ وَطَنَنَا عَظِيمٌ ؛ فإنَّنَا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مُرَصَّعًا بالرِّفْعَةِ والْعُلُوِّ والشُّمُوخِ ، وسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وَهَّاجًا لَهُ بَرِيقُهُ .

■ كيف نحسّن ونجمّل الوطن ، كما تفهم من الأبيات ؟ (القاهرة ـ إدارة شرق مدينة نصر ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

البَيْتان (٥ ، ٦) : بِالسَّعْى الدَّائِم تَصِل مِصرُ إلَى العَلْياء

٥ فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى دَائِمًا ؛ لِنَسْتَعِيدَ الْمَجْدَ الأصيل ؛ لِتَصِلَ مِصْرُ إلى الْعَلْيَاءِ .

٦ ولنَجْعَل مِصْرَ بمساعينا أعظم بلاد الدُّنْيَا .

- فى البيت الخامس سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضح ذلك . (الإسماعيلية ـ إدارة القصاصين ٢٠١٨)
- ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟ (جنوب سيناء ـ إدارة دهب ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى الأَبْيَات

- « مَحَاسِن مَاضِينَا » : تَعْبِيرٌ يُوحِى بعَظَمة تَارِيخ مِصْر ، ومَاضيها المُشرِق .
- « بِعَيْنِ الله نُشَيِّده » : تَعْبِيرٌ يَدُل عَلَى حِفْظ الله ورِعايَتِه لمِصْر وشَعْبِها .
- « نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ نُزَيِّنُ بِها الوَطَنَ .
- « نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الوَطَنَ بِمَلِكٍ يَلْبسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ ، كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسَ بِتَاجٍ .
- « وضُحَاهَا عَرْشًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضُّحَى بعرشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الوَطَنُ (الْمَلِكُ) .
- « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » : تكْرَارُ (سَعْيًا) ؛ للتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ العَمَلِ مِنْ أجْلِ تَقَدُّمِ الوَطَنِ .
- « وَلْنَجْعَل مِصْرَ هِىَ الدُّنيَا » : أُسْلوب أَمْر يُفِيد الحَثَّ عَلَى جَعْل مِصْر وَطنًا يَفْتخر بِه كُلُّ البَشَر .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ إِلامَ يَدْعُونا الشَّاعرُ فى البَيْت الأوَّل ؟

ج يَدْعُونا إلى اسْتِعادة أَمْجاد الوَطَن .

٢ كَيْف نَسُود بأَرْضِنا ونُعِيد أَمجادنَا ؟

ج نَسُود بأَرْضِنا ونُعِيد أَمجادنَا بالعَزِيمة والإِصْرار .

٣ بمَ نُؤيِّد الوَطَن ؟ وكَيْف نُشيِّده ؟

ج نُؤيِّد الوَطَن بالحَقِّ ، ونُشيِّده برِعَاية الله .

٤ كَيف نُحسِّن الوطنَ ونُزيِّنه ؟

ج نُحسِّن الوطنَ ونُزيِّنه بأَخْلاقنا الحَمِيدة وأَعْمالنا الجَادَّة .

٥ وَطَننَا عَظِيمٌ فَمَاذَا نَفْعَلُ نَحْوَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟

ج وَطَننَا عَظِيمٌ ؛ وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا مُرَصَّعًا بِالرفعَة ، وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْس عَرْشًا وهَّاجًا لَهُ بَرِيقُهُ .

٦ مَا الَّذِى يُقَدِّمُه الإِنْسَانُ لِوَطَنِه ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

ج يُحَافِظ عَلَيْه ، وَيقُومُ بِأَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ لِخِدْمَتِهِ وَرُقِيِّه وَرِفْعَتِهِ .

٧ كَيْف نَسْتعيد المَجْدَ الأَصِيل ، ونَصِل بمِصْر إِلَى العَلْياء ، ونجعلها هِى الدُّنيا ؟

ج بالسَّعْى المُتَواصِل والعَزِيمة والإِصْرَار .

٨ مَنْ قَائِلُ النَّصّ ؟

ج قَائِلُ النَّصّ : أَمِيرُ الشُّعَراءِ أَحْمَد شَوْقِى .

٩ مَا الوَطَن المَقْصُود فى الأَبْيات ؟

ج الوَطَن المَقْصُود فى الأَبْيات هُو مِصْر .

١٠ مَاذا نتعَلَّم مِن النصّ ؟

ج أ أَنْ نَسُود بأرضِنا ونَسْتعيد أَمْجادنا .

ب أَنْ نُؤيِّد الوطنَ بالحقِّ ، ونُشيِّده برِعَاية الله .

جـ بأَخْلاقنا وأَعْمالنا نُزيِّن الوطنَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيينِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَا ونُعِيـدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَا
وَطَـنٌ بِالحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ وبِعَيْـنِ اللهِ نُشَيِّـــدُهُ

أ تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (نَسُـودُ) : (نسأل ـ نَسْبـقُ ـ نَعْـرِفُ)
٢ مُفْـرَدُ (مَحاسن) : (حَسَنَةٌ ـ حُسْنٌ ـ حُسْنَى)
٣ مُضَـادُّ (نُشَيِّـدُه) : (نُضَيِّعـهُ ـ نَفْقِدهُ ـ نَهْدِمُـهُ)

ب اشْرَح البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا لَهُمَا .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَولِ شَوقِى : (وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ) ؟

٢ نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وزُمَلاءَكَ فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ : « كَانَ العَرَبُ شَدِيدِى الاعْتِزَازِ بِلُغَتِهِمْ حَرِيصِينَ كُلَّ الحِرْص عَلَى تَقْدِيرِها ووضْعِهَا فِى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ يَتَجَلَّى هَذَا الحِرْصُ والاعْتِزَازُ فِى عِنَايَتِهِمْ بِجَودَةِ الإلْقَاءِ وحُسْنِ الحَدِيثِ وفِى نُفُورِهِمْ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَشُوبُ النُّطْق ويُشَوِّهُ التَّعْبِير ... » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ المنَاسِبَةَ فِى مَكَانِهَا المُنَاسِبِ .

جـ مَا مَظَاهِرُ عِنَايَةِ العَرَبِ بِلُغَتِهِمْ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الأبْيَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

نَتَّخِـذُ الشَّمْـسَ لَـهُ تَاجا وضُحَاهَـا عَرْشًـا وَهَّاجا
سَعْيًـا أَبَـدًا سَعْيًـا سَعْيـا لأثِيـلِ المجْـدِ وللعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِىَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِىَ الدُّنْيَا

أ ضَعْ مُرَادِفَ (أثِيل) ، وجمْعَ (تَاجًا) ، فِى جُملَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب مَا الَّذِى يُقَدِّمُهُ الإنْسَانُ لِوَطَنِهِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأبْيَاتِ ؟

جـ فِى البَيْتِ الثَّانِى تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، وضِّحْهُ .

د هَاتِ مِنَ الأبْيَاتِ مَا يَلِى :

١ كلمةً بِهَا حَرفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ .
٢ كلمةً بِهَا حَرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ تَحَدَّثْ عَنْ بَعْض أَحْدَاثِ حَرْبِ أكْتُوبَر ، وأَثَر هذِه الْحَرْبِ عَلَى الإنْسَانِ الْمِصْرِىِّ ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

٥ بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المعلوماتِ الدولية وبِدِيوَانِ شَوْقى ؛ ابْحَثْ عَنْ قَصَائِدَ أُخْرَى تَحَدَّثَتْ عَنْ وَطنِكَ مِصْرَ .

٦ مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَواقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ أَطْفَالٌ يَكْتُبُونَ عَلَى جُدْرَانِ المدْرَسَةِ .

ب تَلامِيذُ يُنَسِّقُونَ حَدِيقَةَ المدْرَسَةِ .

جـ شَابٌّ يُرْشِدُ سَائِحًا إِلَى بَعْضِ آثَارِ مِصْرَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ غَيْرِ الوَارِدِ بِالْكِتَابِ ، هُوَ :

(حُبُّ الْوَطَنِ ـ أَمْجَاد الْعَرَبِ ـ مِصْرُ بَلَدُ الْحَضَارَةِ) . تَخَيَّرِ الصَّوَابَ .

٨ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

أ يُشَيِّدُ الْمَلِكُ قَصْرًا .

ب يُشَيِّدُ العِزُّ قُصُورًا عظيمَة البِنَاءِ .

جـ وَضَعَ المَلِكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأسِهِ .

د اتَّخَذَ الوَطَنُ مِنَ الشَّمْس تَاجًا .

هـ ضُحَى الشَّمْسِ عَرْشٌ وَهَّاجٌ .

الْحَقِيقَةُ	الْخَيالُ
.....	
.....	
.....	

٩ اسْتَمِعْ إِلى قِصَّةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنْ مُعَلِّمكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ : الفهم القرائى

العناصر

- الشَّخْصِيَّاتُ
- الأَحْـدَاثُ
- المُشْكِلَة وَالحَلُّ
- المَكَـانُ
- الزَّمَـانُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ اكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ وَطَنِكَ ووَاجِبِكَ نَحْوَهُ .

١١ اكْتُبْ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ .

١٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مما يأتى بما هو مطلوب تحتها :



أُسْلُوب تَعَجُّب :

.....



أُسْلُوب قَسَم :

.....



أُسْلُوب نَهْى :

.....

١٣ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ .

١٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ .



١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« فى تَارِيخِ مِصْرَ مَآثِرُ كَثِيرَةٌ »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطَأ فيمَا يلِى :

أ بِالكَسَلِ نَسْبِقُ غَيْرنَا وَنُعيدُ الأَمْجَادَ . ()

ب بِالحَقِّ وَالعَدْلِ نُقَوِّى هَذَا الوَطَن . ()

جـ بِالسَّعْى وَالعَمَل المتواصل يرتقى الوطن . ()

د هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ « أَحْمَد مُحَرَّم » . ()

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود (ب) :

أ	ب
* نُزيِّنه بمَآثِرنا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر الضُّحى بعرش يجلس عليه الوَطَن (المَلِك) .
* نتَّخِذ الشَّمْس له تاجًا	ـ تَكْرار (سَعْيًا) ؛ للتَّأكيد عَلى ضَرورة العَمل مِن أَجْل تقدُّم الوَطَن .
* وَضُحاها عَرشًا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر المَآثِر بزِينةٍ نُزيِّن بِهَا الوَطَن .
* سَعْيًا أبدًا سَعْيًا سَعْيًا	ـ أُسْلوب أَمْر يُفِيد الحَثَّ عَلى جَعْل مِصْر وَطنًا يَفْتخر بِه كُلُّ البَشَر .
* وَلنَجْعل مِصْر هى الدُّنيا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر فيه الوطن بملك يلبس تاجًا مصنوعًا من الشمس كَما صَوَّر الشَّمْس بتاجٍ .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنَى : (نَسُود ـ مَآثرنا ـ وهَّاجًا ـ أَثِيل) .

ب جَمْع : (الْيَوم ـ الْحَق ـ عَيْن ـ عَرْش ـ الدُّنْيَا) .

جـ مُفْرد : (مَحَاسن ـ مآثر ـ مَسَاعٍ) .

د مُضَاد : (الحق ـ مَحَاسِن ـ نشيده ـ نزينه) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ : الْيَوْم نَسُود بِوَادِينَا ونُعِيدُ مَحَاسِن مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤيدُهُ وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّده

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (نسود) : ، ومُفْرَدُ (مَحَاسِن) : ، وجَمْعُ (وَطَن) : ،

ومُضَادُّ (نُشَيِّدُه) :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

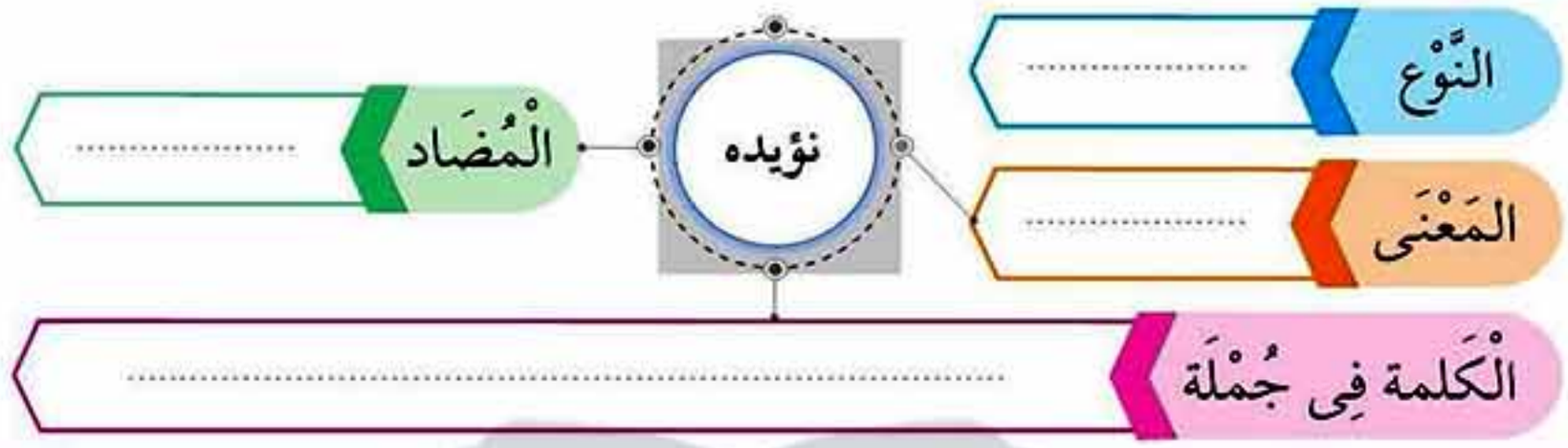
ب اشْرَح الْبَيْتَ الأوَّل .

جـ كَيْفَ نُشَيِّدُ وَطَنَنَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د أَكْمِل خَرِيطة الكَلِمة :

المفردات





٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

ونُحسِّنُـــهُ ونُزَيِّنُـــهُ بِمَآثِرِنَـــا ومَسَاعِينَـــا

نَتَّخِـذُ الشَّمْـس لَـهُ تَاجـا وضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجـا

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَآثرنا) ، وجَمْع (الشَّمْس) ، ومُضَاد (نُحَسِّنُه) .

ب كَيْفَ نُحَسِّنُ ونُجَمِّلُ وطَنَنَا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْت الأوَّلِ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بأسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قوْلِ الشَّاعِرِ : « نُزَيِّنُهُ بِمَآثرنا » ؟

هـ أَكْمِل شَبَكة المُفْردات :

المفردات





٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

سَعْيًـا أَبَـدًا سَعْيًا سَعْيـا لأثِيـل الْمَجْـد وللعلْيَـا

ولْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِـىَ الدُّنْيَا ولْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِـىَ الدُّنْيَا

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (أَثيـل) : (مُرْتَفِع ـ أَصِيل ـ ضَعِيف)

٢ جَمْع (الدُّنْيَا) : (الدُّنيوات ـ الدُّنَا ـ الأَدْنَى)

ب اشْرَح الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَولِ الشَّاعِرِ : « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » ؟

د أَكْمِلْ : قَائِل هَذَا النَّصّ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ، هُوَ :

هـ حلِّل الكَلِماتِ الآتيةَ إلى مَقَاطع صَوْتيَّة : (سَعْيًا ـ الْمَجْد ـ الدُّنْيَا) .

الأصوات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

٧ كَيْفَ نَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرنا ؟

٨ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى ونَعْمَلَ ؟

٩ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِق مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ الْعَمَلُ عَلَى أَنْ نَجْعَلَ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا .

ب سَوْفَ نُعِيدُ لِمِصْرَ مَحَاسِنَ مَاضِينَا .

جـ سَوْفَ نُحسِّنُ ونُجَمِّلُ مِصْرَ .

د بِالْحَقِّ سَوْفَ نُقَوِّى مِصْرَ ، وبِرِعَايَةِ الله نَبْنِيها .

١٠ هَاتِ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ .

١١ أَكْمِل عائِلَةَ الكَلِمة : المفردات

* (نُشيِّد ـ ـ) .

١٢ هَاتِ عَلَى نَفْس الوَزْن : الأصوات

* (نسود ـ ـ) .

١٣ اقرَأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْريةً مُعبِّرةً ، ثم اكتُبْ ما تعلَّمْته مِن النصِّ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٤ اكتُبْ لافتةً تَدْعو فيها إلى السَّعْى والعَمَل للارتِقاء بالوَطَن .

١٥ « الْفَلَّاحُ والْعَامِلُ والطَّبيبُ والْمُهَنْدِسُ والْمُعَلِّمُ ، يَعْمَلُونَ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ » .

* اكْتُبْ فِى هَذَا الموضوعِ ، مبينًا دَوْرَ كُلٍّ مِنْهُمْ فِى سَبيلِ رفْعِ شَأْنِ الْوَطَنِ .

١٦ اكْتُبْ بِخَطِّي النَّسْخ والرُّقْعَةِ مَا يَأتِى :

« مِصْرُ عَظِيمَةٌ بآثَارِهَا وأَبْنَائِهَا »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ قال الشاعر :

اليوم نسود بواديـنا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيِّده

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (نؤيده) : (نهمله ـ نضعفه ـ نقويه)

٢ مضاد (الحق) : (الظلم ـ الحقارة ـ الباطل)

ب كيف نتقدم بمصر ؟

جـ ما الجمال فى : « وبعين الله نشيِّده » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



(الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

٢ قال الشاعر :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

أ ما مرادف : (نشيده) ، وجمع (وادينا) ، ومضاد (نؤيد) ؟

ب ما الذى يقدمه الإنسان لوطنه ، كما فهمت من الأبيات ؟

جـ ما الوطن المقصود فى الأبيات ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمآثرنا » ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :



(القاهرة ـ إدارة حدائق القبة ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ **قال الشاعر :**

الـيوم نســود بوادينـا ونعيد محاســن ماضـينا
وطـن بـالحـق نـؤيـده وبـعـيــن الله نـشـيــده

أ هات ما يأتى :

١ مرادف (نسود) :
٢ مضاد (نشيِّده) :
٣ جمــع (وطن) :

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يأتى :

١ بالعزيمة والعمل نسبق غيرنا ونعيد أمجاد الوطن . ()
٢ بالحق والعدل نقوى الوطن وبرعاية الله نبنيه . ()

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمآثرنا » ؟ (المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٨)

٤ **قال الشاعر :**

نتخذ الشمس لها تاجا وضحاهـا عـرشًا وهاجـا
سعيًا أبــدًا سعيًا سعيا لأثيل المجـد وللعليـــا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أثيل) : (أصيل ـ أصل ـ أصالة)
٢ جمــع (تــاج) : (تيـوج ـ تـوَّج ـ تيجـان)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ مصر لها أمجاد عظيمة عبر التاريخ . ()
٢ يسعى أبناء مصر دائمًا لتصل مصر إلى أعلى مكانة . ()
٣ نقوى وطننا بالظلم والطغيان . ()

(المنيا ـ إدارة بنى مزار ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ — إعْرابُ الْمُضَافِ إلَيْهِ

تذكر أن

المضاف إليه : اسْمٌ مَجْرور يُوضِّح الاسْمَ الَّذى قَبْله ويُخصِّصه .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

الجملة	المضاف	المضاف إليه	إعرابه
رِجال الشُّرطة يحْفظون الأَمْنَ .	رِجال	الشُّرطة	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرِّه الكَسْرة
وقف المعلم أمام التلاميذ .	أَمامَ	التَّلاميذ	
شَكَرت المُديرةُ جُهْدَ المُعلِّمات .	جُهْد	المُعلِّمات	
أَعْجَبنى حِوار الضَّيفَين فى البَرْنامج .	حِوار	الضَّيْفين	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرِّه اليَاء ؛ لأَنَّه مُثنًّى
كرَّم المُديرُ جَمِيعَ المُعلِّمين بالمَدْرسة .	جَمِيع	المُعلِّمين	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرِّه اليَاء ؛ لأَنَّه جَمْع مُذكَّر سَالِم

استنتج

- المُضاف إليه : اسْمٌ مَجْرور يُوضِّح الاسْمَ الَّذى قَبْله ويُخصِّصه .
- المُضَاف يُعرَب حَسَب مَوْقعه فِى الجُمْلة . • المُضَاف إِلَيه مَجْرور دائمًا .
- عَلَامَةُ جَرِّ المُضَاف إِلَيه (الكَسْرة أَو اليَاء) : الكَسْرة مَعَ (المُفْرد ، وجَمْع المُؤنَّث السَّالِم ، وجَمْع التَّكْسير) ، اليَاء مَعَ (المُثنَّى ، وجَمْع المُذكَّر السَّالم) .

ملحوظة مهمة

- الاسْم الوَاقِع بَعْد الكَلِمات الآتِيَة يُعرَب مُضَافًا إِلَيه : (كل ـ بعض ـ جميع ـ غير ـ سوى) .
- الاسْم الوَاقِع بَعْد الظَّرْف يُعرَب مُضَافًا إليه ، مثل : (الجُنُود خَلْف القَائِد) .

نموذج للإعراب

- أَعْرِب الجُملَة الآتِيَة : كُلُّ الطُّلَّاب نَاجِحون .

الإجابة

الكلمة	إِعْرَابُها
كُلُّ	مُبْتدأ مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
الطُّلَّاب	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جَرِّه الكَسْرة .
نَاجِحون	خبر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الوَاو ؛ لأَنَّه جَمْع مُذكَّر سَالِم .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر وكتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تَحدَّثْ عَنْ هِوَايتك المُفَضَّلةِ ، مُسْتَخْدمًا المُضَافَ إِلَيْهِ .

٢ ضَعْ خطًّا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي : • أُحِبُّ قِراءَةَ القِصصِ . • اشْتَرَكْتُ فِى مجلة الحائِطِ .

٣ أجِبْ عَمَّا يَلِى : أ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ سَعِدَ المُعَلِّمُ بِتَعاونِ التَّلاميذِ . ٢ كِتَابُ التِّلْميذَةِ نَظيفٌ .

٣ قَرَأْتُ فِى المكتَبَةِ قِصَّةَ رَجُلَيْنِ مُخْلِصَينِ لِوَطَنِهما .

ب تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ قَسَّمَ المُعَلِّمُ تَلامِيذَ الفصل إلى مَجْموعَتَيْنِ .

(الفصل) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٢ كُلُّ المهندسين مُخْلِصونَ . (المهندسين) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٣ تَفَوَّقَ التلميذُ بِسببِ اجتهادِهِ . (اجتهاده) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٤ بَرَعَ التِّلْمِيذُ فى الْحَاسِبِ الآلِىِّ بَعْدَ دورتيْنِ للتدريبِ عَليهِ .

(دورتيْنِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الياءُ ــ الكسرةُ ــ الفتحةُ)

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ :

١ أَتْقَنَ التِّلْمِيذُ البَحثَ فى الإنترنت بَعْدَ عَلَيْهِ . ٢ تَقْضِى (مُنَى) وَقْتَ فِى الاطِّلاعِ .

٣ بَدَأتِ النَّدوةُ بِعَرْضِ لاثْنَينِ مِنْ مُعَلِّمى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٤ عَلِّقْ بِجُمْلَةٍ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورتينِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ :



.....



.....

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وبعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ ب سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا لأَثِيلِ المجْدِ وللعَلْيَا

جـ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الإِنْسَانِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (المُضَافِ إلَيْهِ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ أَصْفَرُ . ب طَعْمُ الْعِنَبِ لَذِيذٌ . جـ صَوْتُ الأسَدِ مُفْزِعٌ . د لَوْنُ الزَّهْرَةِ جَمِيلٌ .

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ . (الْمَجَلَّات) : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ : (الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ)

ب تَلامِيذُ المدرسةِ يُحَافِظُـونَ عَلَـى النِّظَامِ .

(المدرسة) . مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ)

جـ ارْتِفَاعُ الْمِئْذَنَتَيْنِ كَبِيرٌ . (الْمِئْذَنَتَيْنِ) : مُضَاف إلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ :(الْفَتْحَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

د جُهُودُ الْمُعَلِّمِينَ مَشْكُورَةٌ . (الْمُعَلِّمِين) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الألِفُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

٣ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتى (مُضَافًا إلَيْهِ) فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهِ بالشَّكْلِ :

* (التُّفَّاح ـ الْفيل ـ النَّحْل ـ الْمِئْذَنَة) .

٤ أَكْمِلِ مَكَان النُّقَط بمُضَاف إلَيْه مُنَاسب :

أ أَبْناء مُخْلصون .

ب إتْقان وَاجِب .

جـ يَجْلس الفَلَّاح لِيَسْتريح تَحْت

د لَمْ أَقْرأ فى الإجازةِ سوَى

هـ قَابَلْتُ بَعْضَ فى النَّادى .

٥ أَعْرِب ما تَحْته خَطٌّ فى الجُمَل الآتِيَة :

أ أُحِبُّ قِرَاءة القِصَص حُبًّا كَثِيرًا .

ب إخْلاصُ الصَّديقَيْن أَمْر وَاجِب .

جـ أَذْهَب إلَى المَدْرسة طَلَبًا للْعِلْم .

د قَرَأْتُ كِتَابَ الأيَّامِ لعَمِيد الأدَب العَرَبى .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَزْرع الفَلَّاحُ المَحَاصيل الزِّراعيَّةَ المُتنوِّعة ، وَيبذُل فى سَبيل ذَلِك جُهْدًا كَبِيرًا ، ويُلاحِظ الزَّرْع مُلاحظةً شديدةً وَهُو يَنْمو كُلَّ يَوْم ، ويشْعُر بالفَرح يَوْم الحَصَاد ، ويَدْعو الله أنْ يُبارِك فى مَحْصوله ، وَيتقبَّل جُهْدَه أَمَلًا فى رِضَاه » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابِقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفقرة السَّابِقةِ :

١ مُضافًا إلِيه . ٢ مَفْعولًا مُطْلقًا ، وبيِّن نَوْعَه . ٣ ضَمِيرًا . ٤ اسْم إشَارة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات عامة على الوحدة الثانية
من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلائِكَ ، واكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ .

٢ اسْتَمِعْ إلى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رسولُ الله ﷺ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكُونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِم أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاث » .

أ « تَبَاغَضُوا ـ تَدَابَرُوا ـ إخْوَانًا » : هَاتِ مَعْنَى الأولَى ، ومُضَادَّ الثانِيَةِ ، ومُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب إلامَ يَدعُونَا الرسولُ ﷺ ؟

جـ مَا نَوْعُ الأسْلُوبِ فِى قَوْلِهِ ﷺ : « كُونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا » ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : كَلمةً بِهَا حرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطقُ .

٣ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ الأخْلاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وأَثَرِهَا عَلَى اللَّاعِبِ والْفَرِيقِ .

٤ اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ قَواعِدِ كِتَابَةِ القِصَّةِ ، واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

٥ اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « عَلَّقَتِ الأمُّ قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فى حَقِّ الآخَرِينَ ! قَالَ الأبُ : هَلْ رَأَيْتُم كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ ، مُطأطِئَ الرَّأْسِ ؟ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (نُبَادِرُ) : (نَسْتَيْقِظُ ـ نُسَارِعُ ـ نُبَكِّرُ)

٢ مفردُ (الآخرين) : (الآخرة ـ الأخرَى ـ الآخرُ)

٣ مُضَادُّ (مطأطئ) : (مرفوعٌ ـ مائلٌ ـ مستقيمٌ)

ب مَتى يُبَادِرُ الإنْسَانُ بِالاعْتِذَارِ ؟

جـ صِفْ حَالَ اللَّاعِبِ وهو يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ .

د مَاذَا تُعلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟

٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ ؛ صِفْ إحْدَى مُبَارَياتِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

٧ أَعِدْ قِرَاءَةَ دُرُوسِ الْوَحْدةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أجِبْ عَمَّا يَلِى :

أ كَيْفَ تَبْدَأ الْمُبَارَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ ؟

ب لِمَاذَا نَهَانَا الرَّسُولُ ﷺ عَنِ الحَسَدِ ؟

جـ كَيْفَ نُحَسِّنُ الوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ ؟

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

أ يَجِبُ ألا يُقَاطِعَ الإنْسَانُ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيالٍ . ()

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب عَارَضَ اللَّاعبُ الحَكَمَ عِنْدَمَا أَنْذَرَهُ . ()

جـ نُؤيِّدُ وَطَنَنَا بِالحَقِّ . ()

٩ احْكِ لِزُمَلائِكَ قِصَّةً قَرَأْتَها ، وَبَيِّنْ لَهُمْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَم يُعْجِبْكَ فِيهَا .

١٠ تَخَيَّر عَلامَةَ الإعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ نَتواصَلُ مَعَ الآخَرِينَ تَوَاصُلًا . (الضَّمةُ ـ الفَتْحَةُ ـ الألفُ)

ب اللَّاعبونَ نَشيطونَ . (الضَّمـةُ ـ الواوُ ـ الفَتْحَة)

جـ القِصَّتانِ مُسَلِّيَتانِ . (الضَّمـةُ ـ الواوُ ـ الألـفُ)

١١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بالمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ الْجُنْديَّانِ لِوَطَنِهِما . (خبـر للمبتدأ)

ب أحِبُّ صاحِبَ الخُلُقِ الْحَميدِ شديدًا . (مفعول مطلق)

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِى مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

« التَّدْخِينُ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ الْجِهَاز التَّنَفسِى »

١٣ (القراءة متحررة المحتوى) : سيوة والسلام

« ذَهَبت الأُسرَةُ فى رِحْلَةٍ إِلَى وَاحَةِ سِيوَةَ عَصْرًا ، كَانَ الطريقُ مُمَهدًا وحَوْلَهُ صَحْرَاء وَاسِعَة ، شَاهدتِ الأُسْرَةُ بِرِفْقَةِ المرشدِ السِّيَاحِىِّ تَجَمُّعَ شَبَاب وَشُيُوخ وَنِسَاء وَأَطْفَال عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَالجِمِيعُ يَفْتَرِشُونَ الأَرْضَ ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِىٍّ وفَقِير ، وقَدْ اشْتَرَكَ الجميعُ فِى إِحْضَارِ الأطعمةِ كُلٌّ حَسَب مَقْدِرَتِه ، وهُنا عَلَّقَ المرشدُ السياحىُّ قَائِلًا : إنَّ ما ترونه يُعَدُّ أعظمَ احْتِفال لِأَهْلِ سِيوَة ، وَيَسْتَمِرُّ لَيَالِى عِدَّة وهِىَ اللَّيَالى الَّتِى يَسْطعُ فيهَا ضَوْءُ القمرِ ، وبَعْدَ أَنْ فرَغُوا مِنْ طَعَامِهِمْ بَدَءُوا فى الغناءِ ، وعِنْدَمَا تغربُ الشمسُ ، وتختفِى رُوَيدًا رُوَيدًا يَخفُتُ صَوْتُ الْغِنَاء ، ويتحلقُ الجميعُ حَوْلَ أَحَدِ الشُّيوخِ ، وَهُوَ يَرْوى قصَصًا عَنْ بُطُولَات أبناءِ الواحةِ ، فِى اليومِ التَّالِى كانتِ الأُسْرَةُ تُشَاهِد عُيونَ المياهِ المعدنيةِ ، وبَسَاتين النخيلِ والزيتون الَّتى تشتهرُ بها الْوَاحَةُ » .

أ تَخَيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (يَـرْوِى) : (يَحْكِـى ـ يَقُصُّ ـ يَمْلأ)

٢ مضَاد (وَاسِعَة) : (دَقِيقة ـ صَغِيرة ـ ضَيِّقَة)

ب أكملْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ وَصَلَتِ السَّيارَةُ إِلَى سِيوَة

٢ يَرْوِى الشيخُ قِصَصًا عَنْ

جـ بِمَ تَشْتَهِرُ وَاحَةُ سِيوَة ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ سلاح التلميذ

« محاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوع (الرِّيَاضَةُ والتَّسَامُحُ) : « تَعَالوا نُرَاقِب هَذِهِ الأسْرَةَ وهِىَ تُشَاهِدُ إحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفريقَيْن وتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَصَافُح) ، ومُفْرَد (الْجَمَاهِير) ، وجَمْع (الْمُبَارَاة) ، ومُضَاد (تَبْدَأ) .

ب مَنِ الأسْرَةُ الَّتِى تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ ؟

جـ بِمَ عَلَّقَ الأبُ عَلَى تَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ ؟

د بِمَ عَلَّقَتْ أميرة والأم عَلى تَحِيَّةِ الْفَرِيقَيْنِ للجَمَاهِير ؟

هـ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢ مِنْ مَوْضُوع (الرِّيَاضَةُ والتَّسَامُحُ) : « وتَسْتَمِرُّ الأسْرَةُ فِى مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ ، ويَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيع احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبينَ بِالْكُرَة لِوَقْتٍ طَويلٍ وعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِهِ » .

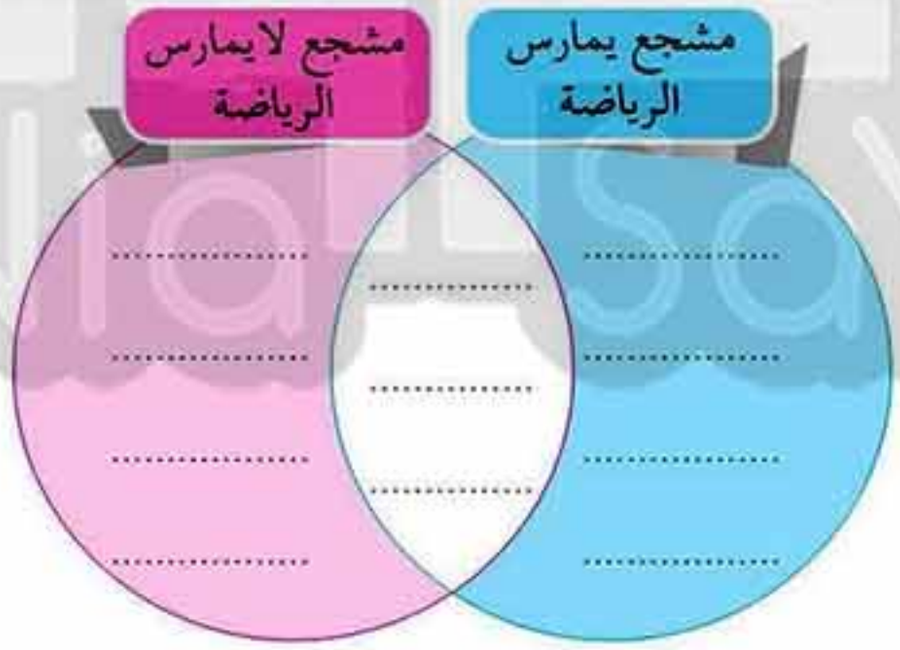
أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (يَجْذب) ، ومُفْرَد (اللَّاعِبين) ، وجَمْع (وقت) ، ومُضَادُّ (طَويل) .

ب مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاه الأسْرَة ؟

جـ مَا نَتِيجَةُ احْتِفَاظِ أَحَدِ اللَّاعِبينَ بالكرةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وعَدَم تمريرهَا لِزُملائِهِ ؟

د بِمَ عَلَّقَ الأبُ عَلَى احْتِفَاظِ أَحَدِ اللَّاعِبينَ بالكرةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ ؟ وبِمَ عَلَّقَتِ الأمُّ ؟

٣ أكمل شكل فن :



٤ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(تَقَاطَعُوا ـ يَهْجُرَ ـ تَحَاسَدُوا ـ عِبَادَ)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه أنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا ولا تَدَابَرُوا ولا ، وكونوا الله إخْوَانًا ، ولا يَحِلُّ لمسلمٍ أَنْ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ » .

ب مَا مَعْنَى : (تَبَاغَضُوا ـ تَدَابَرُوا) ؟

جـ بِمَ أَمَرَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ فِى الحديثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ ؟ وَعَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهانَا ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

د أَكْمِلْ : الْمُدَّةُ الَّتِى تجُوزُ لِمُقَاطعَةِ الْمُسْلِمِ أخاهُ المسلم لا تَزيدُ فَوْقَ لَيَالٍ .

هـ مَا الجمالُ فى قولِ رَسُولِ الله ﷺ : « لا يَحِلُّ » ؟

٥ مِنْ نَصِّ (مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا) : الْيَـوْم نَسُـود بِوَادينَـا ونُعِيدُ مَحَاسِن مَاضِينَا

وَطَـنٌ بِالحَـقِّ نُؤيـدُهُ وبِعَيْـنِ الله نُشَيِّـده

أ هَاتِ : مَعْنَى (نُشَيِّدُهُ) ، ومُفْرَد (مَحَاسِن) ، وجَمْع (عَيْن) ، وَمُضَاد (الْحَقِّ) .

ب كَيْفَ نَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرَنَا ؟ جـ كَيْفَ نُقَوِّى الْوَطَنَ ؟ وكَيْفَ نُشَيِّدُهُ ؟

د مَا اسْمُ هَذَا الشَّاعِرِ الَّذِى كَتَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

٦ مِنْ نَصِّ (مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا) : ونُحَسِّنُـــهُ و بِمَآثرنَا و

نَتـخِذُ لَهُ تَاجـا وضُحَاهَا وَهَّاجا

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب هَاتِ : مَعْنَى (نُحَسِّنُهُ) ، ومُفْرَد (مَآثِرنَا) ، وجَمْع (تَاج) ، وَمُضَاد (نُحَسِّنُهُ) .

جـ كَيْفَ نُحَسِّنُ ونُزَيِّنُ وطَنَنَا ؟ د اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بأسْلُوبِكَ .

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قوْلِ الشَّاعِرِ : « وضُحَاهَا عَرْشًا » ؟

٧ هَاتِ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

٨ مَاذا تعلَّمت مِن دُروس الوَحدة ؟

٩ (القراءة متحررة المحتوى) اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ : « خَلَقَ الله تَعَالَى البِيئَةَ نَظِيفَةً نَقِيةً ، وَلَكِنَّ أَطْمَاعَ الإِنْسَانِ وَطَيْشَه السَّبَبُ فِى إِفْسَادِ هَذِهِ البيئَةِ ، فَقَدْ خَلَقَ الله الغِلَافَ الجَوِّى لِيحْمِىَ الإِنْسَانَ مِنْ الأَشِعةِ القَاتِلَة ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُحَافِـظَ الإِنْـسَـانُ عَلَيْهِ لِمَصْلَحَتِه ، انْدَفَـعَ إِلَى مُوَاصَلَةِ التَّجَارِبِ النَّووِيـة وَاسْتِعْمَـالِ الغَازَاتِ السَّامَّةِ فَجَـعَـلَ يَهْتِكُ الغِـلَافَ الجَـوِّىَ تَدْرِيجِيًّا ، فَهَلْ يَرْجِعُ الإِنْسَانُ عَنْ إِفْسَادِهِ لِلبِيئَةِ ؟ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُضَاد (إِفْسَـاد) : (إِهْمَـال ـ إِصْـلَاح ـ إِهْـلَاك)

٢ مُفْرَدُ (الأَشِعة) : (الإِشْعَاع ـ الشَّائِعَة ـ الشُّعَاع)

ب كَيفَ خَلَقَ الله تَعَالَى البِيئَةَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

جـ مَا السَّبَبُ فِى إِفْسَادِ البِيئَة ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟ د ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .

١٠ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الجملِ الآتيةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَة إِعْرَابِهِ :

أ اشْتَدَّ الْمَطَرُ فِى الشِّتَاءِ اشْتِدَادًا . ب نَامَ الطِّفْلُ فِى فِرَاشِهِ نَوْمًا هَادِئًا .

جـ اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الجهاز اخْتِرَاعًا مُتقنًا . د اهْتَمَّ التِّلْمِيذُ بِنَظَافَةِ مَلابِسِهِ اهْتِمَامًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يُحِبُّ الأبُ أَوْلادَهُ كَبِيرًا . (علامة إعرابه :)

ب تَعَاوَنَ الْعَامِلانِ فِى الْعَمَلِ (علامة إعرابه :)

جـ سَاعَدَتِ البِنْتُ الأمَّ فِى أعْمَالِ الْبَيْتِ (علامة إعرابه :)

د فَرِحَ النَّاجِحُ شَدِيدًا . (علامة إعرابه :)

١٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَأ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ نشيطان فِى الْحَقْلِ .

ب يُشْرِفُونَ عَلى بِنَاءِ المدارسِ .

جـ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ .

د تَرَكُوا آثَارًا خَالِدَةً .

١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ الْعَامِلان فِى الْمَصْنَع .

ب الْفَلَّاحُون فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

جـ الطَّبِيب فِى عِلاجِ الْمَرْضَى .

د التَّاجِرُ فِى تِجَارَتِهِ .

١٤ أَعْرِبْ مَا يَأْتِى :

أ الزهْرَةُ جَمِيلَةٌ . ب التِّلْمِيذَان مُهَذَّبَان . جـ الْمِصْرِيُّونَ نشيطُون . د الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتان .

١٥ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ حَدِيقَةُ المدرسةِ جَمِيلَةٌ . (المدرسة) : مُضَاف إلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ :(الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ)

ب رُسُوم الرَّسَّامِينَ جَمِيلَةٌ . (الرَّسامِينَ) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ :
(الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الألِفُ)

جـ نَجَاحُ الْمُجْتَهِدِيْن مُحَقَّقٌ . (الْمُجْتَهِدين) : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ :
(الْكَسْرَةُ ـ الأَلِفُ ـ الْيَاءُ)

١٦ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ ثِمَارُ الْعِنَب كَثِيرَةٌ . ب رُسُومُ الرَّسامِينَ مُتْقَنَةٌ ، وجَمِيلَةٌ . جـ بَلَح النَّخْلَتَيْن حُلْوٌ .

١٧ « تلاميذ المدرسة مُهذَّبون ، يَعرِفون ما لَهُم وما علَيْهم ، يُحبُّون مُعلِّميهم حُبًّا شديدًا ، وينتبهون لدُرُوسهم رغبة فى التفوق » .

أ أَعْرِب ما تَحْته خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخْرج مِن الفقرة : (مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نَوْعَه ـ مَفْعولًا لأَجْله ـ مُضَافًا إلَيْه) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« يجيب عنها التلميذ بنفسه (*) »

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول ؟

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تدعو فيها إلى الاتحاد ، وتحذِّر من الفُرقة .

ب قمت مع المدرسة برحلة . صِفْ هذه الرحلة ، وبيِّن ما استفدته منها .

ثانيًا القراءة

■ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « أوصى حكيم ابنه قائلًا : يا بنى ، تعلَّم فن الاستماع ، كما تتعلم فن القول ، ولتكن أكثر حرصًا على الصمت منك على الكلام الذى لا يفيد ؛ فإنى ندمت على الكلام كثيرًا ، ولم أندم على الصمت مرةً واحدةً » .

أ **اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ معنى (يفيد) : (ينفع ـ يضر ـ يحرص)

٢ جمع (فن) : (أفنان ـ فنائن ـ فنون)

ب **أكمل بكلمة من الفقرة مكان النقط :**

١ يا بنى ، تعلَّم فن

٢ لتكن أكثر حرصًا على

جـ **ضع علامة (✓) ، أو علامة (✗) :**

١ نتعلم من الفقرة كثرة الكلام . ()

٢ قد نندم على الكلام ، ولكننا لا نندم على الصمت . ()

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٣ • **من موضوع (الرياضة والتسامح) :** « وفى أثناء المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض ، أنذر الحكم اللاعب المخطئ ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه » .

أ ما معنى : (على الفور) ؟ وما جمع : (الحكم) ؟ وما مفرد : (أثناء) ؟ وما مضاد : (المخطئ) ؟

ب ماذا حدث فى أثناء المباراة ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(*) ١ ـ سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

٢ ـ تم تعديل أسئلة القصة طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية الواردة من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ بمَ علقت الأم على ما حدث ؟ وبمَ علق الأب ؟

د ما فائدة التعاون فى أى مجال ، كما ذكرت الأم ؟

هـ أكمل عائلة الكلمة : (عرقل ـ ـ) .

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الشىء العجيب الذى خرج من وسط بيوت المدينة ويشبه الخنفساء ؟

ب متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ ما معنى : (لا تباغضوا ـ لا تقاطعوا) ؟

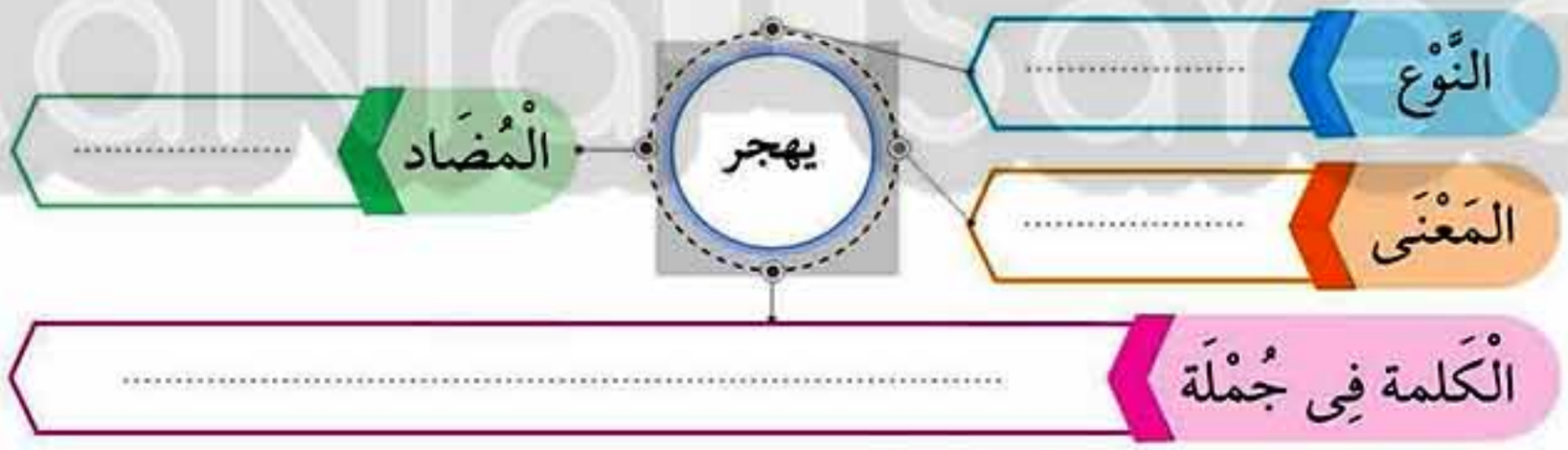
ب ما مفرد : (إخوان) ؟ وما جمع : (مسلم) ؟ وما مضاد : (تباغضوا) ؟

جـ عمَّ نهانا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف السابق ؟ وبمَ أمرنا ؟

د ما المدة التى حددها الرسول الكريم ﷺ ولا يباح فيها للمسلم أن يهجر أخاه المسلم بعدها ؟

هـ ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « وكونوا » ؟

و أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « مصر دولة عظيمة ، غنية بثرواتها الكبيرة ، التى تفيض بالخير على أبنائها ، فعلينا أن نحافظ على هذه الثروات ، ونفيد منها أحسن فائدة ؛ حتى نظل أقوياء سعداء » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة :

(مبتدأً ، واذكر علامة إعرابه ـ جمع مؤنث سالمًا ـ اسمًا موصولًا ـ اسم إشارة للمفردة المؤنثة) .

جـ « ابتهج الناجح ابتهاجًا كبيرًا » : حدِّد فى الجملة السابقة : المفعول المطلق ، واذكر نوعه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

د « قراءة الكتب مفيدة للإنسان » : حدِّد فى الجملة السابقة : المضاف إليه ، واذكر علامة إعرابه .

هـ « المواطن الصالح يخدم وطنه بإخلاص » : ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (المواطن) ، وغيِّر ما يلزم فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« مقاطعة الآخرين تؤدى إلى الفرقة والتفكك بين أفراد المجتمع »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى ؟

أولًا التعبيـــر

١ أ « كرة القدم رياضة محبوبة ، وهى الرياضة الأكثر شعبية فى العالم ، حيث يحرص على متابعة أخبارها ومشاهدة البطولات والمنافسات الخاصة بها الكبير والصغير من جميع أنحاء العالم ، ونجد أن بطولات كرة القدم تتنوع ما بين بطولات محلية ، وبطولات قارية ، وبطولات عالمية » .

لخِّص الفقرة السابقة فى سطر واحد .

ب « لوالديك فضل كبير عليك ، ومعاملتهما معاملةً حسنةً أمر أوجبه الله تعالى ، وواجب أخلاقى ؛ اعترافًا بفضلهما ، وردًّا لجميلهما » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الرياضة أساس صحة الإنسان الجسمية والنفسية ، ولقد غيرت الحياة المعاصرة كثيرًا من أساليب حياتنا ، وصرنا نؤدى أعمالنا بأقل جهد ؛ فتسببت قلة الحركة فى إصابة الكثيرين بأضرار متعددة ، ولكى نستمتع بصحة جيدة علينا أن نقوم بأنشطتنا اليومية بهمة وحركة دون تكاسل » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (متعددة) : (قليلة ـ متوسطة ـ كثيرة)

٢ مفرد (أنشطتنا) : (نشيطنا ـ نشاطنا ـ نشاطاتنا)

ب ما أساس صحة الإنسان ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ماذا يجب علينا لكى نستمتع بصحة جيدة ، كما فهمت من الفقرة ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (الرياضة والتسامح) :

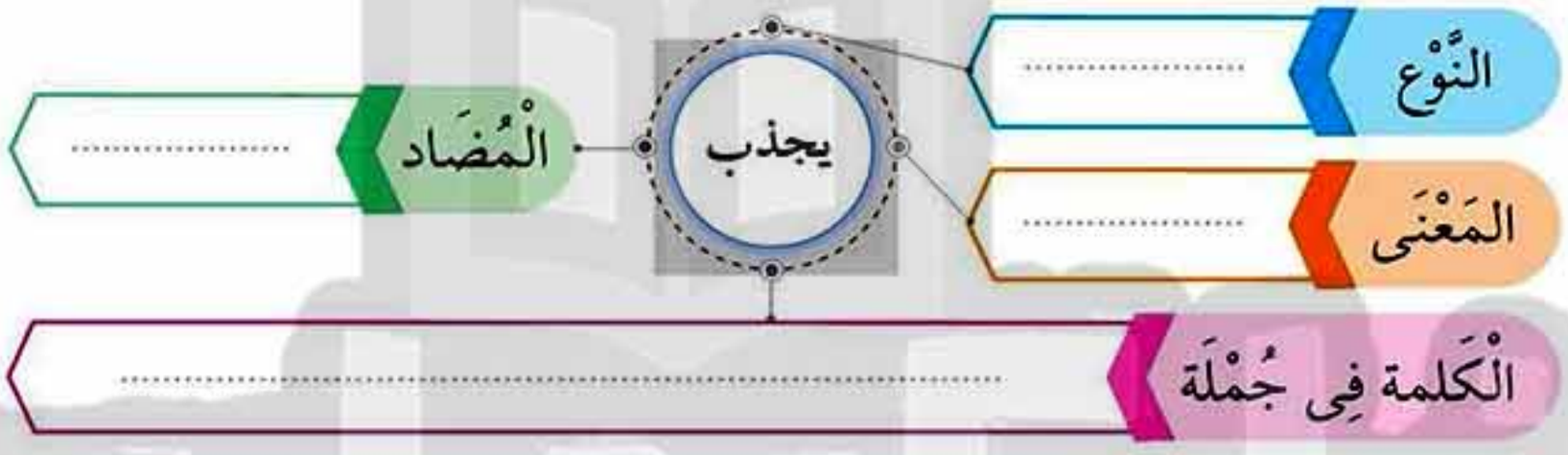
« وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه » .

أ هاتِ : معنى (مشاهدة) ، ومفرد (اللاعبين) ، ومضاد (طويل) .

ب ماذا جذب انتباه الأسرة ؟

جـ ما نتيجة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ اذكر عملين يقوم بهما الإنسان الآلى ، ولا يستطيع الإنسان البشرى القيام بهما .

ب هل الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (مصر هى الدنيا) : قال الشاعر :

اليوم نســـود بوادينـا ونعيد محاسن ماضينا
وطـن بالحـق نؤيــده وبعيــن الله نشيـــده

أ أكمل : معنى (نسود) : ، ومفرد (محاسن) : ،
وجمع (الحق) : ، ومضاد (نشيده) :

ب كيف نسبق غيرنا ونعيد محاسن ماضينا ؟

جـ كيف يشيد المصريون وطنهم ، كما فهمت من البيت الثانى ؟

د اشرح البيتين بأسلوبك .

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الصديق الحق هو الذى يتحلى بأكرم الصفات وأحسنها ، وأن يكون عونًا لصديقه عند الأفراح والأحزان » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة : (اسمًا موصولًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ ضميرًا ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ الطازجة يُقبِل الناس على أكلها . (مبتـــــدأ)

٢ يستمع التلميذ إلى شرح (مضـاف إليـه)

٣ يذهب الفلاح إلى حقله على رعاية أرضه . (مفعول لأجله)

٤ يقرأ التلميذ القصة (مفعول مطلق)

د « الصانع الماهر يقدِّره الناس » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (الصانع) ، وغيِّر ما يلزم فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« إن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث ؟

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

ب « تمتاز مصر بالجو الجميل والشمس الساطعة والآثار المتنوعة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا جمال الطبيعة فى مصر ، وعظمة آثارها ، وواجبنا نحوها .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الرياضة سبب من أسباب تدعيم روابط المحبة ونشر السلام بين الأفراد والأمم ؛ حيث يلتقى الرياضيون فى المسابقات المحلية والدولية للتنافس الشريف بعيدًا عن أى خلافات سياسية أو عنصرية فى جو من الحب والإخاء » .

أ هاتِ : معنى (تدعيم) ، ومفرد (الرياضيون) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الرياضة سبب من أسباب التفرقة بين الأفراد . ()

٢ يلتقى الرياضيون فى المسابقات المحلية والدولية للتنافس الشريف . ()

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ • من موضوع (الرياضة والتسامح) : « الأب : إن كثيرًا من الجماهير لا يمارسون الرياضة ، ولهذا تجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر ، فالرياضى الحقيقى يتحلى بالأخلاق الكريمة ؛ فلا يخاصم منافسه ، ولا يعتدى عليه ، ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف » .

أ هاتِ : معنى (يتحلى) ، ومضاد (الفوز) ، وجمع (الرياضة) .

ب لماذا يثير بعض الجماهير الشغب عند الهزيمة أو النصر ؟

جـ مَن الرياضى الحقيقى ؟

د حلِّل الكلمات إلى مقاطع صوتية : (الجماهير ـ النَّصر ـ الْكَريمة) .

.....

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ متى أضاءت سفينة الأعماق الأنوار الكشافة ؟

ب فِيمَ تُستخدم سفينة الأعماق ؟

جـ « كانت هذه الأشياء كلها ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة » اذكر بعض الأشياء التى كان يحملها الإنسان الآلى .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (مصر هى الدنيا) : اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نســـود بوادينـا ونعيد محاسن ماضينا
وطـن بالحـق نؤيــده وبعيــن الله نشيـــده

أ هاتِ : معنى (نسود) ، ومفرد (محاسن) ، ومضاد (نشيده) .

ب بِمَ نؤيد الوطن ؟ وبماذا نشيده ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

د اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

هـ هاتِ كلمات على نفس الوزن : (نُعيد ـ ـ) .

رابعًا القواعد النحوية

٥ « يخلص المعلمون إخلاصًا عظيمًا فى تقديم ما لديهم من علم نافع لتلاميذهم ؛ رغبة فى إعداد جيل يرفع من شأن الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه) .

جـ « المعلم المخلص محبوب » : اجعل العبارة للمثنَّى ، ثم للجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « مصر العظيمة لى وطن » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الوحدة الثالثة : قِصَصٌ وعِبَرٌ

دروس الوحدة

- **الدرس الأول** : سليمانُ والهدهدُ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ) .
- **الدرس الثانى** : الأملُ والوفَاءُ .
- **الدرس الثالث** : الثَّعْلَبُ وَالدِّيكُ (شِعْرٌ) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِه الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزَ فيما يَسْتَمِعُ الأَسَاليبَ المخْتَلِفَةَ :
(الأَمْر ـ النَّهْى ـ الاسْتِفْهام ـ النِّدَاء ـ التَّعَجب) .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عن أهميَّةِ التحلِّى بالوفاءِ .
- يستخدمَ الجمْعَ بأنواعِه فى حديثِه .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الوَحدَةِ قِرَاءةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يَتْلُوَ النَّصَّ القُرآنِىَّ (سليمانُ والهدهدُ) تِلاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يَتَعرَّفَ معانىَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدةِ فى دُرُوسِ الوَحْدَةِ .
- يُدَلِّلَ عَلى ذَكَاءِ الهُدْهُدِ .
- يَسْتَخْرِجَ بَعْضَ مَظَاهِرِ الجمَالِ مِنْ نص الثَّعْلَب وَالدِّيك .
- يَتَعَرَّفَ فَضْلَ المعَلمَةِ على أَمَلَ .
- يَسْتَخدِمَ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ فى كتابتِه .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَات الَّتِى بِهَا حروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ والعكسُ .
- يُعْرِبَ جَمْعَ المذَكَّرِ السَّالِمَ وجَمْعَ المؤنَّثِ السَّالِمَ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا المفْعُولَ المطْلَقَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا المفْعُولَ لأَجْلِه .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا الفَاعِلَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• تَأَمَّل الصورةَ ، ثُمَّ صِفْهَا ، واكتبْ أسْماءَ حَيَوانات وطيور ذُكِرَتْ فى القرآنِ الكَريمِ فى الشَّكل التَّالِى :

طيور	حيوانات
.....	
.....	

الدرس الأول

سُلَيْمَانُ والهُدْهُدُ
(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

• يُحَدِّدَ الْفِكَر الرَّئيسَةَ فيما يَسْتَمعُ إليه .
• يَتَوَصَّلَ إلى مَعَانِى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إليها .
• يصفَ ملكةَ سَبَأ وقومَها .
• يَتْلُوَ النَّصَّ القرآنى تِلاوَةً مُعَبِّرَةً مُحَافِظًا على مَخَارِجِ الحُروفِ .
• يُحَدِّدَ سببَ غيابِ الهدهدِ .
• يَسْتَخْدِمَ التَّشْبِيهَ فيما يَكْتُبُ .
• يَسْتَخْدِمَ علاماتِ الترقيمِ فيما يَكْتُبُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
• يعربَ المفْعُولَ المُطْلَقَ .
• يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا المُفْرَدَ والمُثَنَّى والجَمْعَ .

تقديم

يَزْخَرُ القُرْآنُ الكَريمُ بِكَثيرٍ مِنَ القَصَصِ ؛ لِنَتعَلَّمَ مِنْهَا ونَسْتَفِيدَ بِهَا فِى حَيَاتِنَا ، ومِنْ هَذِهِ القصصِ قِصَّةُ سَيدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام مع الهُدْهُدِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾﴾

(سورة النمل : الآيات من ٢٠ : ٢٦)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
يَزْخَرُ	يَمْتَلِئُ .
تَفَقَّدَ	تَطلَّبه عِنْدَ غَيبتِهِ .
لأعذبَنَّه	لأعاقبَنَّه .
شديدًا	قاسيًا .
بِسُلْطَانٍ مُبين	حُجَّة بَيِّنَة .
مَكَثَ	بَقِىَ .
أَحَطْتُ	عَلِمْتُ مَا لَمْ تَعْلَمْهُ .
نَبَأ	خَبَر .
يَقِين	مؤكَّد / صادق .

الكلمة	معناها
تَمْلِكهم	تَحْكُمهم .
وأُوتِيت مِنْ كُلِّ شَىء	وأُعْطِيتْ من كل نِعَم الدُّنيا .
عَرْش	كُرْسى المُلْك .
مِن دون الله	مِن غير الله .
زيَّن	جمَّل وحسَّن .
وزيَّن لهم الشيطان أعمالهم	المراد : أَغْوَاهم .
صَدَّهُمْ	مَنَعَهُمْ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمة	معناها
عن السَّبيل	عن الطريق ، والمراد : عن التوحيدِ والإيمَانِ بالله تَعَالَى .
لا يهتدون	لا يعرفون الطريق الصحيح .

الكلمة	معناها
الْخَبء	النَّبَاتُ مِنَ الأَرْضِ ، والْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .
تُخْفون	تُسِرُّون .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الهدهد	الهداهد
عذاب	أعذبة وعذابات
شديد	شِدَاد
عظيم	عظماء
قوم	أقوام

الكلمة	جمعها
الشمس	الشموس
امرأة	نساء
سلطان	سلاطين
نبأ	أنباء
شيء	أشياء

الكلمة	جمعها
عرش	عروش
الشيطان	الشياطين
السبيل	السُّبُل
الأرض	الأراضى
رب	أرباب

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
الطير	الطائر
الغائبين	الغائب

الكلمة	مفردها
أعمال	عمل
السموات	السماء

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
تفقَّد	أهمل
عذاب	نعيم
الغائبين	الحاضرين
شديدًا	لينًا
مبين	مختفٍ
مكث	رَحَل

الكلمة	مضادها
بعيد	قريب
تُحِطْ	تجهل
يقين	كاذب
امرأة	رجل
عظيم	حقير
زيَّن	قبَّح

الكلمة	مضادها
صدَّهم	رغَّبهم وحثَّهم
يهتدون	يضلون
يُخْرج	يُدْخل
الأرض	السماء
يعلم	يجهل
تُخْفون	تُعْلنون

أضف إلى معلوماتك :

سبأ : مملكة فى اليمن كانت تحكمها (بلقيس) .

﴿ إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ : المرأة المقصودة هنا هى (بلقيس) ملكة سبأ ، وكان أبوها ملكًا على أرض اليمن ، فورثت ملكه .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

شَرْحُ الآيَات الْكَرِيمَة

﴿ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَهَبْ لِى مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِى لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِىٓ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴾ :

كَانَ هَذَا دُعَاء سُليمانَ بن داود عليه السلام ؛ فقَد أعْطَاه الله المُلكَ والنُّبوة ، وكانَ مِن مَظاهر مُلكِه أنْ سخَّر الله له الإنسَ والجِنَّ والطَّير يخدمُونه ؛ فأصبَح مُلكه لا ينبَغِى لأحدٍ مِن بعْدِه .. وهذِه الآياتُ الكَريمةُ تُصوِّر بِدقَّة عظَمةَ النِّعمةِ التِى وهبَها الله لَه .

■ ما اسم والد سيدنا سليمان ؟ (كفر الشيخ ـ إدارة دسوق ٢٠١٨)

الآيَتَانِ (٢٠ ، ٢١) : غَضَبُ سَيدنَا سُلَيْمَان لاخْتِفَاءِ الهُدْهُد

٢٠ وهَا نَحْنُ على مَقْرُبةٍ من جَيْشِ سَيدنَا سُلَيْمَان عليه السلام الَّذى يَتَكَوَّنُ من : إنسٍ ، وجنٍّ ، ووحُوشٍ ، وطُيورٍ ، وسَيدُنَا سُلَيْمَان عليه السلام بَعْدَ أن تَفَقَّدَ الجيشَ ـ بِعَينِ القائِدِ العَارِفِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ ـ يَغْضَبُ غَضَبًا شَدِيدًا ؛ لأَنَّهُ عَلِمَ باختفاءِ الهُدْهُدِ ، الَّذى خَرَجَ بِغَيْرِ إذْن مِنْه .

٢١ فَقَال سيدُنا سُلَيْمَانُ عليه السلام : « سَوْف أعَذِّبُه أَوْ أَذْبَحُه عَلَى غِيابِهِ هَذَا دُونَ إذْن مِنِّى ، إلا إِذَا جَاءَنى بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابِه هَذَا » .

■ بِمَ توعد سليمان عليه السلام الهدهد ؟ (الغربية ـ إدارة قطور ٢٠١٨)

■ ما الدليل على حسن قيادة سليمان عليه السلام لجيشه ؟ (بنى سويف ـ إدارة الفشن ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٢) : الهُدْهُد يَأْتِى بِخَبَرٍ أَكِيدٍ عَنْ مَمْلكَةِ سَبَأ

لَمْ يَطُل انتظارُ سَيِّدنا سُلَيْمَان عليه السلام ؛ حَتَّى جَاءَه الهُدْهُدُ وَوَقفَ على مَقْرُبَةٍ مِنْه ، وَقَالَ : « عَلِمْتُ مَا لا تَعْلَمُهُ أَنْتَ ، وجِئْتُ بِأَخْبَارٍ أكِيدَةٍ عنْ مملكةِ سَبَأ » .

■ من أين جاء الهدهد بالخبر اليقين ؟ (الأقصر ـ إدارة القرنة ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٣) : الهُدْهُد يَجِدُ امْرَأَة تَحْكُمُ مَمْلكَةَ سَبَأ

قَالَ الْهُدْهُدُ : إنى وَجدْتُ امْرَأَةً تَحْكُمُهُمْ وأعْطَاهَا الله قوَّةً وَمُلْكًا عظِيمينِ ، ولها كُرْسِىٌّ ضَخْمٌ تَجْلِسُ عَلَيْهِ للحُكْم .

■ كيف وجد الهدهد ملكة سبأ وقومها ؟ (البحر الأحمر ـ إدارة القصير ٢٠١٨)

■ بِمَ أخبر الهدهد سيدنا سليمان عليه السلام ؟ (سوهاج ـ إدارة ساقلتة ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٤) : المَرأَة وقَوْمهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ من دون الله

وأَضَافَ الْهُدْهُدُ قَائِلًا : « إنَّهَا وقوْمَها يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ ، فَقَدْ أَضَلَّهُم الشَّيْطَانُ ، وزَيَّنَ لَهُمْ السُّجُودَ للشَّمْسِ ، وتَرْكَ عِبَادةِ الله سبحانَه وَتَعَالَى » .

■ حددت الآية سبب ضلال قوم بلقيس . وضح ذلك . (القاهرة ـ إدارة غرب مدينة نصر ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الأيَتَانِ (٢٥ ، ٢٦) : الشَّيْطَانُ أَمَرَ المَرأَة وقَوْمهَا كَىْ لَا يَسْجُدوا لله تعالى

٢٥ لَقَدْ أَمَرَهُم الشَّيْطَانُ وأَغْواهمْ ؛ كى لا يَسْجُدُوا لله الَّذِى يُخْرِجُ النَّبَاتَ من الأَرْضِ ، ويُسقِطُ المَطَرَ من السَّمَاءِ ، ويَعْلَمُ ما يُسرُّونَ وَمَا يُعْلِنون .

٢٦ ثُمَّ قَالَ الهدهدُ : « إنَّه لا إلَهَ إلَّا الله رَبُّ العَرْشِ العَظِيمِ » .

■ أشارت الآية الخامسة والعشرون إلى قدرة الله ﷻ . وضِّح ذلك . (القليوبية ـ إدارة بنها ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَات الْكَرِيمَة

- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وَحُسْنِ قِيَادَتِه ، فهو يُدقِّقُ النَّظَرَ ؛ ليعرِفَ أَحْوَالَ جَيشِه .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ : أُسْلُوبُ اسْتِفْهام غَرَضُه التَّعَجُّبُ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ : تَعْبِيرٌ يُوحِى بِغَضَبِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وتأكِيدِهِ على مُجَازَاةِ الهُدْهُدِ وَتَعْذِيبِهِ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَمْلَكَتَهَا كَانَتْ عَظِيمَةً .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِحْقَاق الله لِلعِبَادَةِ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الله .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ : بَيْنَ السموات والأَرْضِ تَضَادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ويُبْرِزُهُ .
- **قَوْلُهُ تَعَالَى :** ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ : بَيْنَ « تخفون » و« تعلنون » تَضَادٌ يؤكد الْمَعْنَى ويوضحه .

أَهَمُّ مَا تُرْشِدُ إِلَيْهِ الآيَاتُ الْكَرِيمَة

١ أَنَّ الله ـ سُبْحانه وتَعَالى ـ جَعَل سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام نبيًّا ، ووَهَبه مُلكًا عَظِيمًا .

٢ حُسْن قِيادة سَيِّدنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام لجَيْشه .

٣ ذَكَاء الهُدْهد وإِحَاطته بأُمُور مهمة لم يُحِط بها سَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام .

٤ أَنَّ الشَّيطان قد أضلَّ قَوْم سَبَأ وزيَّن لهم السُّجُود للشَّمس مِن دُونِ الله .

٥ أَنَّ الهدهد مُؤْمن بالله ـ تَعَالى ـ ومُقِرٌّ بوَحْدَانيته .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ ما اسم والد سَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام ؟

ج اسم والد سَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام ، هو داود عليه السلام .

٢ مَاذَا أعطَى الله تعالى لسَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام ؟

ج أعطَى الله تعالى لسَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام المُلكَ والنُّبوة ، وسخَّر لَه مَا لَمْ يسخِّر لأحدٍ مِن العالَمين ؛ فصارَ عنده جيشٌ عَظِيمٌ مِن إِنسٍ وَجنٍّ ووحوشٍ وطُيورٍ .

٣ مَا الَّذِى تَفَقَّدهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَان ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ ؟

ج تَفَقَّدَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَان الطَّيْرَ ، وَقَدْ لَاحَظَ أَنَّ الْهُدْهُدَ غَائِبٌ وَغَيْرُ مَوْجُودٍ .

٤ لمَاذَا لم يحضُر الْهُدْهُد مع الجيش ؟

ج لم يَحضُر الْهُدْهُد مع الجيش ؛ لأنَّه كانَ يسْتطلِع أخبارَ سَبأ .

٥ بِمَ توعد سَيِّدُنَا سُلَيْمَان الْهُدْهُد ؟

ج تَوعَّده بالعَذاب ، أو الذَّبْح لِخرُوجه مِن غيرِ إِذنٍ ؛ إِلَّا أنْ يأتيه بِحُجَّةٍ وعذر لغِيَابِهِ .

٦ مَا سَببُ غَضبِ سَيِّدنَا سُلَيْمَان ؟

ج لأنَّه عَلِم باخْتِفَاء الْهُدهُد الَّذى خَرَج بِغَير إِذْن مِنْه .

٧ مِن أينَ جَاءَ الْهُدْهُد بالخبَرِ اليقِينِ ؟

ج جَاء الْهُدْهُد بالخبرِ اليقينِ من مَمْلَكَةِ سَبَأ .

٨ مَنِ المَرأةُ التِى تتحدَّثُ عَنها الآيةُ ؟

ج المَرأةُ التى تتحدَّثُ عنهَا الآيةُ ، هِى بِلقِيس مَلكَة سبَأ .

٩ كَيفَ نَجَا الهُدْهُد من العقاب ؟

ج نَجا الْهُدْهُد حَيْثُ أَخْبَرَ سُلَيْمَانَ عليه السلام بِأَخْبَارٍ مهمَّةٍ لَمْ يَكُنْ يَعْلمها عَنْ قَوْمِ سَبأ وَملكَتهم ، وعبادتهم للشمس من دون الله عز وجل .

١٠ مَاذَا كَانَ يعبدُ قوم ملكَةِ سَبأ ؟

ج كانوا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ مِن دونِ الله .

١١ كيف أَغْوى الشَّيطانُ قومَ ملكَةِ سَبأ ؟

ج زيَّن لهم الكُفْر وصَدَّهم عن سَوَاءِ السَّبِيل .

١٢ أَشارتِ الآيةُ إِلى قُدرة الله . وضِّح ذلكَ .

ج أشارتِ الآيةُ إِلى قدرةِ الله ؛ فالله هو الذِى ينزِّلُ المَاءَ مِنَ السَّماءِ ويُخرجُ النَّباتَ مِن الأرضِ ويعلَمُ السِّر والعَلن .

١٣ مَاذا نتعلَّم من الآيات الكَرِيمةِ ؟

ج أ يَقظَة سُلَيْمَانَ عليه السلام وَحُسْن قِيَادَتِه لِمَمْلكَته .

ب ذَكَاء الهُدْهُدِ ، وَحُسْن تَصرفِه .

جـ السُّجُودُ لَا يَكُونُ إِلَّا لله عز وجل .

د قُدْرَة الله ، وَنِعمه الَّتِى لَا تُعد وَلَا تُحْصى .

هـ الله سبحانه وتعالى عَالِمٌ بِكُلِّ شَىْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ قَدِير .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
ذاكرولى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ انظُرْ إلى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :



مُسْتَعِينًا بِشَبكَةِ الْمعْلُومَات ؛ اكْتُبْ مَا رَآهُ الهُدْهُد فى جَوَانِبِ مَمْلَكةِ سَبَأ فى رِسَالَةٍ إلى سيدنا سُلَيْمَانَ عليه السلام .

٢ اتْلُ الآيَاتِ تِلاوَةً جَيِّدَةً مُرَاعيًا الضَّبْط الصَّحِيحَ للكَلِمَاتِ . الطلاقة

٣ مَاذَا تَقُولُ لِكُلٍّ مِن ؟ :

أ إنسانٍ لا يَشْكُرُ الله على نِعَمِهِ الَّتِى لا تُعَدُّ .

ب إنسانٍ يَصْدُقُ فِى الأَقْوَالِ لَا فِى الأفعالِ .

جـ إنسانٍ يَسْتَخْدِمُ فُرْشَاةَ الأسْنَانِ لشخصٍ آخَرَ .

د إنسانٍ يَتْرُكُ مَصَابِيحَ الكَهْرَبَاءِ مُضَاءَةً بالنَّهَارِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٤ استَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ تَعَالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (مَكَثَ) : (نَظَرَ ـ بَقِىَ ـ ذَهَبَ)

٢ جَمْعُ (نَبَأ) : (أَنْبَاءٌ ـ أَنْبِيَاء ـ أَبْنَاءٌ)

٣ مُضَادُّ (عَظِيم) : (حَقِيرٌ ـ صَغِيرٌ ـ مُنْخَفِضٌ)

٤ هَذِه المَرأةُ هِىَ الملكة : (شجرةُ الدُّرِّ ـ كليوباترا ـ بلْقيسُ)

ب أكْمِلِ الشَّكْل التَّالِى بَعْدَ قِرَاءَةِ الآيَةِ (٢٣) :

القَائلُ	المُسْتمعُ	المُنَاسَبةُ
.....		

جـ بِمَ يُوحِى التَّعْبِيرُ : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

د لماذا لَمْ يَكُنِ الهُدْهُدُ معَ الجيْشِ ، كما فَهِمْتَ من الآيَتَيْنِ ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ تَأمَّلِ الآياتِ ، ثُمَّ أكمِلْ فِكَر الدَّرْسِ مُرَتَّبَة فِى الشَّكْلِ التَّالِى :

أَفكار الدرس

.....

سُلَيمَانُ يَتَوعَّدُ الهُدْهُد .

.....

اسْجُدوا لِمنْ يُنْبِتُ الزَّرْعَ ويُسقطُ المَطَرَ .

.....

٦ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

المثال شُعَاعُ الشَّمْسِ + الذَّهب = شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ

أ الحشَائِشُ + بِسَاطٌ من حَرِيرٍ = ...

ب حباتُ المطرِ + اللؤلؤُ = ...

٧ لُعْبَةُ أَرْقَامٍ وَحُرُوفٍ :

ع	ر	ش
١	٢	٣

تأمَّل حُرُوفَ كَلِمَةِ (عَرْش) والأرقَامَ المقَابِلَةَ لَهَا فِيمَا يَلِى : بالتَّعَاوُنِ مَع زُمَلائِكَ بَدِّلِ الأَرْقَامَ واكْتُبِ الكلِمةَ فِى الفَرَاغِ المقابلِ ، ثُمَّ أَدخِلِ الكَلِمَة فى جُمْلَةٍ من عِنْدِكَ كَالمِثَالِ :

المثال ٣ ١ ٢ — شَعَرَ — شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ .

..... —

..... —

..... —

..... —

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ حَدِيقَةُ الأَسَالِيبِ :

الأساليب والتراكيب

ضَعْ رَقْمَ الأُسْلُوبِ أَسْفَلَ الشَّجَرةِ المنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِى :



١ أسلوب أمر . ٢ أسلوب نهى . ٣ أسلوب نداء . ٤ أسلوب تعجب .

٩ اقرأ الآياتِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ : قَالَ تَعَالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ أكْمِلْ : مُرَادِفُ (مبين) : ، ومُضَادُّ (غائبينَ) : ، وجمعُ (سلطانٍ) :

ب ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ . مَا نوعُ الأسْلُوبِ ؟ ومَا غَرَضُه ؟

جـ ما الدليل على حُسْنِ قِيادَةِ سُلَيْمَانَ عليه السلام ، وعِلْمِه بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وكَبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ ؟

١٠ أ ضَعْ كُل كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى تَحتَ العَمودِ المناسِبِ كالمثالِ(*) :

يَأوى رِدَاءان البُؤس يُخَطِّئُونَ بِلِقَائِك يُؤلف
إِضَاءَة مَأمُور لَئِيم مِئْذَنَة فَأْس لُؤلُؤ

كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطر
يَأوِى	يُخَطِّئُون	لُؤلُؤ	رِدَاءان
.....			
.....			

المثال

(★) لمعرفة المزيد عن الكلمات التى بها همزة متوسطة على الألف ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على الياء ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على الواو ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على السطر ؛ يرجع التلميذ إلى الجزء الخاص بالظواهر اللغوية لسلاح التلميذ فى ملحق الفصل الدراسى الأول ، أو الظواهر اللغوية فى ملحق هذا الفصل .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب ضَع البِطَاقَةَ المُنَاسِبَة لعلامَاتِ التَّرْقِيم فِى المَكَانِ المُنَاسِب مِمَّا يَلِى (*) :

،	!	؟	.	:	؛

قَالَ أَمِينُ المَكْتَبَةِ لِلقُرَّاء احْرِصوا على الهُدُوءِ كَىْ يَقْرَأَ المتردِّدونَ دونَ إزْعَاجٍ فَمَا أَرْوَعَ القراءةَ فِى هدوءٍ فَهَلْ علمتُمْ قَارئًا يُحب القِرَاءَةَ فى جوٍّ مُزْعج فالمكتبةُ مكانٌ رائعٌ للقراءةِ والمتعةِ

١١ بِالرُّجُوعِ إلى شَبَكَة المعلومات الدوليةِ :

سَاعِدْ (سِرَاجًا) ليحكِىَ تَفَاصِيلَ الحُلْمِ فيما يلى :

جَنَّ اللَّيلُ وَأَوَى
سِرَاجٌ إِلَى فِرَاشِه ، ثُمَّ حَلمَ
بِأَنَّهُ طَارَ إِلَى مَملَكَةِ سَبَأ فَرَأَى
سَدَّ مَأْرِب ، والمَلِكَة بِلْقِيس
فِى عَرْشِهَا .

١٢ اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« الحِكْمَةُ ضَالَّةُ المؤْمِنِ »

(★) لمعرفة المزيد عن علامات الترقيم ، يرجع التلميذ إلى الجزء الخاص بالظواهر اللغوية لسلاح التلميذ فى ملحق الفصل الدراسى الأول ، أو الظواهر اللغوية فى ملحق هذا الفصل .



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَفَقَّدَ سيدنَا سُلَيْمَان عليه السلام الطَّيْرَ . ()

ب مَكَثَ الْهُدْهُدُ مُدَّةً كبيرةً قَبْلَ عَوْدَته . ()

جـ جَاءَ الْهُدْهُدُ بِنَبَأٍ يَقِينٍ مِنْ سَبَأ . ()

د وَجَدَ الْهُدْهُدُ مَلِكًا لَهُ عَرْشٌ عَظيمٌ فِى سَبَأ . ()

هـ كَانَ قَوْمُ سَبَأ يَسْجُدُونَ للقَمَرِ . ()

و الله تَعَالَى يَعْلَمُ مَا نُخْفِى ومَا نُعْلِنُ . ()

٢ صل من العمود أ بالْمُنَاسِب فِى الْعَمُودِ ب :

أ	ب
* ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى أنَّ مَمْلكتها كَانَت عَظِيمة .
* ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾	ـ تَعْبير جَمِيل يدلُّ عَلَى قُدْرة الله .
* ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾	ـ أُسْلوب اسْتِفهام غَرضه التعجُّب .
* ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾	ـ بَيْن السَّموات والأَرْض تضادٌ يقوِّى المَعْنى ويُبْرزه .
* ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ﴾	ـ تَعْبير يدلُّ عَلَى حِرْص سُلَيمان عليه السلام وحُسْن قِيَادته ، فَهُو يُدقِّق النَّظَر ليعرِف أَحْوال جَيْشه .
* ﴿ يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ ﴾	ـ تَعْبير يُوحِى بغَضَب سُلَيمان عليه السلام ، وتَأْكيده عَلَى مُجازاة الهُدْهد وتَعْذيبه .
* ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	ـ تَعْبير يدلُّ عَلَى اسْتِحْقاق الله للعِبَادة .

٣ هَاتِ مَا يَأْتى :

أ مَعْنى : (مَكَث ـ الخَبْء ـ نَبَأ ـ يَقِين) .

ب جَمْع : (شَىْء ـ عَرْش ـ قَوْم ـ الشَّيْطان) .

جـ مُفْرد : (الطَّير ـ الغَائبين ـ السَّمَوات ـ أَعْمالهم) .

د مُضاد : (شَدِيدًا ـ مُبِين ـ يَهْتدون ـ تُخْفون) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَفَقَّدَ الطَّيْر) ، ومُضَادَّ (الْغَائبين) .

ب علامَ يدلُّ تفقُّد سَيدنَا سُلَيْمَان للطَّير ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟

د أَكْمل شبَكة المُفْردات : المفردات





٥ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (سُلْطَانٍ مُبين) ؟ ومَا مُضَادُّ (مُبين) ؟

ب مَاذَا قَررَ سَيدنَا سُلَيْمَان نَحْوَ الْهُدْهُدِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ ؟

د حلِّل الكَلِمات إلى مَقَاطع صَوْتية : (لأعذبنَّه ـ لأذبحنَّه ـ مبين) . الأصوات

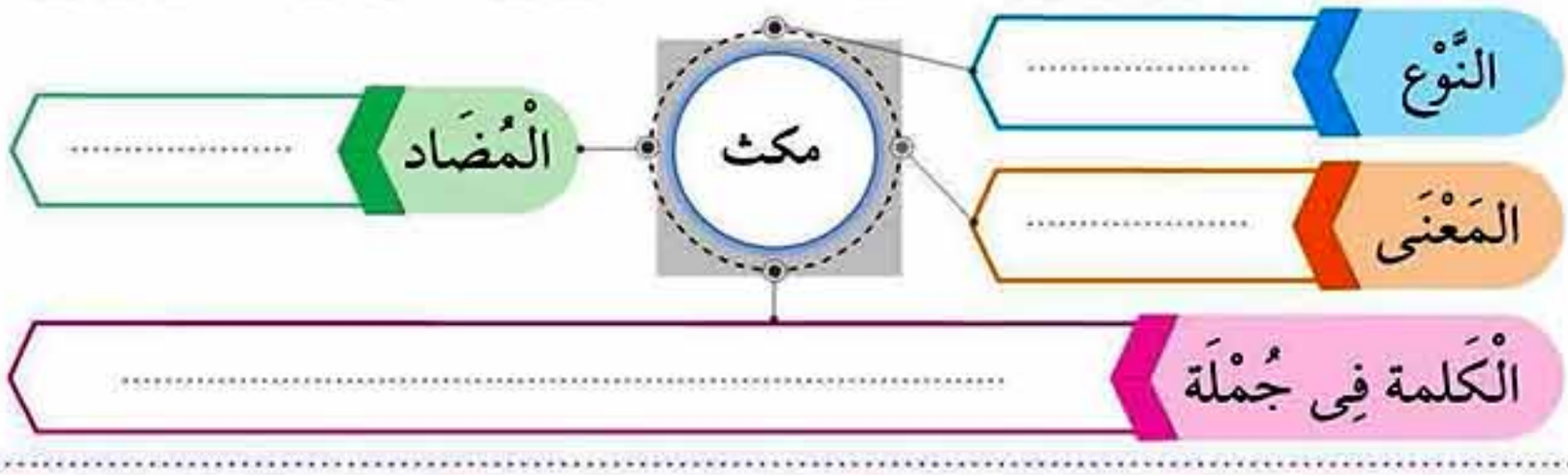
٦ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (أَحَطْتُ) ؟ وما جمع (نبأ) ؟

ب مِنْ أَىِّ مَكَان أَتَى الْهُدْهُدُ بالنَّبأ الْيَقِينِ ؟

جـ أَكْمل خَرِيطة الكَلِمة : المفردات





٧ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (تَملكُهُمْ) ؟ وما جَمْع (عَرْش) ؟ وما مُضَاد (عَظِيم) ؟

ب مَاذَا وَجَدَ الْهُدْهُدُ فِى المكانِ الَّذى أَتَى مِنْهُ ؟

جـ عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ الله تَعَالَى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

د هاتِ كَلِمات عَلَى نَفْس الوَزْن : (عَظِيم ـ ـ) . الأصوات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (صَدَّهُمْ) ؟ وما مضاد (يهتدون) ؟

ب كَيْفَ وَجَدَ الْهُدْهُدُ المرأةَ وقَوْمَهَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الآيةِ الكريمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ أَكْمل عَائِلَة الكَلِمة : (سَجَدَ ـ ـ) .

المفردات

٩ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْخَبء) ، ومُضَاد (يُخرج) ، ومُفْرد (السَّموات) .

ب أشارت الآيَةُ الكريمَةُ السَّابِقَةُ إلى قدرة الله تعالى . وضح ذلك .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ ؟

د أَدْمِج المَقَاطِعَ الآتيةَ ، وكوِّن كَلِماتٍ :

الأصوات

١ (الْـ / لَـ / ذِى) . ٢ (يُخْـ / رِ / جُ) . ٣ (الْـ / أَرْ / ض) .

١٠ اخْتَر نَوْعَ الأسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ ، وضَعْهُ أمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِى :

أ	ب
* ما أجْمَلَ آثَار مِصْرَ !	أُسْلُوبُ أمْـــر .
* مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْس ؟	أُسْلُوبُ نَهـــى .
* لا تُؤَخِّر عَمَلَ الْيَوْمِ إلى الْغَدِ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّـب .
* قُل الْحَقَّ دَائِمًا .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهـام .

١١ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى الألِفِ .

ب كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى الْيَاءِ .

جـ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى الواوِ .

د كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى السَّطْرِ .



١٢ اقْرأ الآياتِ الكَرِيمَةَ قِراءةً جَهْرية مُعبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْتَه من النصِّ الكَرِيم . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ :

﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾ .

أ هاتِ : معنى (سلطان مبين) ، ومضاد (الغائبين) ، وجمع (نبأ) .

ب بمَ توعد سيدنا سليمان الهدهد ؟ جـ كيف نجا الهدهد من العقاب ؟

د ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟ (الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ... ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (صدهم) : (أرشدهم ـ قربهم ـ منعهم)

٢ مضاد (يهتدون) : (يجهلون ـ يضلون ـ يحزنون)

٣ جمع (السبيل) : (السُّبُل ـ الأسابل ـ الأسبال)

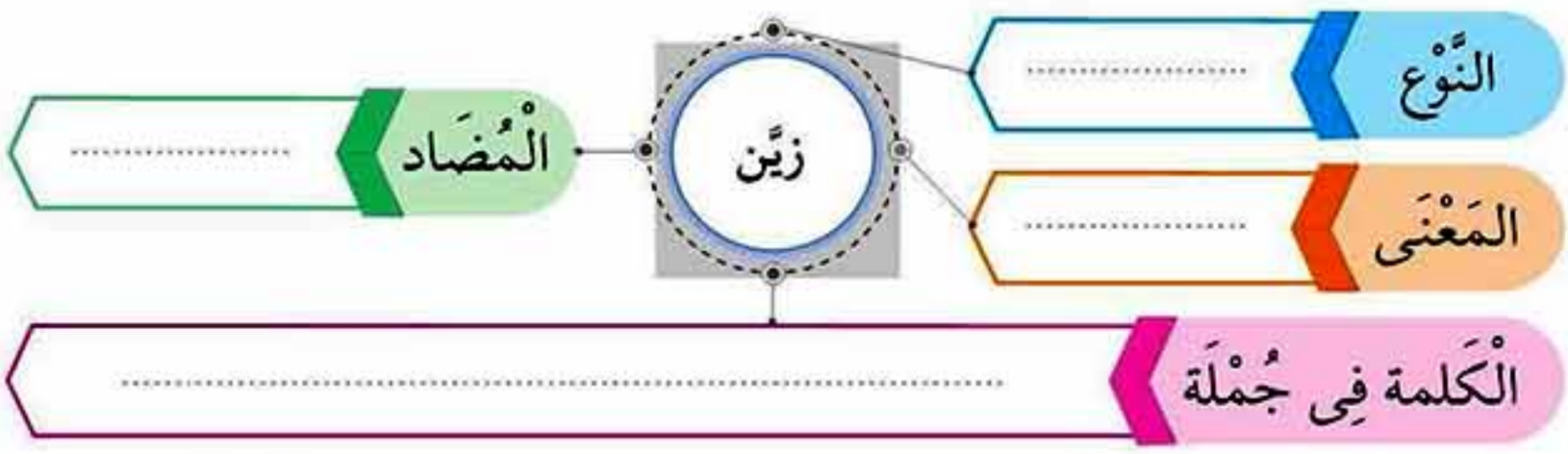
ب كيف وجد الهدهد ملكة سبأ وقومها ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ ؟ (الدقهلية ـ إدارة المنزلة ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾

أ ما معنى (فصدهم) ؟ وما جمع (السبيل) ؟ ب مَن المرأة التى تتحدث عنها الآية الكريمة ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



(الوادى الجديد ـ إدارة واحة الفرافرة ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ أَذْهَبُ إلى المكتبةِ فى القِرَاءَةِ . (مَفْعُول لأجْلِهِ)

٢ قَدَّمَ مُبَاراةً رائِعَةً . (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الألفُ)

٣ كَرَّمَ المحافِظُ فى مسابقةِ الرَّسْم . (جَمْعُ مُؤنَّث سَالِمٌ ، واضْبِطهُ)

ب « هُوَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ » . حَوِّلِ الضميرَ إِلَى صِيغَةِ الجَمْعِ بِنَوعيْهِ ، وغَيِّرْ ما يلزمُ .

٢ أَكْمِل الشكْل التَّالِى :

عَلامَاتُ إعْرَابِ الْفَاعِلِ

.....		
.....		

مثال

.....		
.....		

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَق مِنَ الْجُمَلِ الآتيةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ :



أ اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَى الْمَرِيضِ اشْتِدَادًا .

ب أَجَادَ الْعَامِلُ فِى الْعَمَلِ إِجَادَةً .

جـ سَقَطَ اللَّاعِبُ عَلَى الأَرْضِ سُقُوطًا قَوِيًّا .

د انْهَزَمَ الْعَدُوُّ فِى المعركةِ انْهِزَامًا سَاحِقًا .

٢ أَكْمِلْ مَكَان النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْن فِيمَا يَأْتِى :

أ فَرِحَ أَخِى بِنَجَاحِهِ (عَلامَةُ إعرابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ :)

ب اسْتَعَدَّ التلْمِيذ للامتِحَانِ كَبيرًا . (عَلامَةُ إعرابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ :)

جـ حَرصَ التِّلْمِيذُ عَلَى كُتُبِهِ شَدِيدًا . (عَلامَةُ إعرابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ :)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ أَكْمِل الْجُمَلَ الآتيةَ بِمُبْتَدَأ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ يَلْعَبَانِ فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

ب حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ .

جـ يَزرعونَ الْحُقُولَ .

٤ أَكْمِل الْجُمَلَ الآتيةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ الْفَلاحَانِ فِى الْحَقْلِ .

ب الصَّانِعُون فِى عَمَلِهِمْ .

جـ الْفَلَّاحُ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

٥ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ :

أ أعْمَالُ الْفَلَّاحِينَ عَظِيمَةٌ .

* (الْفَلَّاحِينَ) : مُضَاف إلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وعَلامةُ جَرِّهِ : (الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ)

ب فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ .

* (الْمَدْرَسَةِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جَرِّهِ : (الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ ـ الْفَتْحَةُ)

جـ تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ ضَرُورِىٌّ .

* (الصَّدِيقَيْنِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جَرِّهِ : (الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ)

٦ ضَعْ مَفْعولًا لأَجْله مُنَاسبًا مَكَان النُّقَط فِيما يَأْتى :



أ نَذْهَب إِلَى المَدْرَسة فِى العِلْم .

ب أُصَلِّى لله .

جـ أُنظِّف أَسْنانى عَلَيها مِن التَّسوُّس .

د يذاكِر التِّلمِيذ دُرُوسَه فى التفوُّق .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يُحِبُّ النَّاسُ الإِنْسانَ الصَّادقَ حبًّا شَدِيدًا ، ويَحْرِص الجَمِيع على صَدَاقته ، أَمَّا الكذَّاب فَيَبْتعد عَنْه جَمِيعُ النَّاسِ » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ القِطْعَة السَّابِقةِ : (مَفْعولًا مُطْلقًا ، وبيِّن نوعَه ـ مُضَافًا إِلَيه) .

جـ أَعْرِب ما تَحْته خَطٌّ فى الجُمْلة الآتِيَة :

* تَطِير النَّحْلة نَحْو الزَّهرة ؛ حُبًّا فى الرَّحِيق .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• انْظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أَمَامَكَ ، وصِفْهَا .



الدرس الثانى

الأَمَلُ وَالوَفَاءُ

أهداف الدرس فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتجَ مَعانِى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِى سِياقٍ مَسْمُوع .
- يَسْتَخْدِمَ إشَارَاتِ اليَدِ والرَّأسِ فِى أَثْناءِ الحديثِ .
- يَكْتَسِبَ مَهَارَاتِ القِراءَةِ السريعةِ عِنْدَ مُتَابعَةِ شَرِيطِ الأَخْبَارِ بِالتليفزيونِ .
- يُحَدِّدَ ما يتَّصِلُ بالموْضُوعِ مِمَّا لَا يتَّصِلُ بِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدِمًا المفْعولَ المطلقَ .
- يُبْدِى رَأيَه فى شَخْصِيَّةِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إليها .
- يُحَدِّدَ الفِكَر الرَّئيسَةَ والفَرْعِيَّةَ فيما يَقْرَأُ .
- يَتَعَرَّفَ الجَائزةَ التى حَصَلَتْ عَلَيْها أَمَل .
- يَسْتَخْرِجَ المفعولَ به مِنْ فقرةٍ تُعْرَضُ عَليهِ .
- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

تقديم

لَا حَياةَ مَع اليَأْسِ .. عِبَارةٌ نَقُولُها كَثِيرًا ، وَفِى مَواقفَ عَديدةٍ ، وَفِى هَذَا الدَّرْس نتعلَّم مِنَ التِّلميذةِ أمل كَيفَ أَنَّها استَطاعتْ هَزِيمَةَ اليَأسَ والعَجزَ ؛ لِتواصِلَ الطَّرِيقَ بإصْرارِهَا وعَزيمتِها ؛ لِتحققَ آمالَها وطُموحاتِها .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

الْحُزنُ يُسَيطرُ عَلَى مَشَاعِر أمل



اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إلى عُكَّازَيْها ، وَمَضَتْ إلى آخِرِ صَفٍّ مُكْتَئِبَةً حَزِينةً ، وَفِقْرَاتُ الحَفْلِ تَتَتَابَعُ مِنْ لُعْبَةِ سِبَاقِ الكَرَاسِىِّ الموسِيقِيَّةِ إلَى فَرْقَعَةِ البَالُونَاتِ بالأَرْجُلِ إلَى سِبَاقِ الجرْيِ ، وَفِى نِهَايةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ من عَيْنَيهَا الدُّمُوعُ .

وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَة مِنْهَا إحْدَى المعَلِّماتِ الَّتِى وَقَفَتْ مِنها فى حُنُوٍّ بالغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَها وتُرَبِّتُ على كَتِفيْهَا ؛ فَقَدْ أَدْرَكَت المعلِّمةُ ما يَجولُ بِذهنِها .

- صِفْ حالة (أمل) أثناء الحفل . (القاهرة ـ إدارة الشروق ٢٠١٨)
- ما فقرات الحفل التى نظمتها مدرسة (أمل) ؟ (القليوبية ـ إدارة مشتهر ٢٠١٨)

تَشْجيعُ المُعَلمةِ لأمل

وبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ المعلمةُ (أَمَل) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَة بالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَها : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّم لُعْبةً جَدِيدةً ؛ فَابْتَسَمتْ فِى خَجَل ، وقَالَتْ : إنَّنِى لا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ ، وَأَشَارَتْ إلِى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْن .

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذكِيَّةٌ ، ويُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِى كَثيرًا مِنَ الأَلعَابِ .. سَأَتَحدَّثُ مَعَ والدَتِكِ مَسَاءَ اليَومِ ، وأَقْنِعُها بالموافَقَةِ عَلَى اشْتِراكِكِ فى النَّادِى .

شَكَرَتْ (أَمَلُ) المعلِّمَةَ ، وَمَضَتْ تُفَكِّرُ فِى النَّادِى واللُّعْبَةِ الَّتِى سَتشترِكُ فِيهَا .

- إلى أين صحبت المعلمة (أمل) ؟ (شمال سيناء ـ إدارة القصيمة ٢٠١٨)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

عَزيمةٌ وَإصْرَارٌ علَى النجَاحِ



وفِى الْيَوْم التَّالِى توجَّهَتْ أَمَلُ إلى النَّادى معَ والدَيْها ، واسْتَقْبَلَتْهُم المعَلِّمَةُ بالتَّرحَابِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ بِيَدِ أَمَلَ بَعْدَ أَنِ ارْتَدَتْ مَلابِسَ السِّبَاحَةِ ، وَبَدَأتْ معَها أوَّلَ دَرْسٍ مِنْ درُوسِ السِّبَاحَةِ .

وتَتَوَالَى الدُّرُوسُ ، وَفِى كُلِّ يومٍ تَبُثُّ فِيهَا المُعَلِّمةُ الأمَلَ والإصْرَارَ على التَّفَوُّقِ ، وتَتَقدَّمُ أَمَلُ بِخُطَى وَثَّابَةٍ يَدْفَعُها الأمَلُ والرَّغْبَةُ فِى التَّفَوُّقِ .

■ أين توجهت أمل مع والديها ؟ ومَنْ كان فى استقبالهم ؟ (سوهاج ـ إدارة أخميم ٢٠١٨)

نَبَأٌ مُحْزِنٌ

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتِّصَالًا هَاتِفيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُها فِى حَادِثِ سَيَّارَة نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلَى المُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبرِ عَلَيْهَا مُؤلمًا ؛ لأَنَّ للمُعلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِها ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ أَمَلُ دُمُوعَها ، وَاصْطَحَبَتْ والِدَيْها إلَى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ مُعَلِّمتِها .

وَفِى اليَوم التَّالِى كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تُؤجِّلْه ، ومَضَتْ وَفِى ذِهْنِهَا كَلِمَاتُ المعَلِّمَةِ : لا تَنْسَىْ يا (أَمَلُ) ما اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتِنى به ، وأَتَمَّت التَّدْريبَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ .

■ ما الخبر الذى تلقَّته (أمل) ؟ وما أثره عليها ؟ (أسيوط ـ إدارة ديروط ٢٠١٨)

مَشْهَدٌ رَائعٌ يُعَبرُ عَنِ الوَفَاء

وبعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْويج تَسْتَنِدُ إلَى عُكَّازيها ؛ لِتَتَسَلَّمَ المِيداليَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسْطَ حَشْدٍ مِنَ الجَمَاهِيرِ ، ونَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنَصَّةِ ؛ لتَرْتَمِىَ فى أَحْضَانِ معلِّمتِها فى مشهدٍ رَائع يُعَبِّرُ عن الوَفَاء .

■ ما الجائزة التى حصلت عليها (أمل) ؟ (الغربية ـ إدارة كفر الزيات ٢٠١٨)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
اسْتَنَدَتْ	اعْتَمَدَتْ عَلَى .
عُكَّاز	عَصًا تَسْتند إِلَيْها .
مَضت	ذَهَبَتْ .
مُكْتَئِبَةٌ	حَزينَة .
تَتَتَابَعُ	تَتَوَالى .
تَتَقَاطَرُ	تَسْقُطُ قَطْرَةً قَطْرَةً .
حُنُوٌّ	عَطْفٍ / حنان .
بَالِغ	شَدِيد .
تُرَبِّتُ	تَضْرِبُ ضَرْبًا خَفِيفًا ، والمراد : إظهار الحُنُوِّ .
أَدْرَكَتْ	عَرَفَتْ .
يَجُولُ	يَدُورُ .
ذِهْن	عَقْل .
صَحِبَت	رافقت .
خَجَل	اسْتِحْيَاء .
أستطيع	أقدر .
تُجِيدِى	تُتْقِنِى .
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ .
التَّرْحَاب	حُسْنُ الاسْتِقْبَالِ .
ارْتَدَتْ	لَبِسَتْ .

الكلمة	معناها
تَبُثُّ	تَبْعثُ .
الأَمَلُ	الرَّجَاءُ .
خُطًى	خَطَوَات .
وثَّابَة	سَرِيعة .
تَلَقَّت	اسْتَقْبلت .
نَبَأ	خَبَرٌ .
إِثْر	عَقِبَ أَوْ بَعْدَ .
وَقْع	أَثَر .
مُؤلِمًا	مُوجِعًا .
مكانة	منزلة .
جَفَّفَتْ	نَشَّفَتْ .
لِعِيَادَةِ	لِزِيَارَةِ .
تؤجله	تؤخره .
أتَمَّت	أنْهَتْ / أكملت .
هِمَّة	عَزِيمَةٌ قَوِيَّةٌ .
مِنَصَّة	مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .
التَّتْوِيجُ	الْمَقْصُودُ : التَّكْرِيمُ .
حَشْد	جَمْع .
رَائِعٌ	جَمِيلٌ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عكاز	عكاكيز	درس	دروس	عام	أعوام
صَف	صفوف	الأمل	الآمال	الميدالية	الميداليات
الحفل	الحفلات	اتصالًا	اتصالات	مِنَصَّة	مِنَصَّات أو مَنَاصّ
سباق	سباقات	نبأ	أنباء	وسط	أوساط
فقرة	فقرات	الخبر	الأخبار	حَشْد	حُشُود
ذهن	أذهان	قلب	قلوب	مشهد	مشاهد
غرفة	غرف	موعد	مواعد	رائع	روائع أو رائعات
النادى	الأندية أو النوادى	التدريب	التدريبات	—	—
يد	أيدٍ أو أيادٍ	همة	همم		
		نشاط	أنشطة		

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الكراسى	الكرسى	الدموع	الدمعة	خُطًى	خطوة
البالونات	البالونة	الألعاب	اللعبة	أحضان	حِضْن
الأرجل	الرِّجْل	ملابس	ملبس	الجماهير	الجمهور

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مضت	عادت	مقربة	بُعْد	تلقَّت	أرسلت
آخر	أول	انتهاء	ابتداء	إثر	قبل
مكتئبة	مسرورة	حُنُوّ	قسوة	أدركت	جهلت
حزينة	فَرِحة	بالِغ	ضعيف	قالت	سكتت
تتابع	تتوقف أو تنقطع	صَحِبَتْ	فارقت	جديدة	قديمة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمة	مضادها
التالى	السابق
التفوق	التخلف
مُحْزن	مُفْرِح أو سارّ
مؤلمًا	مريحًا
ابتسمت	عبست
ذكية	غبية

الكلمة	مضادها
كثيرًا	قليلًا
مساء	صباح
شكرت	جحدت
ارتدت	خلعت
الأمل	اليأس
كبيرة	صغيرة

الكلمة	مضادها
نشاط	كسل
بعد	قبل
فوق	تحت
الوفاء	الغدر
—	—
—	—

أضف إلى معلوماتك :

أول سبَّاح فى العالم من ذوى الاحتياجات الخاصة يعبر المانش هو البطل المصرى خالد حسان عام ١٩٨٢ م .



سلاح التلميذ

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علمًا وثقافة ومعرفة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ إلامَ اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) فِى مَشْيهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) فِى مَشْيهَا إلَى عُكَّازَيْنِ ؛ وَذَلِكَ لأنَّ رجْلَيْهَا كَانَتَا عَاجِزَتَيْن .

٢ صِفْ حَالَ (أَمَل) عِنْدمَا شاهَدَتْ فقراتِ الْحَفْلِ .

ج كانت (أَمَلُ) حزينة تتقاطر الدموع من عينيها .

٣ مَا فِقراتُ الحَفْلِ الَّتِى شَاهَدَتْهَا (أَمَلُ) ؟

ج فقراتُ الحَفْل الَّتِى شَاهَدَتْهَا (أَمَلُ) هِىَ : لُعْبَةُ الْكَرَاسِى المُوسِيقِيَّة ، وَفَرْقَعَة الْبَالُونَات بِالأَرْجُل ، وَسِبَاق الْجَرْيِ .

٤ لِمَاذَا كَانَتْ (أَمَلُ) تَتَقاطَرُ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا وَهِىَ تُصفِّقُ ؟

ج كَانَت الدُّمُوعُ تَتَقاطَرُ مِنْ عَيْنَى (أَمَل) وَهِىَ تُصفِّقُ ؛ لأَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً عَلَى نَفْسِهَا ؛ حَيْثُ إنَّهَا كَانَتْ عَاجِزَةً لَا تَسْتَطِيعُ المُشَارَكَةَ فِى الْحَفْلِ وممارسة الألعاب كزميلاتها .

٥ مَنِ الَّتِى كَانَتْ بِجِوَارِ (أَمَل) ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ لَهَا ؟

ج الَّتِى كَانَتْ بِجِوَارِ (أَمَل) هِىَ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَدْ قَامَتْ بِمَسْحِ دُمُوعِ (أَمَل) وَرَبَّتَتْ عَلَى كَتِفَيْهَا .

٦ إلَى أَيْنَ صَحِبَت الْمُعَلِّمَة (أَمَل) ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لَهَا ؟

ج صَحِبَت الْمُعَلِّمَة (أَمَل) إلَى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؛ وَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَة : « تَعَالَىْ نَتَعَلَّم لُعْبَةً جَدِيدَةً » .

٧ بِمَ رَدَّتْ (أَمَلُ) عَلَى الْمُعَلِّمَة ؟

ج رَدَّتْ (أَمَلُ) عَلَى الْمُعَلِّمَة قَائِلَةً : « إنَّنِى لَا أَسْتَطِيع اللَّعب » ، وَأَشَارَتْ إلَى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ .

٨ مَتَى تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلَى النَّادِى ؟ وَمَنْ كَانَ مَعهَا ؟ وَمَنِ الَّتِى اسْتَقْبَلَتْهُمْ ؟

ج تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلَى النَّادِى فِى الْيَوْمِ التَّالِى لِلحَفْل ، وَكَانَ مَعَهَا وَالِداهَا ، وَالَّتِى اسْتَقْبَلَتْهُمْ هِىَ الْمُعَلِّمَةُ .

٩ مَا أولُ دَرسٍ بدَأتهُ المُعَلِّمةُ معَ (أَمَل) ؟

ج بَدَأَت الْمُعَلِّمَةُ مَعَ (أمَل) أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السَّبَاحَةِ .

١٠ مَا النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى عَرَفَتْهُ (أَمَل) بَعْدَ تَلَقِّيهَا اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا ؟

ج النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى عَرَفَتْهُ (أَمَل) بَعْدَ تَلَقِّيهَا اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا ، هُوَ إصَابَةُ مُعَلِّمَتهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلَى الْمُسْتَشْفَى .

١١ لِمَاذَا كَانَ وقْعُ هذَا الخَبرِ مُؤلمًا علَى (أَمَل) ؟

ج كَانَ وقْعُ هَذَا الخَبرِ مُؤلِمًا علَى (أَمَل) ؛ لِأَنَّ المُعَلِّمَة كَانَت لها مَكَانَة كَبِيرَة فِى قَلْبِهَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٢ مَا الجَائزةُ التِى حَصلَت عَليها (أَمَلُ) ؟

ج الجَائزةُ التِى حَصلَت عَلَيها (أَمَلُ) هِىَ المِيداليةُ الذَّهبيةُ .

١٣ لِماذَا استحقَّت (أَمَلُ) المِيدَالية الذَّهبيةَ ؟

ج استحقَّت (أَمَلُ) المِيدَاليةَ الذَّهبيةَ ؛ لِهمَّتها ونَشَاطها فى التَّدْريب ، وعَزِيمتها وإِصْرارها على الفَوْز .

١٤ مَتَى وَقَفَتْ (أَمَل) عَلَى مِنصَّةِ التَّتْوِيجِ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالية الذَّهَبِيَّة ؟

ج وَقَفَتْ (أَمَل) عَلَى مِنصَّةِ التَّتْوِيجِ ؛ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالية الذَّهَبِيَّة بَعْدَ عَام .

١٥ اذْكُرْ مَشْهَدًا مِنَ الدَّرْسِ يُعَبِّرُ عَنِ الْوفَاءِ .

ج الْمَشْهَدُ الَّذِى يُعَبِّرُ عَنِ الْوفَاءِ ، هُوَ نُزُول (أَمَل) مِنْ فَوْقِ مِنصَّةِ التَّتْوِيجِ ـ بَعْدَ أَنْ حَصَلَتْ عَلَى المِيدَالِيةِ الذَّهَبِية ـ لِتَرْتَمِىَ فِى أَحْضَانِ مُعَلِّمتِهَا .

١٦ مَاذَا تعلَّمت مِن هذا الدَّرْس ؟

ج أ لا يَأْسَ مَع الحَيَاة .

ب بالإِصْرار والعَزيمة نُحقِّق الفَوْز .

جـ أَهمِّيَّة دَور المُعلِّمين فى بَثِّ الأَمَل فى نُفُوس تَلَامِيذهم .

د الوَفَاء لأَصْحاب الفَضْل عَلَينا .



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ تَتَبَّعْ شَرِيطَ الأَخْبَارِ فى القَنَاةِ الأولَى ، وانقُلْ إلَى زُمَلائِكَ خَبرًا أَعْجَبَكَ .

٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَبَعدَ عامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتويج تَسْتَنِدُ إِلَى عُكَّازَيْها ؛ لِتَتَسَلَّمَ المِيدَالية الذَّهَبيَّةَ وسطَ حَشْدٍ مِنَ الجمَاهِيرِ ، ونَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنصَّةِ ؛ لِتَرتَمِىَ فِى أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِها فِى مَشْهَدٍ رَائعٍ يُعَبِّرُ عَن الوَفَاءِ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ مرادِفُ (حَشْدٍ) : (صيـــاح ـ جَمْـــع ـ قليـــل)

٢ جمـعُ (مِنصَّـــة) : (مُنْصِتُوَن ـ نُصُوص ـ مِنَصَّات)

٣ مُضَـادُّ (الوفـــاءِ) : (الغـــدْرُ ـ الحـــزْنُ ـ اليـــأس)

٤ مُفْـــردُ (أحضان) : (حاضـــنٌ ـ حِضْـــنٌ ـ حاضنـة)

ب لِمَاذَا اسْتَحَقَّتْ (أَمَلُ) المِيدَالِيةَ الذَّهَبِيَّةَ ؟

جـ فِى أَىِّ مَجَالاتِ الرِّيَاضَةِ تَفَوَّقَتْ (أَمَلُ) ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لِصَاحِبَةِ الصُّورَةِ فِيمَا يَلِى ؟ :



١



٢

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٤ بَعْدَ الاسْتِمَاع إِلَى الفِقْرَةِ ، أَجِبْ عَمَّا يَلِى :

« وَفِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ ، وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى المعَلِّمَات الَّتى وَقفَتْ مِنْهَا فى حُنُوٍّ بَالغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا ، وتُرَبِّتُ عَلَى كَتِفَيْهَا ، فَقَدْ أَدْرَكَتِ المعَلِّمَةُ ما يَجُولُ بِذِهْنِها » .

أ مَا مُرَادِفُ (تُربِّتُ) ؟ ومُضَادُّ (حُنوٍّ) ؟ ومُفْرَد (الدُّموعِ) ؟

ب مَاذَا كَانَ يَجُولُ بِخَاطِرِ الفَتَاةِ فى هَذَا الموْقِفِ ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ أكْمِل الشَّكْلَ التَّالِىَ :



د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَنْسَبِ عُنْوَانٍ للفِقْرَة فِيمَا يَلى :

* فَتَاةٌ حَزِينَةٌ ومُعَلِّمَةٌ حَانِيَةٌ .
* فَتَاةٌ سَعيدَةٌ بِفِقْرَاتِ الحفْلِ .
* نِهَايَةُ فِقْرَاتِ الحفْلِ .
* مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ .

٥ ارْجِعْ إِلَى شَبَكَة المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قُدْرَةِ الدُّكْتُور (طه حُسَيْن) عَلَى تَحَدِّى إعَاقَتِهِ ، وعَدَمِ اسْتِسْلامِهِ لَهَا ، مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةَ :

، ! ؟ . : ؛

٦ طَلَبَ مِنْكُمُ الْمُعَلِّمُ فِى حِصَّةِ التعْبيرِ الْحَدِيثَ عَنْ حُسْنِ مُعَامَلَةِ مُتَحَدِّى الإعَاقَةِ مِنَ الأَطْفَالِ ؛ تَخَيَّروا أَرْبَعَةَ تَلامِيذَ للحَدِيثِ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ عَلَى أَنْ يَمْلأَ التِّلْميذُ الْخَامِسُ الجدوَلَ التَّالِىَ :

اسم التلميذ	المهارة : مخارج الحروف	المهارة : استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث	المهارة : تمثيل المعنى	المهارة : ترتيب الفِكَر	الدرجة الكلية
	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	٢٠ درجة
التلميذ الأول					
التلميذ الثانى					
التلميذ الثالث					
التلميذ الرابع					

٧ « عَلامَاتٌ فِى الطَّرِيقِ » : اكْتُبْ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلٌّ مِنَ العَلامَاتِ الإرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ :


.....


.....


.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ كُبْرَى مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى عِبَادِهِ ، وَمَا أعظَمَهَا مِنْ نِعْمَةٍ ! فَهُو كَمَا قَالُوا عَنْهُ : سرُّ الحيَاةِ ؛ لِذَلِكَ حَافِظُوا عَلَى قَطْرَةِ الماءِ يَا أَصْدِقَائِى ولا تُسْرِفُوا فِى اسْتِخْدَامِهِ ، فَواللهِ لَيُحَاسِبَنَّ اللهُ الإنْسانَ علَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ أَهْدَرهَا ؛ فَهَلْ وعَيْنَا أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ النِّعْمَةِ ؟ » .

أ أكْمِل الجَدْوَلَ :

الجملة	نوع الأسلوب
.....	اسْتِفْهَامٌ
.....	أَمْرٌ
.....	نَهىٌ
.....	نِدَاءٌ
.....	قَسَمٌ
.....	تَعَجُّبٌ

ب حافَظَ المصريونَ على المَاءِ « أكملْ بمفعولٍ مطلقٍ »

جـ نُحافِظُ على المَاءِ على الحَياةِ . « أكملْ بمفعولٍ لأجله »

٩ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالة أَمَلٍ ؛ فَمَاذَا تَكْتُبُ فيهَا ؟

١٠ لاحِظِ الْكَلِمَاتِ ، وأَكْمِلِ الجدْوَلَ كَالمِثَالِ :

(مُكْتَئِبَةٌ ـ نَبَأٌ ـ أَمَلٌ ـ تُؤَجِّلُ ـ مُؤْمِنٌ ـ بَدَأَ ـ مُطْمَئِنَةٌ ـ أَجَل)

همزة فى أول الكلمة	همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على الياء	همزة متطرفة
أَمَلٌ	تُؤَجِّلُ	مُكْتَئِبَةٌ	نَبَأ
.....			

١١ ارْجِعْ إِلَى المَكْتَبَةِ أَو شَبَكَة المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ ، واكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ نُبُوغِ « هِيلن كِيلَر » وتَحَدِّيهَا لإعَاقَتها .

١٢ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ :

« احْرِصْ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلةِ الآخرِين »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

• محـــاب عنها يلحق الإجابات •

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ كَانَتْ (أَمَل) تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيهَا الدُّمُوعُ . ()

ب بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَت الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ . ()

جـ تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إِلَى النَّادِى بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا فقط. ()

د أُصِيبَتْ مُعَلِّمَةُ (أَمَل) فِى حَادثِ سيارةٍ . ()

هـ تَوَقَّفَتْ (أَمَلُ) عَنِ التَّدْرِيبِ بَعْدَ إِصَابَةِ مُعَلِّمَتِها . ()

و حَصَلَتْ (أَمَلُ) عَلَى الميداليةِ الذَّهبيةِ فِى السَّبَاحَةِ . ()

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مما بين القوسين فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(الأَنْشِطة ـ عُكَّازيها ـ النَّادِى ـ آخِر ـ المِيدَالية ـ التَّتويج)

أ اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إلى ، ومَضَتْ إِلَى صَفَّ مُكْتَئِبَةً حَزِينَةً .

ب بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ بِالْمَدْرَسَةِ .

جـ فِى الْيَوْمِ التَّالِى تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلى مَعَ والِدَيْهَا .

د بَعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ تَسْتَنِدُ إلى عُكَّازَيهَا ؛ لِتَتَسَلَّمَ الذَّهَبِيَّةَ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتى :

أ مَعْنى : (اسْتَنَدت ـ مُكْتئبة ـ وَثَّابة ـ إِثْر) .

ب جَمْع : (عُكَّاز ـ صَفّ ـ الأَمَل ـ نَبَأ) .

جـ مُفْـرد : (البَالُونات ـ مَلَابس ـ الجَمَاهير ـ خُطى) .

د مُضاد : (حُنُوّ ـ أَدْرَكت ـ التَّالى ـ الوَفَاء) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إِلَى عُكَّازَيْهَا ، ومَضَتْ إلى آخِرِ صَف مُكْتَئِبَةً حَزِينَةً ، وفِقْرَاتُ الْحَفْل تَتَتَابَعُ مِنْ لُعْبَةِ سِبَاقِ الْكَرَاسِىِّ الْمُوسِيقِيَّةِ إلى فَرْقَعَةِ الْبَالُونَاتِ بالأَرْجُلِ إلى سِبَاقِ الْجَرْيِ ، وفِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَتَقَاطَرُ) : ، ومُفْرَدُ (فِقْرَات) : ،

وجَمْعُ (الْحَفْل) : ، ومُضادُّ (نِهَايَة) :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب لِمَاذا مَضَت (أَمَل) إلى آخِر صَفٍّ مكْتبة حَزِينة ؟

جـ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ (أَمَلُ) فِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ ؟

د أَكْمل شَبَكة المُفْردات :

المفردات





٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْل صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَهَا : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّمُ لُعْبَةً جَدِيدَةً ؛ فابْتَسَمَتْ فِى خَجَلٍ ، وقَالَتْ : إنَّنِى لا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وأَشَارَتْ إلى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ) ، وجَمع (غُرْفَة) ، ومُفْرَد (الأَنْشِطَة) ، ومُضَاد (انْتِهَاء) .

ب مَتَى صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إِلَى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

جـ مَاذَا قالتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (أَمَل) ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

د حلِّل الكَلِمات إلى مَقَاطع صوتيَّةٍ : (انْتهاء ـ المُعَلِّمَة ـ غُرْفَة) .

الأصوات

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى الْيَوْم التَّالِى تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلى النَّادِى مَعَ وَالِدَيْهَا ، واسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَرْحَابِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ بِيَدِ (أَمَلَ) بَعْدَ أَنِ ارْتَدَتْ مَلابِسَ السَّبَاحَةِ ، وبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السَّبَاحَةِ » .

أ هات : مَعْنَى (ارْتَـدَت) ، وجَمْـع (الْيَوْم) ، ومُفْـرَد (مَلابس) ، ومُضَادّ (بَدَأت) .

ب إلَى أَيْنَ تَوَجَّهَتْ (أَمَل) مَعَ والِدَيْهَا ، كَمَا فهمت من الفقرةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ (أَمَل) ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ ؟

د وَضِّحْ مَعْنَى كَلِمة (أَخَذَت) فِى الجُمْلَتينِ التاليتين :

المفردات

١ أَخَذَت المُعلِّمة بِيَد أَمَل .

٢ أَخَذَت المُعلِّمة تَشرح الدَّرْسَ .

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤلِمًا ؛ لأَنَّ للمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِهَا ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ (أَمَلُ) دُمُوعَهَا ، واصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى لِعِيادَةِ مُعَلِّمَتِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (عيادة) ، وجَمْع (نَبَأ) ، ومُضَاد (مؤلمًا) .

ب مَا النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى تَلَقَّتْهُ (أَمَل) ؟ ومَا وَقْعُ هَذَا النَّبَأ عَلَيْهَا ؟

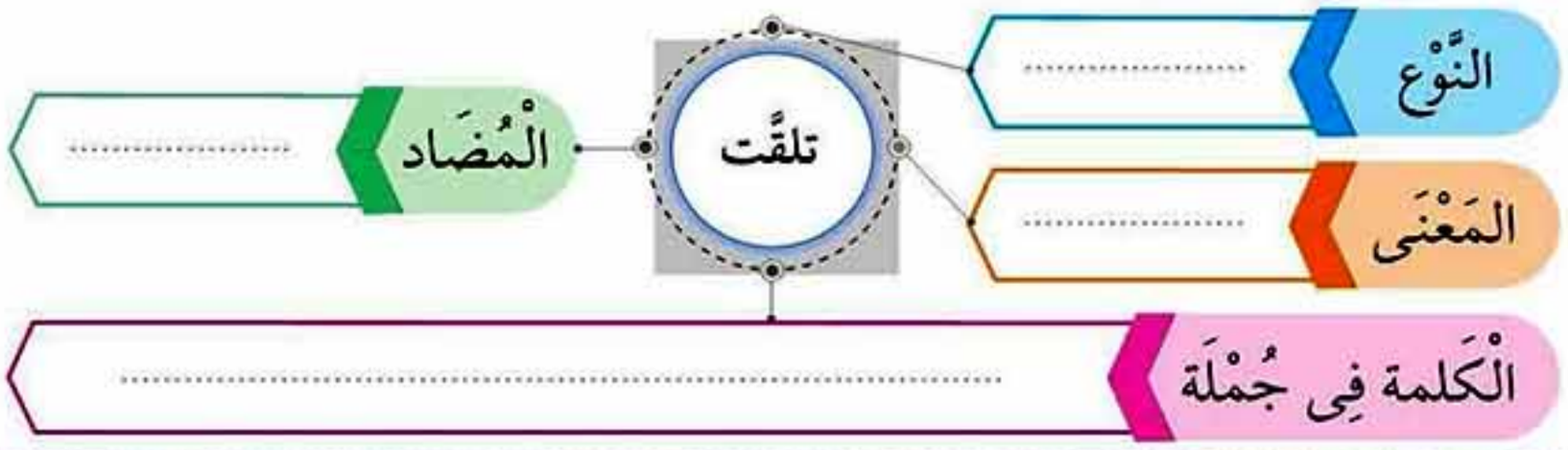
جـ لِمَاذَا اصْطَحَبَتْ (أَمَلُ) والِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

د أَكْمِل خَرِيطة الكَلِمة :

المفردات





٨ مِن خِلال دِرَاستك لقصَّة (أَمَل) مَعَ المُعلِّمة ؛ أَكْمِل عَنَاصر القِصَّة فى الشَّكْل التَّالى :

المفردات



٩ هَاتِ مَا يَأْتِى : أ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ فِى أَوَّلِهَا . ب كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى الواوِ .
جـ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ عَلَى الْيَاءِ . د كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ .

١٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِنَوْعِ الأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ حَافِظْ عَلَى مَاءِ النِّيلِ . (أُسْلُوبُ :)
ب واللهِ لأَسْتَذْكِرَنَّ دُرُوسى أَوَّلًا بِأَوَّل . (أُسْلُوبُ :)
جـ مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟ (أُسْلُوبُ :)
د يَا أَحْمَدُ ، قُلِ الحَقَّ دَائِمًا . (أُسْلُوبُ :)
هـ مَا أَجْمَلَ الزَّرْعَ فِى الرِّيفِ ! (أُسْلُوبُ :)
و لَا تَكْذِبْ فِى قَوْلِكَ . (أُسْلُوبُ :)

١١ اقْرَأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْرِيةً مُعبِّرةً ، ثم اكتُبْ ما تعلَّمْتَه مِن هَذا الدَّرسِ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٢ اكتُب بَرْقِية تَهْنئة لبَطَلٍ رياضىٍّ مِن ذَوِى الاحْتِياجات الخَاصَّة حقَّق مِيدَاليةً ذهبيَّةً .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ : « تَسَلَّمَتْ أَمَلُ الْمِيدَاليَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسطَ حَشْدٍ مِنَ الْجَمَاهِيرِ » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « استندت (أمل) إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

١ (عكازيها) كلمة تشير إلى : (مفرد ـ مثنى ـ جمع)

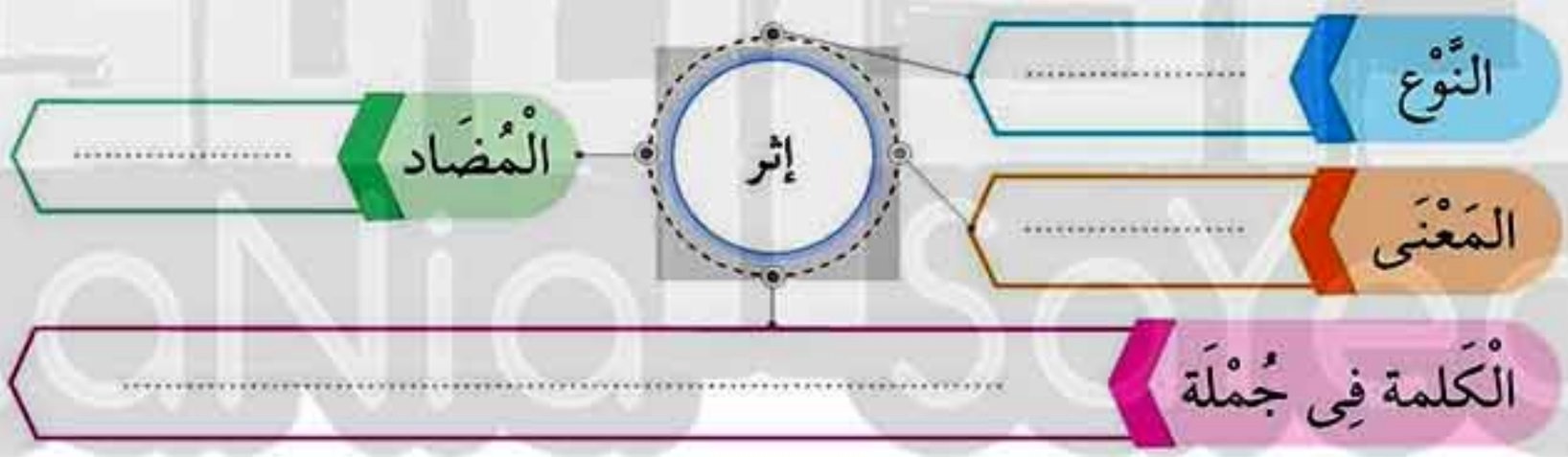
٢ معنى (استندت) : (وقفت مع ـ اعتمدت على ـ ابتعدت عن)

ب صف حالة (أمل) أثناء الحفل .

جـ اذكر لعبة وردت فى العبارة . (القليوبية ـ إدارة القلج ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « وذات مساء تلقت (أمل) اتصالًا هاتفيًا يحمل نبأً محزنًا ؛ لقد أصيبت معلمتها فى حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ... » .

أ **أكمل خريطة كلمة (إثر) :**



ب ما الخبر الذى تلقته (أمل) ؟ وما أثره عليها ؟

جـ **أكمل :** برعت (أمل) وتفوقت فى مجال (أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « وبعد عام وقفت (أمل) على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتتسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجماهير ، ونزلت من فوق المنصة لترتمى فى أحضان معلمتها فى مشهد رائع يعبِّر عن الوفاء » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مرادف (حشد) : (صياح ـ جمع ـ قليل)

٢ جمع (منصة) : (منائص ـ منايص ـ منصات)

٣ مضاد (الوفاء) : (الغدر ـ الحزن ـ اليأس)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١ لماذا استحقت (أمل) الميدالية الذهبية ؟

٢ فى أى مجالات الرياضة تفوقت (أمل) ؟

جـ حلل إلى مقاطع صوتية : (الذهبية) .

(قنا ـ إدارة الوقف ٢٠١٨)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « النظافة تجعل حياتك أفضل ؛ لأنك عندما تكون نظيفًا فأنت بذلك تحمى نفسك من الأمراض ، وتتمتع بصحة جيدة ، وتستطيع الاجتهاد فى دروسك ، وتحقق النجاح والتفوق ، بالإضافة إلى مظهرك الشخصى الجميل الذى يجذب إليك الأصدقاء ويجعلك محبوبًا بين الناس » .

أ أكمل :

١ النظافة تجعل حياتك

٢ مظهرك الشخصى الجميل هو الذى يجذب إليك

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (الجميل) : (الجيد ـ القبيح ـ الضار)

٢ مفرد (الأمراض) : (المريض ـ المرض ـ المرضى)

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

(القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « الهواء لطيف شفاف يحيط بالكرة الأرضية ، والهواء ضرورى لحياة كل كائن حى ، لولاه ما اشتعلت نار ، ولا انتشر صوت ، ولاطار طائر فى الجو ، ولا تحرك سحاب أو نزل مطر ، أو عاش كائن حى ، والهواء نقى فى الخلاء الواسع ، بين المزارع وعلى الشواطئ » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (عجيب) : (جميل ـ صعب ـ غريب)

٢ مفرد (المزارع) : (المزروع ـ المزرعة ـ المزاريع)

٣ جمع (كائـــن) : (كائنات ـ كنائن ـ أكوان)

ب أين يكون الهواء نقيًا ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

(الجيزة ـ إدارة الدقى ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« جـــاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَمِعْتُ خَبَرَين سَارَّينِ الْيَوْمَ .

ب قَرَأْتُ كِتَابًا عَن الْحَيَوَاناتِ .

جـ تُقَدِّرُ مِصْرُ الأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ .

د يُثِيبُ اللهُ الْمُحْسِنين إِلَى الْفُقَرَاءِ .

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، وبيِّن علامة نصبه :

أ تُكَافِئُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ .

ب قَابَلْتُ مِنْ أَصْدِقَائِى الْيَوْمَ .

جـ كَتَبَ التَّلامِيذُ

د يُكَافِئُ اللهُ فِى عَمَلِهِمْ .

٣ أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ :

أ يُحِبُّ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمهُ كَبِيرًا .

ب يُسْرِعُ الْقِطَارُ فِى سَيْرِهِ

جـ يَسْتَمِعُ الابْنُ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيهِ

٤ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ فِى السِّبَاقِ انْطِلَاقًا .

ب يَجْتَهِدُ الْمُتَفَوِّقُ فِى الدراسةِ اجتِهَادًا كَبِيرًا .

جـ تَهْتَمُّ الأم بأَوْلادِهَا اهْتِمَامًا عَظِيمًا .

د تُسَاعِدُ البِنْتُ أُمَّهَا فِى أَعْمَالِ البيتِ مُسَاعَدَةً .

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لأَجْلِهِ :

أ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ رَغْبَةً فِى النَّجَاح .

ب يُصَلِّى الْمُسْلِمُ أَمَلًا فِى ثَوَابِ اللهِ تَعَالَى .

جـ أَحْتَرِمُ الكبير تَقْدِيرًا لَهُ .

٦ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ لأَجْلِهِ ، واضْبِطْهُ :

أ نَذْهَبُ إِلَى المكتبةِ فِى الْقِرَاءَةِ .

ب يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُونَ فِى الْحُقُولِ فِى مَحْصُولٍ وَفيرٍ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِلعِلْمِ .

د أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِى لَهُ .

٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَرْكَبُ النَّاسُ الطَّائِرَةَ عِنْدَ السَّفَرِ للخارِجِ .

ب يَذْهَبُ المَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمَلًا فِى الشِّفَاءِ .

٨ أعرب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الجمل الآتية :

أ أَكَلَ الْقِرْدُ الموز .

ب نُمَارِسُ الرِّياضة أملًا فِى تَقْوِيَةِ أجسَامِنَا .

جـ يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الشَّارِعِ تنظيمًا لمرورِ السَّيَّارَاتِ والنَّاسِ .

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطَّين تَحْتَ الكلمةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى :

* (هَذَان ـ هَؤلاء ـ قَالُوا ـ دَخَلُوا ـ هَذَا) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الماءُ سِرُّ الحَيَاة لجَمِيع الكَائِنات الحَيَّة ؛ لِذَلك يَجب أَنْ نُحافظَ عَلَيه مُحافظةً شديدةً ، ولا نُسْرف فِى اسْتِخْدامه » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ القِطْعَة السَّابِقةِ :

(خَبَرًا ـ اسْمَ إِشارة ـ فعلًا ـ جَارًّا ومَجْرورًا) .

جـ « أَتنَاوَل الفَاكِهةَ الطَّازجةَ فى التمتُّع بصِحَّةٍ جيِّدةٍ » . أَكْمِل مَكَان النُّقط بمَفْعُول لأَجْله مُناسب .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط :

• انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وتَخَيَّل : مَاذَا يَقُولُ الثَّعْلَبُ للدِّيك ؟



الدرس الثالث

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ
(شِعْر)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

• يحدِّدَ الْفِكَر الرَّئيسةَ والفَرْعِيَّةَ فيما اسْتَمَع إليه .
• يُلْقِى النصَّ إِلْقَاءً مُعَبرًا .
• يُوَضِّح فِكَرَه بِتَفْصِيلاتٍ مُنَاسِبَةٍ .
• يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ ذَكَاءِ الدِّيكِ .
• يحدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيالَ فِيمَا يَقْرَأ .
• يَسْتَخْدِمَ المفْرَدَ والمُثنى والجمعَ فيما يَكْتُبُ .
• يَكْتُب مُسْتَخْدِمًا الفَاعِلَ بِطَرِيقةٍ صَحِيحَةٍ .
• يَكْتُب لافِتَةً إرشَادِيَّةً .

تقديم

فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ يَظْهَرُ الثَّعْلَبُ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظ ، ويُرْشِدُ النَّاسَ ، ويُذَكِّر النَّاسَ بِالتوْبَةِ إلى الله ، ويَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيَوا حَيَاةَ الزهَّادِ ، وأَلَّا يَأْكُلُوا الطَّيْرَ ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ الدِّيكِ أَنْ يُؤَذِّنَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ ؛ ولَكِنَّ الدِّيكَ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالحين : إِنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُن أَن للثَّعْلَب عَهدًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ

للشَّاعر : أحمد شوقى (★)

١ ـ بَـرَزَ الثَّعْـلَـبُ يَـومًا فِى ثِيَـابِ الـواعِظينَا
٢ ـ فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى وَيَسُبُّ المَاكِـرِينَـا
٣ ـ ويَقُـولُ : الحمدُ لله إلَـهِ العَـالَـمِينَا
٤ ـ يَا عِبَـادَ الله تُوبُـوا فَهْـوَ كَـهْفُ التَّائبِينَا
٥ ـ وازْهَدُوا فِـى الطَّيرِ إنَّ الْـ ـعَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
٦ ـ واطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤذِّنْ لِصَلاةِ الصُّبْحِ فِينَا
٧ ـ فَأَتَى الدِّيكَ رَسُولٌ مِن إمَامِ النَّاسِكِينَا
٨ ـ فأَجَابَ الدِّيكُ : عُذْرًا يَا أَضَلَّ المُهْتَدِينَا !
٩ ـ بَلِّغِ الثَّعْلَبَ عَنِّى عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
١٠ ـ أَنَّهُم قَالُوا وخَيْرُ الْـ ـقَولِ قَولُ العَارِفِينَا
١١ ـ مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَومًا أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَا

(★) أحمد شوقى : شاعر مصرى ، من أشهر شعراء العصر الحديث ، وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٧٠ م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد) ، درس فى فرنسا ، وكان يهوى الشعر ، وبرع فيه ، ولُقِّبَ بـ « أمير الشعراء » . تُوُفِّى عام ١٩٣٢ م (ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين من الميلاد) .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
بَرَزَ	ظَهَرَ .
ثِيَاب	مَلَابِس .
الْوَاعِظِين	الواعظ : مَنْ يَنْصَحُ ، ويُذَكِّرُ غَيْرَهُ .
يَهْدِى	يُرْشِدُ .
يَسُبُّ	يَشْتِمُ .
الْمَاكِرِين	الْمُحْتَالِينَ أَوِ الْمُخَادِعِينَ .

الكلمة	معناها
الْعَالَمِينَ	الْخَلْقُ كُلُّهُ .
عِبَاد	خَلْق .
تُوبُوا	ارْجِعوا إِلَى الله .
كَهْف	هُوَ الْمَغَارَةُ الْوَاسِعَةُ فِى الْجَبَلِ .
كهف التائبين	المُراد : مَلْجأ التَّائبين .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الكلمة	معناها
ازْهَدُوا	اتْرُكُوا .
الزَّاهدين	المنصرفين للعِبَادة والحَيَاة الأخرة .
فَأَتَى	فَحَضَرَ .
إمَام	قائد .
النَّاسِكِينَ	الزَّاهِدِين والْمُتَعَبِّدين .

الكلمة	معناها
بَلِّغ	أَخْبِر .
قَوْل	حَدِيث .
الْعَارِفين	أَهْل الْعِلْم والْبَصِيرةِ .
ظَنَّ	اعْتَقَدَ .
دِينًا	عَهْدًا .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الثعلب	الثعالب
الأرض	الأراضى
كهف	كهوف
الديك	الديوك أو الدِّيَكَة

الكلمة	جمعها
صلاة	صلوات
رسول	رُسُل
إمام	أئمة
خير	أخيار

الكلمة	جمعها
قول	أقوال
مخطئ	مخطئون
دين	أديان
—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
ثياب	ثوب
الواعظين	الواعظ
الماكرين	الماكر
العالَمين	العَالَم
عِبَاد	عَبْد

الكلمة	مفردها
التَّائبين	التَّائب
الطير	الطائر
الزاهدين	الزاهد
الناسكين	الناسك
المهتدين	المهتدِى

الكلمة	مفردها
جدود	جَدّ
الصالحين	الصالح
العارفين	العارف
—	—
—	—

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
بَرَزَ	اختفى
مَشَى	وقَف
يهدى	يُضِلُّ

الكلمة	مضادها
يسب	يمدح
يقول	يسكت
الماكرين	المخلصين

الكلمة	مضادها
العيش	الموت
الصبح	المساء
أتى	ذهب

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

الكلمة	مضادها
أضل	أهدى
المهتدين	الضالين
أجاب	سأل
الزاهدين	المترفين

الكلمة	مضادها
الناسكين	الفاسقين
الصالحين	الفاسدين أو العصاة
خير	شَر

الكلمة	مضادها
العارفين	الجاهلين
مُخْطئ	مُصِيب
ظنَّ	تيقَّن
—	—

أضف إلى معلوماتك :

أضل المهتدين : أى يتظاهر بالهداية وهو الأكثر ضلالًا .

شَرْحُ الأَبْيَات

الأبيات (من ١ إلى ٦) : مكر الثعلب

١ ظَهَرَ الثَّعْلَبُ يوْمًا عَلَى النَّاس مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ .
٢ فَمَشى فِى الأَرْضِ يَهْدِى النَّاسَ ويَلْعَنُ كُلَّ مَاكِرٍ .
٣ ويَقُولُ : الحمدُ لله إلَه الْعَالَمِينَ .
٤ ويَقُولُ : يَا خَلْقَ الله ، تُوبُوا وارْجِعُوا إلى الله ؛ فَعِبَادَتُهُ وَمَحَبَّتُهُ هِىَ مَلَاذُ التَّائِبِينَ .
٥ يَطلُبُ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيوا حَيَاةَ الزُّهادِ ، والدليلُ عَلَى ذَلكَ الامتناعُ عَنْ أَكْلِ الطَّيْرِ .
٦ وأَنْ يطْلُبُوا مِنَ الدِّيك أَنْ يُؤَذِّنَ لِصَلَاةِ الصبْحِ فِيهِم .

■ ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ؟ (القليوبية ـ إدارة دجوى ٢٠١٨)

الأبيات (من ٧ إلى ١١) : ذكاء الديك

٧ فَجَاءَ الدِّيك رَسُولٌ مِنْ إمَام النَّاسِكِينَ .
٨ فأَجَابَ الدِّيكُ : عُذْرًا يَا أَضَلَّ المُهْتَدِينَ .
٩ بَلِّغ الثَّعْلَبَ عَنِّى وعَنْ جُدُودِى الصَّالِحينَ .
١٠ أَنَّهُم قَالُوا وَهُمْ أَصْحَابُ خِبْرَةٍ وتَجَارِب ، وعِلْمهُمْ عِلْم اليقِين .
١١ إنَّهُ مُخطئ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ للثَّعْلَبِ عَهْدًا .

■ ما الحكمة التى تعلَّمها الديك من القدماء ؟ (أسيوط ـ إدارة الفتح ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى الأَبْيَاتِ

- « بَرَزَ الثَّعلبُ يَوْمًا فِى ثِيَابِ الواعِظينَا » : تَصْويرٌ للثَّعْلَبِ بِإِنْسَانٍ يَرْتَدِى ثِيَابَ الواعِظِينَ .
- « فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى وَيَسُبُّ المَاكِرِينَا » : تَصْوِيرٌ للثَّعْلَبِ بإنسانٍ يَهْدِى النَّاسَ ، ويَلْعنُ المَاكِرِينَ .
- « ويقُول : الحَمدُ لله » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيثُ صوَّر الثَّعلبَ إِنسَانًا ينطقُ بِالحَمدِ .
- « يَا عِبَادَ الله » : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ ، غَرَضُه التَّنْبِيهُ .
- « توبوا » : أُسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصح والإرشاد .
- « كَهْفُ التَّائِبِين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحى بِرَحْمَةِ الله فى تَقَبُّله للتَّائِبينَ ، وَإِدْخَالِهم فِى كَنَفِهِ ورضاه .
- « ازْهَدُوا فِى الطَّيرِ » : أُسْلُوبُ أمْرٍ ، غَرَضُه النُّصحُ .
- « إنَّ العَيْش عَيشُ الزَّاهِدِينا » : أُسْلُوب مؤكد بِـ (إنَّ) ، وهُوَ يَدلُّ عَلَى ضَرورةِ أَنْ نَحْيَا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ .
- « اطْلُبوا الدِّيكَ » : أُسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصح والإرشاد .
- « إِمَامُ النَّاسِكينَ » : تَعْبِيرٌ يَدلُّ علَى السخْرِيةِ ، وأنَّ حِيلَةَ الثعلبِ مفضُوحَةٌ ولا تَخْفَى علَى أَحَدٍ .
- « أجَابَ الدِّيك » : تَصْويرٌ للدِّيك بإِنسَان .
- « بَلَّغ الثعلبَ عَنى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيه تَصويرٌ للدِّيكِ والثَّعلَبِ بِشَخصينِ .
- « أنهم قالُوا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فيه تصوير لأجداد الديك بأشخاص .
- « خَيْرُ القولِ قَوْلُ العارِفِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدلُّ علَى ضَرُورَةِ التَّعَلُّمِ مِنَ الآخَرِين والاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِهم .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ كَيْفَ بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا ؟

ج بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا فِى ثِيَابِ الْوَاعِظِين .

٢ مَاذَا فَعَلَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

ج الثَّعْلَبُ مَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى النَّاسَ ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مُخَادِعٍ مُحْتَالٍ .

٣ مَاذَا طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِع ؟

ج طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ أَنْ يَتُوبُوا إِلَى اللهِ تَعَالَى ؛ فَهُوَ مَلَاذُ التَّائِبِينَ .

٤ مَا الحِيلةُ التِى لجأَ إِليهَا الثَّعْلَبُ ليخدَع النَّاس ؟

ج أَنْ يَحْيوا حَيَاةَ الزُّهَّادِ ، وَأَلَّا يَأْكُلُوا الطَّيْرَ ، ثم يدعو الثَّعلَبُ الديكَ ليؤذِّنَ لِصلاةِ الصُّبح .

٥ مَاذَا يَطْلُبُ الثَّعْلَبُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ السَّادِسِ ؟

ج يَطْلُبُ الثَّعْلَبُ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ : أَنْ يُؤَذِّنَ الدِّيكُ لِصَلَاةِ الصُّبحِ .

٦ مَنِ الَّذِى جَاءَ لِلدِّيكِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ ؟

ج الَّذِى جَاءَ لِلدِّيكِ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ : رَسُولٌ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ (الثعلب) .

٧ مَا الدَّليلُ علَى أن الدِّيك يعرفُ خِداعَ الثَّعْلَب ؟ وعَلامَ يدلُّ ذَلِك مِن صِفَات الدِّيك ؟

ج الدَّلِيلُ على أن الدِّيك يعرفُ خِداعَ الثَّعْلَب أنه لم يسْتجبْ لِدعوتِه ، ويدلُّ ذَلِك عَلَى ذَكَاء الدِّيك .

٨ مَاذَا تعلَّم الديكُ مِن أَجْداده ؟

ج تعلَّم أَنَّه مُخْطئ مَن يظنُّ أنَّ الثعلبَ له عَهْد .

٩ مَن الشَّاعر قَائِل هَذَا النصّ ؟

ج أَمير الشُّعراء أَحْمد شوقى .

١٠ مَاذَا نتعلَّم مِن هَذا النصّ ؟

ج أ أَلَّا نَنْخَدع بالمَظَاهر والأَقْوال الخَادِعة .

ب الاسْتِفادة مِن خِبْرات وتَجَارب السَّابِقين .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر : أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ، وأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

بَـــرَزَ الثَّعْلَبُ يَـومًـــا ... فِى ثِيَابِ الـــواعِظِينَا
فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى ... وَيَسُبُّ المَاكِـــرِينَا
ويَقُـــولُ : الحمـــدُ للهِ ... إلـــهِ العَـــالَمِينَا
يَا عِبَـــادَ اللهِ تُـوبُـــوا ... فَهوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (بـــــرزَ) : (لَبِسَ ـ ظَهَـــر ـ مَشَى)
٢ مُفْـرَدُ (الواعِظين) : (الْوَعْظُ ـ الْمُتَّعِظُ ـ الْوَاعِظُ)
٣ مُضَـادُّ (يسـبُّ) : (يَـمْـدحُ ـ يَفْتَخِرُ ـ يُكَافِئُ)
٤ جمـع (كهـــف) : (كُـفُـوف ـ كُـهُوف ـ أَكُفّ)

ب مَا الحِيلَةُ الَّتِى لَجَأَ إِلَيْهَا الثَّعْلَبُ لِيَخْدَعَ النَّاسَ ؟

جـ « كَهْفُ التَّائِبِينَ » . مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ ؟

٢ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ أواخِرِ الكلماتِ ومَخَارِجِ الْحُرُوفِ .

٣ حَوِّلِ النَّص إِلَى قِصَّةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَها .

٤ تَخَيرْ لافِتَةً شَاهَدْتَها فى الطَّرِيقِ ، ثُمَّ عَلِّقْ عَليها .

٥ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ تدِيرُ حِوَارًا مَعَ أَحَد أبطالِ أُكْتُوبر ؛ فَعَمَّ تَسْأَلُهُ ؟

٦ تَدْرِيبَاتٌ إِمْلَائِيةٌ : أَمَامَكَ فِى كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَتَانِ إِحْدَاهُمَا صَحِيحَةٌ والأُخْرَى خَطَأٌ ، والْمَطْلُوبُ مِنْكَ وَضْع رَقَمِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ بيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١)	(٢)	
مَأْدُبَة	مَاءدبة	(.....)
مِدْفَأَة	مدفاءة	(.....)
ياءتون	يَأْتُون	(.....)

(١)	(٢)	
رَأْس	رءس	(.....)
فجئة	فَجْأة	(.....)
زَأَرَ	زءر	(.....)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ ارْسُمْ صُورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَضْمُونِ النَّصّ .

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا أَصْوَاتٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ فى الجمَلِ التَّالِيةِ :

* هَذَا الوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا .
* العِلْمُ نورٌ يضىءُ الطَّرِيقَ .
* العمرُ غَالٍ لكنَّ الوَطَن أغْلَى .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وازْهَدُوا فِى الطَّيرِ إنَّ الـ ... عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدينَا
واطْلُبُوا الدِّيـكَ يُؤذِّن ... لِصَـلاةِ الصُّبْـحِ فِينَـا
فَأَتَـى الدِّيـكَ رَسُـولٌ ... مِن إمـامِ النَّاسِكِينَـا

أ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ :

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرَادِفُ	النَّاسِكينَا		
مُفْرَدُ	الزَّاهِدينَا		
مُضَادُّ	ازْهَدُوا		
جَمْعُ	إمَام		

ب مَا الْجَمَالُ فِى : (إمام الناسكينا) ؟

جـ تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ للأبياتِ مِمَّا يَلِى :

(نَصِيحةٌ مُخْلِصَةٌ ـ خطةٌ مَاكِرَةٌ ـ أَهَمِّيَّةُ الزُّهْدِ) .

١٠ أ اقْرَأ النَّص ، واملأ الْجَدْوَلَ التَّالِىَ :

كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ ولَا تُكْتَبُ	كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ ولَا تُنطَقُ
.....	
.....	

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب لَخِّصِ النَّص فى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَة :

(،) ـ (.) ـ (؟) ـ (؛) ـ (:)

١١ ارجِعْ إِلَى شَبَكَة المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ أَعْمَالِ أحْمَد شَوْقِى .

١٢ أَدْخِلْ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فى جُمَلٍ من عندِكَ :

* (الوَاعِظِين ـ المَاكِرينَ ـ الزَّاهدينَ ـ الصَّالحِينَ) .

١٣ ضَع البِطَاقَةَ المنَاسِبَة فى المَكَانِ المُنَاسِبِ :

: ، ؟ . ؛ !

أ مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ

ب الوَطَنُ بيتُنَا الكبيرُ

جـ لِمَاذَا يُهاجِرُ الشَّبَابُ

د عَمَّرَ الشَّبَابُ الصَّحراءَ بِجُهودِهم كَىْ يكْثُرَ الخيرُ فى مِصْرَ .

هـ قَال أَبى احْتَرِمِ الكبيرَ واعْطِفْ على الصَّغِيرِ .

١٤ بالاسْتِعَانَةِ بِالمَكْتَبَةِ أَوْ شَبَكَة المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ ؛ اكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عن قِيمَةِ الوَطَنِ بِالنسْبَةِ للإنْسَانِ .

١٥ اكْتُبْ بِخَطَّي الرُّقْعَةِ ، والنَّسْخِ :

« الوَطَنُ أَعزُّ ما نَمْلِكُ »



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

• مجـــاب عنها بملحق الإجابات •

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الثَّعْلَبُ حَاوَلَ خِدَاعَ الطُّيُور . ()

ب الدِّيكُ لَمْ يُدْرِكْ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ . ()

جـ يَجِبُ أَنْ نَتَعلَّمَ مِنْ تَجَارِبَ وَخِبْرَاتِ السَّابِقِين . ()

د هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ حَافِظ إِبْرَاهِيم . ()

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
* « ويقول : الحَمْد لله » :	ـ أُسْلوب أَمْر للنُّصْح والإِرْشاد .
* « يا عِبَاد الله » :	ـ تَعْبير يدلُّ عَلى ضَرُورة التَّعلم مِن الآخَرين والاسْتِفادة مِنْ خِبْراتهم .
* « كَهْف التَّائِبين » :	ـ تَعْبير جَمِيل ؛ حَيْثُ صَوَّر الثَّعلب إِنْسانًا يَنْطق بالحَمْد .
* « ازْهَدوا فِى الطَّير » :	ـ تَعْبير جَمِيل يُوحِى برَحمة الله ـ تعالى ـ فى تقبُّله للتَّائِبين وإِدْخَالهم فِى رَحْمته .
* « إِمَام النَّاسِكين » :	ـ تَعْبير يدلُّ على السُّخْرية ، وأنَّ حِيلةَ الثَّعْلب مَفْضوحة ، ولا تَخْفى عَلَى أَحَد .
* « خَيْر القَوْل قَوْل العَارِفين » :	ـ أُسْلوب نِداء غَرضُهُ التَّنْبيه .

٣ هَات مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (الْوَاعِظِينَ ـ يَسُبُّ ـ ظَنَّ ـ دِينًا) . ب جَمْع : (الثَّعْلَبُ ـ رسول ـ صَلَاة ـ إِمَام) .

جـ مُفْرد : (ثِيَاب ـ الْمَاكِرِين ـ الْعَالَمِينَ ـ النَّاسِكِينَ) .

د مُضَادّ : (يَهْدِى ـ الْمُهْتَدِينَ ـ الْعَارِفين ـ مُخْطِئٌ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَـــرَزَ الثَّعْلَـــبُ يَومًـــا ... فِـى ثِيَـابِ الواعِظِينَـا

فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى ... وَيَسُـــبُّ المَاكِرِينَـــا

ويَقُـــولُ : الحمـــدُ لله ... إِلـــهِ العَـــالَمِينَـا

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأتِى :

١ مَعْنَى (بَـــرَزَ) : (ابْتَعَدَ ـ ظَهَـــر ـ أَخَـــذَ)

٢ مُفْـرَدُ (المَاكِرِينَا) : (المَاكِرَان ـ الْمكْر ـ الْمَاكِرُ)

٣ جَمْعُ (يَـــوْم) : (يَوْمَـان ـ يَوْمِـيَّات ـ أَيَّـام)

٤ مُضَادُّ (يَهْـدِى) : (يَعْـرِفُ ـ يَجْهَـلُ ـ يُـضِـلُّ)

ب كَيْف بَرَز الثَّعْلب يومًا ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د مَاذَا قَالَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّالِثِ ؟

هـ أَكْمِل شَبَكة المُفْردات :

المفردات





٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَـــا عِبَـــادَ الله تُوبُـــوا فَهْوَ كَهْفُ التَّائِبِـينَا
وازْهَدُوا فِى الطَّيرِ إنَّ الـ ـعَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
واطْلُبُـوا الدِّيـكَ يُؤذِّن لِـصَـلاةِ الـصُّبْحِ فِينَا

أ هَاتِ : مَعْنَى (ازهدوا) ، ومُفْرَد (التَّائِبينَ) ، وجَمْع (الدِّيك) ، ومُضَاد (الصُّبْح) .

ب مَاذَا طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الأوَّلِ ؟

جـ بِمَ أَمَرَ الثَّعْلَبُ النَّاسَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د اشْرَحِ البَيْتَ الثَّالِثَ بِأُسْلُوبِكَ .

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا عِبَادَ الله » ؟

و حلِّل الكَلِمات الآتِيَة إلى مَقَاطع صوتيَّةٍ : (عِبَاد ـ كَهْف ـ الطَّيْر) .

الأصوات

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَتى الدِّيكَ رَسُـــولٌ مِـن إمـــام الـنَّاسِكِينَا
فَأَجَابَ الدِّيكُ : عُذْرًا يَا أَضَلَّ الـمُهْـتَـدِينَا !

أ هَاتِ : مَعْنَى (النَّاسِكِين) ، وجَمْع (إمَام) ، وَمُفْرَد (الْمُهْتَدِين) ، ومُضَاد (أَجَابَ) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب مَنْ أَتَى للدِّيكِ ؟ ومَن الَّذِى أَرْسَله ؟

جـ اشْرَحِ البَيْتَ الثَّانِى بِأُسْلُوبكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قوْلِ الشَّاعِرِ : « إمَام النَّاسِكِين » ؟

هـ أَكْمِل عائِلة الكَلِمة : (أَجَاب ـ ـ) .

المفردات

٧ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَلِّغِ الثَّعْـــلَـبَ عَـنِّى ... عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
أَنَّهُم قَالُوا وخَيْرُ الـــ ... ـــقَـولِ قَولُ الـعَـارِفِينَا
مُخْطِئ مَنْ ظَنَّ يَـومًا ... أَنَّ لـلـثَّـعْـلَـبِ دِيـنَـا

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (بلِّغ) : ، وجَمْعُ (الثَّعْلَبُ) : ،
ومُفْرَدُ (الصَّالِحِينَ) : ، ومُضَادُّ (خَير) :

ب ماذا تعلَّم الدِّيكُ مِن أَجْداده ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قوْلِ الشَّاعِرِ : « خَيْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ » ؟

د أَكْمل خَرِيطة الكَلِمة الأتِيَة :

المفردات





٨ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِق مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ مُخْطِئٌ مَن اعْتَقَد أَنَّ للثَّعْلَبِ عَهْدًا .

ب اطْلُبُوا مِنَ الدِّيكِ أَنْ يُؤَذِّنَ للصُّبْح فيكم .

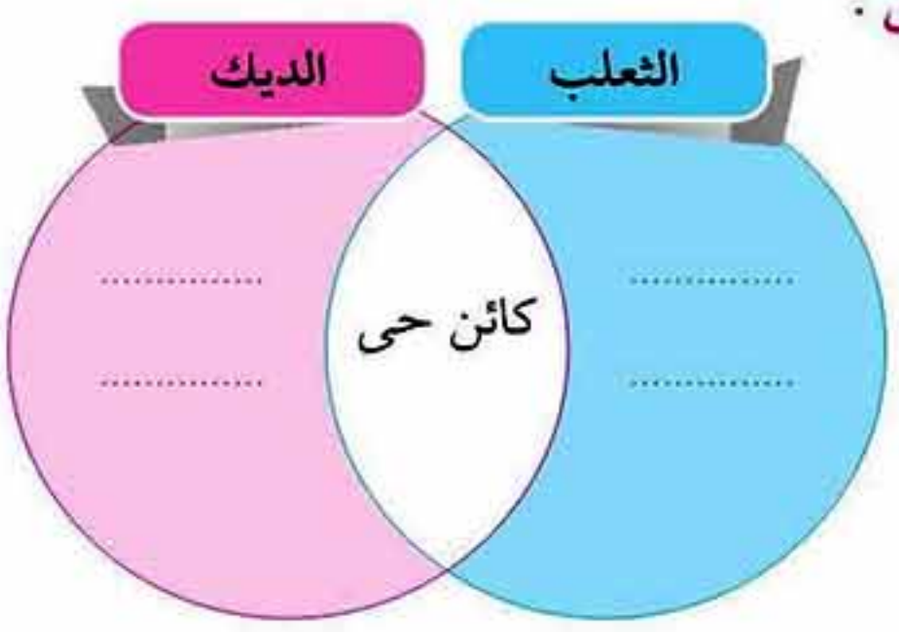
جـ مَشَى الثَّعْلَبُ يُرشِدُ النَّاسَ ويَشْتمُ الْمَاكِرِينَ .

د الثَّعْلَبُ يَظْهَرُ فِى ثِيَابِ الْوَاعِظِين .

٩ أَكْمِل شكل فِن الآتى :

الفهم القرائى





هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ) الْمُنَاسِبَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ

ب ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ لِيَزْرَعَهُ

ج قَالَت أُمِّى ضَعِى الأَطبَاقَ عَلَى الْمَائِدَة يَا أَمِيرَةُ ثُمَّ اغْرِفِى الطَّعَامَ فِى الأَطْبَاقِ

د مَا لَوْنُ السَّمَاءِ

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

* (الماء ـ الَّتِى ـ هَذَا ـ اطْلُبُوا ـ الدِّيك ـ هَذَانِ ـ ذَلِكَ) .

١٢ اقْرأ الدَّرس قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعبِّرةً ، ثُمَّ اكتُب ما تعلَّمْتَه مِن النصِّ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٣ اكتُبْ لافتة تَدْعو فِيهَا إِلَى السَّعى والعَمَل للارْتِقاء بالوَطَن .

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ ، والرُّقْعَةِ :

مُخْطِئ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ للثَّعْلَبِ دِينـــا

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها : ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت
www.selaheltelmeez.com
www.
.com
.net
.info

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب :

بـــرز الثعـلـب يـــومًا ... فـى ثـياب الـــواعـظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويـسب الـمـاكـــريـنـــا
ويـقـــــول : الحمد لله ... إلـــــه الـعـــالَـمينا
يـا عـبـاد الله تـوبـــــوا ... فـهـو كـهـف الـتـائـبيـنا

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :
١ مرادف (بـــرز) : (جـرى ـ ظـهـر ـ مشـى)
٢ مضـاد (يسب) : (يمدح ـ يضرب ـ يعاقب)

ب ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فهو كهف التائبين » ؟ (الغربية ـ إدارة طنطا ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب :

بـــرز الثعـلـب يـــومًا ... فـى ثـياب الـــواعـظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويـسب الـمـاكـــريـنـــا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ مرادف (بـــــرز) : (لبـــس ـ ظـهـر ـ مشـــى)
٢ مفـرد (الواعظين) : (الواعظ ـ المتعظ ـ الوعظ)
٣ مضـاد (يســـب) : (يمـدح ـ يفتخـر ـ يكافئ)

ب وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « كهف التائبين » .

جـ مَن قائل هذا النص ؟

د اشرح البيتين بأسلوبك . (الأقصر ـ إدارة البياضة ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب :

فـأتـى الـديـك رسـول ... مـن إمـام الـنـاسـكـيـنـا
فأجاب الديك : عـذرًا ... يـا أضـل الـمهـتدينـا !

أ هاتِ : معنى (الناسكين) ، وجمع (رسول) ، ومضاد (المهتدين) .

ب بمَ أجاب الديك على رسول الثعلب ؟

جـ ما الجمال فى : (إمام النـاسكـين) ؟ (الشرقية ـ إدارة أبو حماد ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فى رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الغَزلِ والنَّسِيج شَاهَدْتُ عَامِلات عَلَى مَاكِينَاتِ الحِيَاكَةِ ، كَمَا شَاهَدتُ صَانِعِينَ مَهَرَةً يَغْزِلُونَ أَجْمَلَ الأثوَابِ ؛ فَالْعُمَّالُ بانُونَ لِنَهْضَةِ بلادِنا ، والملابِسُ القُطْنِيَّةُ المِصْرِيَّةُ شُهْرَتُها وَاسِعَةٌ فى بلادِ العَالَمِ .. إنَّ الصِّنَاعَةَ والتَّصْدِيرَ مَصْدَرانِ لخيرِ مِصْرَ وَسَعَادةِ المِصْريينَ » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى :

* جَمْعَ مذكر سَالِمًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .
* جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا ، واضْبِطْه .
* مُثَنًّى ، وَهَاتِ مُفْرَدَه .
* خَبرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَه .
* جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وهَاتِ مُفْرَده .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « لا يَشْعُرُ الإنسانُ بالسَّعَادَةِ إِلَّا إِذَا كَان فى وَطَنٍ حُرٍّ ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ كُلُّ إِنْسَانٍ على حُرِّيَّة وَطَنِه ؛ رَغْبَة فى الحَيَاةِ الكريمةِ ، فَالزعَماءُ المخْلِصُونَ لأوطَانِهم يَحْلُمُون دَائِمًا بالحريةِ والمُسَاوَاة ، ويَجعلونَها هَدَفًا يعيشُون عليه ؛ فحرية الأوطانِ أَسْمَى غَاية يسْعَى إِلَيْهَا الإِنْسانُ سَعْيًا مُخْلِصًا » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى :

* فَاعِلًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .
* مَفْعُولًا مُطْلَقًا .
* مَفْعُولًا لأجْلِه ، واضْبِطْه .
* جَمْعَ مذكر سَالِمًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .

جـ « الفلاحُ مُحِبٌّ للطَّبِيعَةِ » .

* اجْعَلِ الجُمْلَةَ للمُثَنَّى والجَمْع بِنوعيهما ، وغَيِّر مَا يَلْزَم .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا لأَجْلِهِ) ، واضْبِطْهُ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِى زِيَادَةِ ثَقَافَتِهِ .

ب يُمَارِسُ اللَّاعِبُ الرِّيَاضَةَ فِى تَقْوِيَةِ جِسْمِهِ . جـ أَجْتَهِد فِى دِرَاسَتِى عَلَى التَّفوُّق .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا مُطْلَقًا) ، واضْبِطْهُ فِيمَا يَأْتِى :

أ يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ مَجِيدًا . ب يَسْتَمِعُ التِّلْمِيذُ إِلَى الدَّرْسِ

جـ يَنْتَبه التلْمِيذُ لمُعلِّمه فِى الفَصْل

٣ عَيِّن (المَفْعُولَ المُطْلَقَ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبونَ فِى الْمَلْعَبِ انْطِلَاقًا سَرِيعًا . ب اهْتَمَّ الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ اهْتِمَامًا .

جـ أَقْبَل الطفلُ عَلَى أمِّه إِقْبالًا .

٤ عَيِّن (الْمُضافَ إِلَيْهِ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابه :

أ جِلْدُ الْحَقِيبَتَيْنِ جَمِيلٌ . ب شَكْلُ الطَّاوُوس جذَّابٌ .

جـ إِخْلَاصُ الْمُعَلِّمِينَ فِى تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ مَشْكُورٌ . د العُصْفُور فَوْقَ الشَّجَرة .

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ . ب تُكَافِئ الدولةُ النَّابِغِينَ .

جـ يُقَدِّرُ النَّاسُ الصَّدِيقَيْنِ الْمُخْلِصَيْنِ . د كَرَّمَتِ المدرسةُ الْفَائِزَاتِ فِى مُسَابقَةِ الرَّسْمِ .

٦ أَعْرِبْ مَا يَأْتِى :

أ الكتابُ مُفِيدٌ . ب الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ . جـ الْمُجْتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ . د اللَّاعِبونَ مَاهِرُونَ .

٧ « التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ؛ ولِذَلِكَ فَهُوَ يَسْعَى إِلَى الْقِرَاءَةِ رَغْبَةً فِى تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وتَهْذِيبِ نَفْسِه ، ويَجلسُ وَسط زُمَلَائِهِ مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ ، ويَسْتَذْكر دُرُوسَهُ أَولًا بِأَول ؛ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِين » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرة السابِقَة :

* (مضافًا إليه ـ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وبَيِّنْ نَوْعهُ ـ ضَمِيرًا ـ اسْمَ إِشَارة ـ ظَرْفًا ، وبيِّن نَوْعَه) .

جـ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوب بَيْنَ الْقَوْسَين : ١ يَقِفُ أَمَامَ الْجُنُود . (فَاعِـــل)

٢ يَخْرُجُ الطيْرُ فِى الصَّبَاحِ وَرَاءَ رِزْقِهِ . (مَفْعُول لأَجْلِهِ) ٣ يُتْقِنُ المُعَلِّمُ عَمَله (مَفْعُول مُطْلَق)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة
من كتاب الأنشطة المقرر

« هجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقْرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ أكْمِلْ : مُرَادِفُ (مَكَثَ) : ، ومُضَادُّ (بَعِيد) : ، وجمعُ (عَرْش) :

ب مَاذَا وَجَدَ الْهُدْهُدُ فِى رِحْلَتِهِ إِلَى مَمْلَكة سَبَأ ؟

.....

٢ « أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِىٌّ » . ثَنِّ واجْمَعْ كَلِمَةَ (طِفْل) ، وأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ .

.....

٣ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤلِمًا » .

أ أكْمِلْ : مُرَادِفُ (نَبَأ) : ، ومُضَادُّ (إثْرِه) : ، وجمعُ (حَادِث) :

ب لِمَاذَا كَانَ هَذَا الْخَبَر مُؤلِمًا عَلَى نَفْسِ (أَمَل) ؟

جـ مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِى مَارَسَتها (أَمَل) ؟

.....

٤ اقْرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بَلِّغِ الثَّعْلَبَ عَنِّى ... عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
أَنَّهُم قَالُوا وخَيْرُ الْـ ... ـقَولِ قَولُ العَارِفِينَا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَومًا ... أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَا

أ هَاتِ : مُرَادِف (العارفين) ، وجمع (الثَّعْلَب) ، ومُضَاد (مخطئ) .

ب مَا الْحِكْمَةُ الَّتِى تعلَّمَها الديكُ من القُدَمَاءِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « وَخيرُ القولِ قولُ العارفينا » ؟

.....

٥ اقْرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « حَضَارَة مِصْر عَظِيمَةٌ وَقَدِيمةٌ ؛ لِهَذَا ذهبَ الأَصْدِقَاءُ فِى رِحْلَةٍ ؛ رَغْبَةً فى مُشَاهَدَةِ آثَار مِصْرَ ، لَقَدْ قَرَأ الأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ المِصْرِيِّينَ وَآثَارِهم ، كَمَا رَغبتِ الفَتَيَاتُ فِى مُشَاهَدَةِ تَمَاثِيل مَلِكَاتِ مِصْرَ ، وَفِى نِهاية الرِّحْلَةِ قَرَّرَ الجَمِيعُ كِتَابَة تَقْرير عَنِ الرِّحْلَةِ » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب « بَنَى المِصْرى حَضَارَةً » . ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاجْمَعه ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَة .

جـ يَحْتَرِمُ العَالَمُ تَارِيخَ مِصْرَ « أكمل بـ (مَفعولٍ مُطْلَقٍ) »

٦ (القراءة متحررة المحتوى) :

« أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ نَدْوَةً عَنْ إِنْفلُوَنْزَا الطُّيُورِ حَضَرَهَا بَعْض الأَطِبَّاءِ ، رَحَّبَ مُقَدِّمُ النَّدْوةِ بِالجَمِيع ، ثُمَّ قَالَ : تَرْبِيَةُ الطُّيورِ عَادَة مِصْرِيَّةٌ ؛ فَالمِصْرِيُّونَ يُحبُّونَ تَرْبِيَةَ الطُّيورِ ؛ لِأَنَّ لُحُومَهَا مَصْدَرٌ غَنِىٌّ بِالبُروتِينِ ؛ إِلَّا أَنَّ مُرَبِّى الطُّيُورِ يَحْتَاجُ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَخْطَارِ دَاءِ إِنْفلوَنْزَا الطُّيُورِ ؛ كَىْ لَا يَلْتَقِط العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ المُبَاشِرِ بِالطُّيورِ المُصَابَةِ بِالمَرَضِ .

سَأَلَ أَحَدُ التَّلامِيذِ : وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذى يُخَالِطُ الطُّيور ؟

الطَّبِيبُ : يَرْتَدِى قُفَّازًا فِى يَدَيْهِ وَنَعْلَينِ فِى رِجلَيْهِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ ، كَمَا يَسْتَخدِمُ بَعْض المُطَهِّراتِ ، مِثْل : الكُلورِ ؛ لِتَطْهِيرِ حَظَائِرِ الطُّيُورِ ، فَضْلًا عَنِ التَّخلُّصِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ وَحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَول .

شَكَرَ مُقدِّمُ النَّدْوَةِ الضُّيُوفَ وَالحَاضِرِينَ ، وَتَمَنَّى لَهُم الصِّحَّةَ وَالعَافِيَةَ » .

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (دَاء) : (مَـرَضٌ ـ عِـلَاجٌ ـ شِفَـاءٌ)

٢ مُضَادُّ (الاخْتِلَاط) : (الانْعِزال ـ التَّفَرُّق ـ الهُرُوب)

ب أَكْمِل مَكَانَ النُّقَطِ عَلَى ضَوءِ مَا قَرَأْتَهُ فِى الفِقْرَةِ :

١ يَتِمُّ التِقَاطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ

٢ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ تَرْبِيَة الطُّيورِ ؛ لأَنَّ

جـ عَلَى ضَوءِ مَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ ؛ بِمَ تَنْصَحُ الشَّخْص الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيور ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثالثة لـ سلاح التلميذ

« محاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوع (الأَمَلُ والوفاءُ) :

« وبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَهَا : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّم لُعْبَةً جَدِيدَةً ، فابْتَسَمَتْ فِى خَجَلٍ ، وقَالَتْ : إنَّنِى لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ ، وأَشَارَتْ إلَى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ) ، وجَمْع (لُعْبَة) ، ومُفْرَد (الأَنْشِطَة) ، ومُضَاد (جَدِيدَة) .

ب مَتَى صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

جـ لِمَاذا لَا تَسْتطيعُ (أَملُ) اللَّعِبَ ؟

٢ مِنْ مَوْضُوع (الأَمَلُ والوفاءُ) : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤلِمًا ؛ لأَنَّ للمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِهَا ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ (أَمَلُ) دُمُوعَهَا واصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى لِعِيادَةِ مُعَلِّمَتِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (جَفَّفَت) ، وجَمْع (الْمُسْتَشْفَى) ، ومُضَاد (مَسَاء) .

ب مَا النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى تَلَقَّتْهُ (أَمَل) ؟ ومَا وَقْعُ هَذَا النَّبَأ عَلَيْهَا ؟

جـ لِمَاذَا اصْطَحَبَتْ (أَمَلُ) والِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى ؟

د مَا الرِّياضةُ الَّتِى تعلَّمَتها (أَمَلُ) ؟

٣ مِنْ نَصِّ (سُلَيْمَان والْهُدْهُد) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَفَقَّدَ الطَّيْر) ، ومُضَادً (الْغَائبين) ، وجَمْع (الْهُدْهُد) .

ب مَن الَّذِى تفقَّد الطَّيْر ؟

جـ مِنْ أَيْن جَاء الهُدْهد بالأَخْبار ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟

٤ مِنْ نَصِّ (سُلَيْمَان والْهُدْهُد) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (تَملكُهُمْ ـ وأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَىءٍ) ؟ وما مُضَادُّ : (عَظِيمٌ) ؟ ومَا جَمْعُ : (شَىءٍ ـ عَرْشٌ) ؟

ب مَاذَا وَجَدَ الْهُدْهُدُ فِى المكانِ الَّذِى أَتَى مِنْهُ ؟

جـ اكْتُبِ الآيَةَ التَّالِيَةَ لِلآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ مِنْ نَصِّ (الثَّعْلَبُ والديكُ) :

يَا عِبَادَ الله تُوبُوا فَهوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
وازْهَدُوا فِى الطِّيرِ إنَّ الـ عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
واطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤذِّن لِصَلاةِ الصُّبْحِ فِينَا

أ هَاتِ : مَعْنَى (كَهْفُ) ، ومُفْرَد (الزَّاهِدين) ، وجَمْع (الدِّيك) ، ومُضَاد (الصُّبْح) .

ب بِمَ نَصَح الثَّعلبُ النَّاسَ ؟

جـ أَكْمِلْ : طَلَبَ الثَّعْلبُ الدِّيكَ لِـ

د ما الْجَمَالُ فِى قوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا عِبَادَ الله » ؟

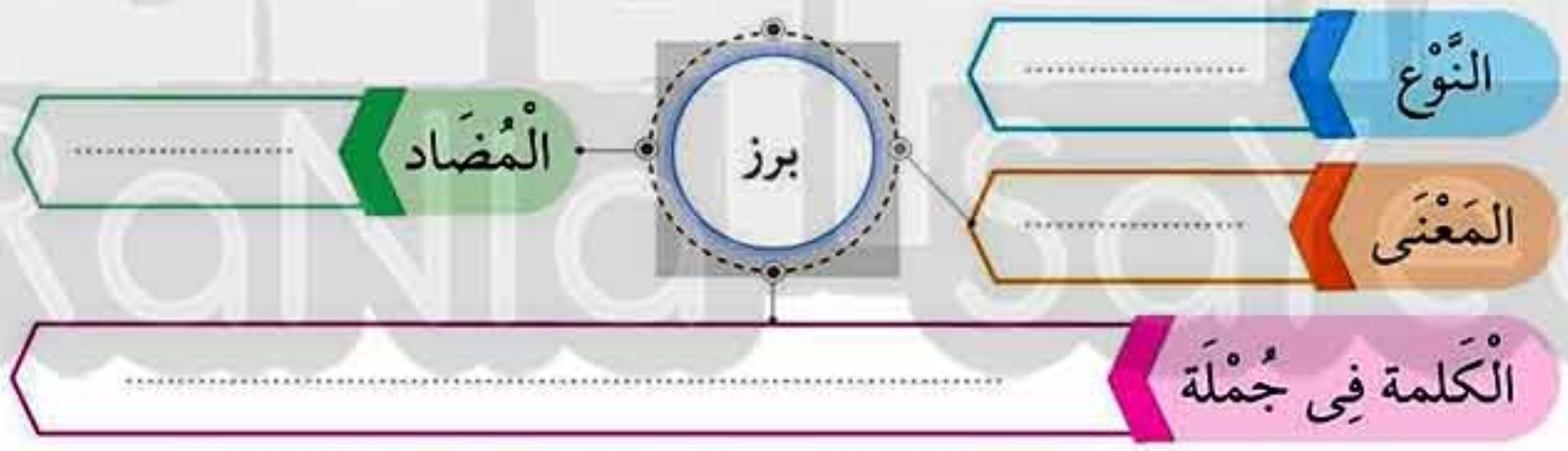
٦ مِنْ نَصِّ (الثَّعْلَبُ والديكُ) :

برز الثعلب يومًا فى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى ويسب الماكرينا
ويقول الحمد لله إله العالَمينا

أ ما مَعْنَى (يهدى) ؟ ومُضَاد (يسب) ؟ ومُفْرَد (الماكرين) ؟

ب لِمَاذا بَرَز الثَّعلبُ فى ثِيَاب الوَاعِظين ؟

جـ أَكْمل خَرِيطة الكَلِمة :



٧ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِنَوْعِ الأُسْلُوبِ المُنَاسِبِ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ حَافِظْ عَلَى نظَافَة مَلَابِسِكَ . (أُسْلُوبُ :)

ب والله لأَسْتَذْكِرَنَّ دُرُوسى دون تَأْخِيرٍ . (أُسْلُوبُ :)

جـ مَتَى تَذهبُ إِلَى المدرسَةِ ؟ (أُسْلُوبُ :)

د يَا أَحْمَدُ ، قُلِ الصِّدقَ دَائِمًا . (أُسْلُوبُ :)

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (حَقِيقَةٌ أَوْ خَيَالٌ) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الأَرْنَبُ صَدِيقُ الْحَيَوانَاتِ . (.....)

ب الأَسَدُ زَئِيرهُ مُفْزِعٌ . (.....)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ . (.....)

د تُشْرِقُ الشَّمسُ صَبَاحًا . (.....)

٩ (القراءة متحررة المحتوى) اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ العَدْلَ فِى القرآن الكَرِيم يَقْتضِى أَنْ يُصَرِّفَ الإِنْسَان أُمُورَ نَفْسه وَأُمُور النَّاس عَلَى قَانُونٍ لَا عِوَجَ فِيهِ وَلَا زَيْغ ، وَلَا اسْتِثْنَاء وَلَا مُحَاباة ، وَأَنْ يُسَيِّرَ أَعْمَالَه عَلَى قَانُونٍ إِلَهِى لَا تَبْدِيل فِيهِ وَلَا تَحْوِيل ، كَالقَوَانِين الَّتِى تُسَيِّر الشَّمْس وَالقَمَر والنُّجُوم وَالرِّيَاح ، وَاعْلَم أَنَّهُ إِذَا تَحَقَّق العَدْل اطْمَأَنَّ النَّاس » .

أ تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (عِوَج) : (انْحِرَاف ـ اسْتِقَامَة ـ كَسَل)

٢ جَمْع (قَانُون) : (قَنَائِن ـ قنـوَان ـ قَوَانِيـن)

ب مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَحَقَّقَ العَدْل ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .

١٠ بَيِّنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِى الجملِ الآتيةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ :

أ سَقَطَ الْمَطَرُ سُقوطًا غَزِيرًا .

ب اشْتَدَّ الْحَرُّ فِى الصيفِ اشْتِدَادًا .

جـ أَجَادَ الصَّانِعُ فِى عَمَلِهِ إِجَادَةً .

د فَهِمَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ فَهْمًا عَمِيقًا .

١١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِن كُلِّ جُملَةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ شَاهَدْتُ عُصْفُورَيْنِ عَلَى الشَّجَرَةِ .

ب قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .

جـ يُكَافِئُ اللهُ الْمُحْسِنَاتِ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

د تُكَافِئُ الدولةُ النَّابغينَ مِنَ العلماءِ .

١٢ بَيِّنِ الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ فِيمَا يَأْتِى ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ ذَهَبْتُ إِلى مُحَافَظَةِ الأَقْصُرِ رَغْبَةً فِى مُشَاهَدَةِ الآثَارِ المصريةِ القديمةِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ أَمَلًا فِى ثَوَابِ اللهِ .

١٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

• شَاهَدتُ الْمُهَنْدِسِينَ يُشْرِفُونَ عَلَى بِنَاءِ الْكُوبْرِى .

• أَذْهَبُ إِلَى الْحَدَائِقِ رَغْبَةً فِى النُّزْهَة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ فَهِمَ التَّلَامِيذُ (مَفْعُـــول بِـهِ)

ب يَذهبُ إلى المدارسِ صَباحًا . (فَاعِـــــلٌ)

جـ أَذْهَبُ إلى المدرسةِ فِى التَّعَلُّمِ . (مَفْعُول لأَجْلِهِ)

د أَشِعَّةُ شَدِيدَةٌ فِى الصَّيْفِ . (مُضَاف إلـيـه)

١٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ لَوْنُ الزَّهْرَتَيْن جَمِيلٌ .

ب جُهْدُ اللَّاعِبينَ فِى الملعبِ كبيرٌ .

جـ ارتفاعُ الْمِئْذَنَةِ شَاهِقٌ .

١٦ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصِّدْقُ صِفَةٌ مِن صِفَاتِ الْمُؤْمِنِين ؛ فَتمسك بِه تَمَسُّكًا شَدِيدًا ، وَكُنْ صَادِقًا أَمَامَ الله ثُمَّ النَّاس » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى العبارة السابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الْعِبَارَةِ السابِقَة مَا يَأْتِى :

• (مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وبَيِّنْ نَوْعه ـ خَبَرًا ، واذْكُرْ عَلامةَ إعرابِه) .

جـ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِى :

١ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ فِى النجَاحِ . (مَفْعُولٌ لأَجْلِه)

٢ عَادَ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورًا . (فَاعِـــــلٌ)

د « التلميذ المجتهد ناجح » .

• اجْعَل هَذِهِ الجُمْلَةَ للمُثَنَّى المُذَكَّرِ مَرَّةً ، ولِجَمْعِ المُؤنثِ مَرَّةً أُخْرَى ، وغَيِّر مَا يَلْزَم .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« يجيب عنها التلميذ بنفسه (*) »

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول ؟

أولًا التعبير

١ أ « إن غزو الصحراء ، باستصلاحها ، وزراعتها ، وإقامة المجتمعات العمرانية الجديدة فيها ؛ يزيد الإنتاج ، ويحقق الرخاء فى بلادنا ، ويسهم فى معالجة مشكلة زيادة السكان ؛ حيث الخروج من الوادى الضيق إلى الفضاء الواسع ، وتعمل الحكومة على تشجيع الشباب على غزو الصحراء ، وترك المدينة بزحامها وصخبها » .

• لخِّص العبارة فى سطرين .

ب « التلوث ظاهرة خطيرة يجب أن نتصدى لها » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا مظاهر التلوث ، ومخاطره ، وكيفية مواجهته .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « التربية ليست مجرد شعارات نلقِّنها لأبنائنا ؛ ولكنها لا بد أن تكون من خلال واقع ملموس ، ومن المؤكد أن التربية بالقدوة الصالحة هى أفضل الوسائل للنجاح ، والناس يحتاجون إلى القدوة التى تعلِّمهم الأخلاق الحميدة والصفات الحسنة ، ولا بد للمجتمع المتحضر أن يحرص على انتشار هذه الأخلاق الحميدة بين أفراده ؛ حتى ينعم ويسعد الجميع بمجتمع رشيد » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الوسائل) : (الأعمال ـ الطرق ـ التجارب)

٢ مفرد (الصفات) : (الصف ـ المصفوفة ـ الصفة)

ب أكمل مكان النقط بكلمة من الفقرة :

١ التربية لا بد أن تكون من خلال واقع ٢ التربية بالقدوة الصالحة هى الوسائل .

جـ ما الذى يجب أن نحرص عليه حتى ينعم ويسعد الجميع بمجتمع رشيد ، كما فهمت من الفقرة ؟

.....

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (الأمل والوفاء) : « استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل إلى سباق الجرى ، وفى نهاية كل فقرة تصفق ، وتتقاطر من عينيها الدموع » .

(*) سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

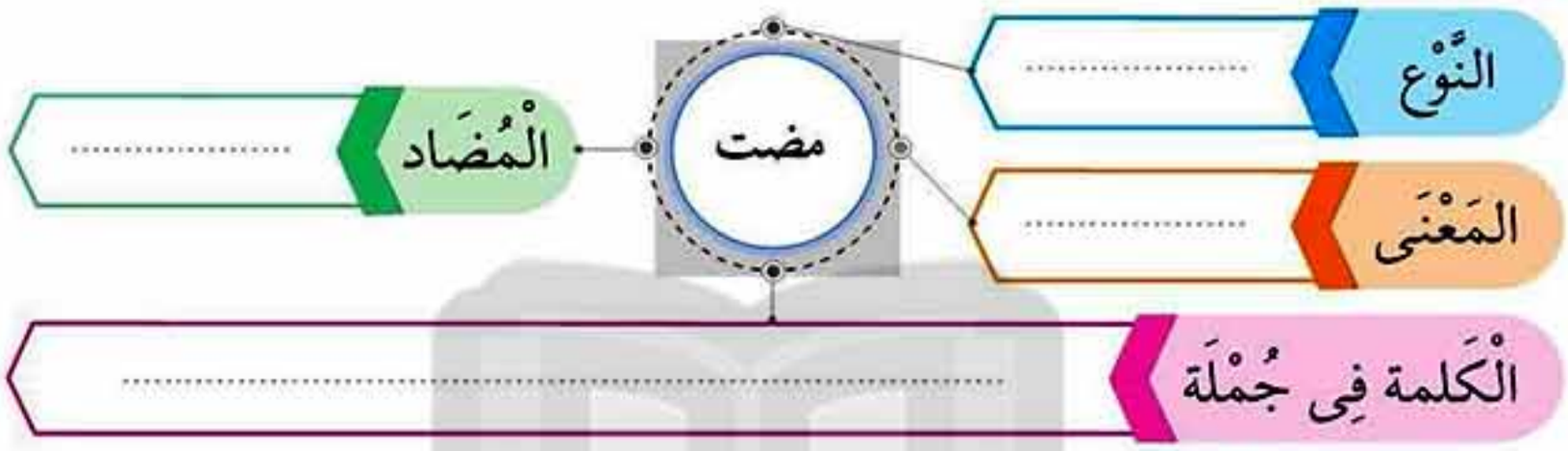
أ أكمل ما يأتى : معنى (تتقاطر) : ، ومفرد (الدموع) : ، وجمع (سباق) :

ب اذكر فقرات الحفل التى شاهدتها (أمل) .

جـ صف حال (أمل) عند ذهابها إلى آخر صف .

د ماذا كانت تفعل (أمل) فى نهاية كل فقرة ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما السبب الذى جعل صياد الإسفنج يتعرض للغرق ؟ ب ماذا تعرِف عن (الدلفين) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) :

قال الله تعالى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ ما معنى (ليأتينِّى بسلطان مبين) ؟ وما جمع (سلطان) ؟

ب ماذا قرر سيدنا سليمان نحو الهدهد ؟ ولماذا ؟

جـ أكمل : الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ :

د ما اسم السورة الكريمة التى منها هذه الآية الكريمة ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الطفولة صانعة المستقبل ؛ لذلك اهتمت مصر اهتمامًا عظيمًا بالطفل ، وبنت له المدارس ، وزودتها بأحدث المعدات والأجهزة ؛ حرصًا على هؤلاء الأطفال ؛ لأنهم رجال المستقبل » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (جملة اسمية ، وبيِّن ركنيها ـ مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ « يعلمن البنات فى المدارس » . أكمل بجمع مؤنث سالم .

د « المهذب محبوب من الناس » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (المهذب) ، واكتب الجملة صحيحة فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى ؟

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الصدق .

ب « التعاون من الصفات الحميدة ، التى يجب أن نتحلى بها ؛ فقد حث عليه الدين » .

اكتب فى ذلك ، موضحًا أهمية التعاون وبعض صوره ، وأثر التعاون على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

● **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « الأدب العربى يشمل فنَّى القول (الشعر والنثر) ، والنثر يشمل المقال ، والخُطبة ، والقصة القصيرة ، والرواية ، وغيرها من فنون النثر ، أما الشعر فهو الذى يعبِّر عن العواطف والوجدان بأرق الألفاظ ، وأجمل الأساليب ، وقد برع العرب قديمًا وحديثًا فى فن الشعر ، واستخدموه للتعبير عن أنفسهم وعن مجتمعهم ، وقدَّموا لنا سجلًّا حافلًا من هذا الفن الرائع » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ معنى (بـــرع) : (تفوق ـ اختفى ـ قال)

٢ جمع (الأدب) : (الأدباء ـ الأدبيات ـ الآداب)

ب ماذا يشمل الأدب العربى ؟

جـ اذكر ثلاثة فنون من فنون النثر مما ورد فى الفقرة .

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٣ ● **من موضوع (الأمل والوفاء) :**

« وذات مساء تلقَّت (أمل) اتصالًا هاتفيًّا يحمل نبأً محزنًا ؛ لقد أصيبت معلمتها فى حادث سيارة ، نُقِلَت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع هذا الخبر عليها مؤلمًا ؛ لأن للمعلمة مكانة كبيرة فى قلبها ، وسرعان ما جففت (أمل) دموعها ، واصطحبت والديها إلى المستشفى لعيادة معلمتها » .

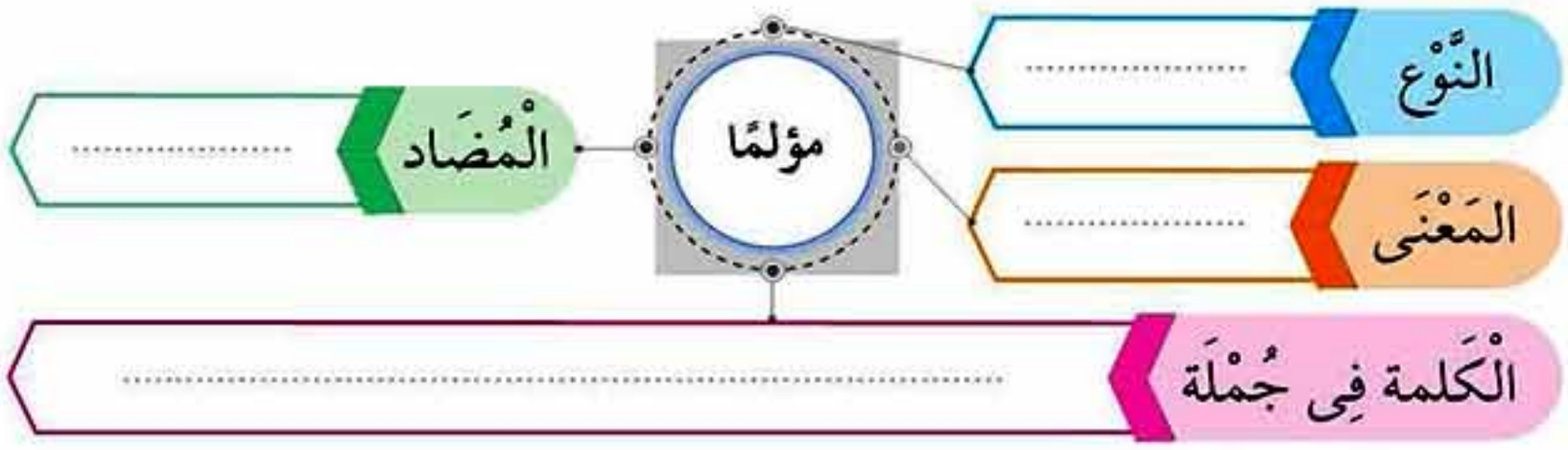
أ **هات :** معنى (إثره) ، وجمع (نبأ) ، ومضاد (محزنًا) .

ب ما النبأ المحزن الذى تلقته (أمل) ؟

جـ لماذا كان وقع هذا النبأ مؤلمًا على (أمل) ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

د أكمل خريطة الكلمة :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الخطر الذى تعرَّض له (صياد الإسفنج) ؟

ب أكمل : الدلفين ذكى ، يحب ، ويلعب مع

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الثعلب والديك) ، قال الشاعر :

برز الثعلب يومًا ... فى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويسب الماكرينا
ويقول الحمد لله ... إله العالَمينا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (برز) : (ابتعد ـ ظهر ـ أخذ)
٢ مفرد (الماكرين) : (الماكران ـ المكْر ـ الماكر)
٣ جمع (يوم) : (يوميات ـ يومان ـ أيام)
٤ مضاد (يهدى) : (يعرف ـ يجهل ـ يضل)

ب كيف برز الثعلب يومًا ؟

ج مَن الذين كان يسبهم الثعلب ؟

د مَن الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟ وما لقبه ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الصدق صفة حميدة ؛ فالصدق يهدى إلى البر ، وهو سبيل إلى دخول الجنة ؛ فيجب علينا أن نتمسك تمسكًا كبيرًا بالصدق ، وأن نتقرب إلى الله بالأعمال الصالحة ؛ ابتغاء الفوز بنعيم الدنيا والآخرة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (فعلًا مضارعًا ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ جارًّا ومجرورًا) .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ أقدِّم للفقير صدقة فى ثواب الله . (مفعول لأجله)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ يذهب إلى الشواطئ صيفًا . (فاعـــــل)

٣ تقدَّم العِلْم فى بلادنا كبيرًا . (مفعول مطلق)

د « العامل النشيط محبوب » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (العامل) ، واذكر الجملة فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« الصحة تاج على رءوس الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث ؟

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب برقية تهنئة لصديق لك حصل على الميدالية الذهبية فى مسابقة رياضية .

ب « تهتم الدولة بذوى الاحتياجات الخاصة ، وتذلِّل لهم الصعاب كى يبدعوا ، ويؤدوا دورهم فى المجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « بالعزيمة والإصرار يحقق الإنسان آماله ؛ فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس ، فإذا كان لك هدف واضح تسعى إليه ؛ فعليك بالصبر وقوة الإرادة ، ولا تيأس ، وستحقق هدفك لا محالة ؛ فما نجح إلا المجتهد ، وما فشل إلا الكسول » .

أ هات : مفرد (آمال) ، وجمع (هدف) .

ب أكمل مكان النقط بكلمات من الفقرة :

١ بالعزيمة والإصرار يحقق الإنسان

٢ لا يأس مع الحياة ، ولا حياة مع

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

.....

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ● من موضوع (الأمل والوفاء) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى اليوم التالى توجهت (أمل) إلى النادى مع والديها ، واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد (أمل) بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أ ما معنى (ارتدت) ؟ وما مضاد (التالى) ؟ وما جمع (النادى) ؟

ب إلى أين توجهت (أمل) مع والديها ؟

جـ ماذا فعلت المعلمة مع (أمل) بعد أن رحَّبت بها وبوالديها ؟

د أكمل شبكة المفردات :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا لم يستطع عقلة الإصبع التفاهم مع صياد الإسفنج ؟

ب مَن الذى أنقذ صياد الإسفنج من الغرق ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) : قال الله تعالى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ هات : معنى (زيَّن) ، ومضاد (يهتدون) ، وجمع (السبيل) .

ب مَن الذين تتحدث عنهم الآية الكريمة ؟ جـ كيف أغوَى الشيطان هؤلاء القوم ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « ممارسة رياضة المشى يوميًّا تجعل الإنسان يتمتع بصحة جيدة ؛ فاحرص على هذه الرياضة حرصًا شديدًا ، وواظب عليها حفاظًا على صحتك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (مضافًا إليه ـ مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ اسم إشارة) .

جـ « الرياضى يتمتع بصحة جيدة » . اجعل العبارة للمثنَّى ، ثم للجمع ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

« الرياضة ممارسة لا مشاهدة »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ملخَّص لقواعد النحو التى دُرِسَتْ بالفصل الدراسى الثانى

تذكر أن :

الْمَفْعُول بِهِ : مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامَةُ نَصْبِه :

		مِثْـــل :
الْفَتْحَةُ	إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا) :	« شَاهَدْتُ قِطَّةً فِى الشَّارِعِ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِى العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » .
الْيَاءُ	إِذَا كَانَ (مُثَنًّى) :	« قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ » .
	أَو (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :	« شَكَرْتُ الْمُحْسِنِينَ إِلَى الْفُقَرَاءِ » .
الْكَسْرَةُ	إِذَا كَانَ (جَمْع مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« تُكَافِئُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ » .

الْمَفْعُول لِأَجْلِه

	مِثْـــل :
اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ :	« أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النجَاحِ » .

الْمَفْعُول الْمُطْلَق

	مِثْـــل :
اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، يُذْكَرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ :	« نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ نَجَاحًا » .
أو لِبَيَانِ نَوْعِهِ :	« قَرَأْتُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً » .

الْجُمْلَة الاسْمِيَّة

		مِثْـــل :
تَتَكَونُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيينِ ، هُمَا : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، ولَا يَتمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِهِمَا مَعًا :		« الشَّجَرَةُ مُثمِرَةٌ » .
الْمُبْتَدأُ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ .	
الْخَبَرُ	هُوَ الجزءُ المُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأ ، وتَتِمُّ بِهِ الفَائِدَةُ مَعَ الْمُبْتَدَأ .	

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

عَلَامَات إِعْرَاب الْمُبْتَدَأ والْخَبَرِ		مِثْـــل :
الضَّمَّةُ :	(مُفْرَدًا) :	« الْكِتَابُ جَدِيدٌ » .
إِذَا كَانَ	أَو (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« الْأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ » .
كُلٌّ مِنْهُمَا	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« الْمُجْتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ » .
الأَلِفُ :	(مُثَنًّى) :	« الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ » .
إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا		
الوَاوُ :	(جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :	« الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ » .
إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا		

الْمُضَاف والْمُضَاف إِلَيْهِ	
الْمُضَاف	الاسْمُ الَّذِى يَسْبقُ المُضَافَ إِليهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَب مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .
الْمُضَاف إِلَيْهِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِى قَبْلَهُ ويُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ		مِثْـــل :
الْكَسْرَةُ	مَعَ (الْمُفْرَدِ) :	« لَوْنُ التُّفَّاحَةِ أَحْمَرُ » .
	و(جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم) :	« جُهْدُ الْفَلَّاحَاتِ فِى العَمَلِ كَبِيرٌ » .
	و(جَمْع التَّكْسِيرِ) :	« تَعَاوُنُ الأَصْدِقَاءِ مَشْكُورٌ » .
الْيَاءُ	مَعَ (الْمُثَنَّى) :	« نَشَاطُ الْفَلَّاحَيْنِ وَاضِحٌ » .
	و(جَمْع الْمُذَكَّر السَّالِم) :	« جُهْدُ الْفَلَّاحِينَ كَبِيرٌ فِى الحَقلِ » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

مِنْ مفاتيح الإعراب

كيـــــف تعـــرب ؟ :

ثوابت إعرابية	مِثْـــل
كل اسم يقع فى أول الجملة (مبتدأ)	(العاملُ) الماهرُ محبوبٌ مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ضمير + اسم ← (خبر)	هى (فتاةٌ) مهذبةٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
اسم إشارة + اسم نكرة ← (خبر)	هذا (تاجرٌ) أمينٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أى اسم بعد حروف جر (اسم مجرور)	يتحقق النجاح (لتلاميذِ) مصر (بالاجتهادِ) وإعرابهما : اسم مجرور ، وعلامة الجر الكسرة .
ظرف + اسم ← (مضاف إليه)	القائد أمام (الجنودِ) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
أى اسم يقع بعد (معظم ـ كل ـ جميع ـ بعض ـ سوى ـ غير ـ عامة ـ بعض) (مضاف إليه)	كرَّم المدير كل (التلاميذِ) الفائقين مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
مَنْ قام بالفعل أو اتصف به (فاعل)	فاز (الفريقُ) المجتهد فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مَنْ وقع عليه فعل الفاعل (مفعول به)	حصد الفلاحُ (القطنَ) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
اسم نكرة منصوب ، ويكون إجابة سؤال أداته (لماذا) (مفعول لأجله)	أجتهدُ (رغبةً) فى التفوق مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل (مفعول مطلق)	أحترم أبى (احترامًا) مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات الإدارات للأعوام السابقة على القواعد النحوية

« عجاب عن بعضها »

١ اقرأ ، ثم أجب : « يسعى المؤمنون والمؤمنات لينالوا رضا الله فيعبدونه عبادة خالصة لوجهه الكريم ؛ طمعًا فى الثواب ، فيؤدون صلاتهم خاشعين ، ويعاملون الناس معاملة حسنة » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب **استخرج من القطعة السابقة :** (مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه ـ مفعولًا لأجله ، واضبطه) .

جـ **حوِّل الجملة التالية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :** « المهندس بارع فى عمله » .

(محافظة القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « تبذل الدولة جهودًا كثيرة الآن من أجل إصلاح التعليم ، وتطوره تطويرًا يلائم متطلبات سوق العمل ، وشجَّعت الطلاب على اقتناء الحاسب الآلى ؛ تقديرًا لأهميته فى المستقبل » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب **استخرج من القطعة السابقة :** (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه ـ مفعولًا به) .

جـ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ « الصديقان مخلصان » : كلمة (الصديقان) مرفوعة بـ (الواو ـ الضمة ـ الألف)

٢ « كرمت المدرسة المتفوقات » : كلمة (المتفوقات) منصوبة بـ (الفتحة ـ الكسرة ـ الياء)

(محافظة القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر ؛ أملًا فى التقدم والثقافة ، وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :** (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا) .

جـ **أكمل بالمطلوب بين القوسين :**

١ أقبل على مشاهدة الآثار المصرية . (فاعـــل)

٢ صوت جميل . (مضاف إليه)

د « الصديق المخلص يحبه الناس » . **ثنِّ ، ثم اجمع الجملة .** (محافظة الجيزة ـ إدارة الهرم ٢٠١٨)

٤ اقرأ ، ثم أجب : « العمل والأمل ضروريان لتعمير الأرض ، ووعد الله العاملين وعدًا صادقًا بالثواب يوم القيامة ، وقد حثَّت الأديان على طلب العلم » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب استخرج : (مضافًا إليه ـ مفعولًا مطلقًا ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مبتدأً) .

جـ صوِّب الخطأ النحوى فيما يأتى : ١ وقف المصلين خلف الإمام .

٢ المخلصون والأمناءُ محبوبين . (محافظة الجيزة ـ إدارة الشيخ زايد ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ونرعاها ؛ فهى شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة ، فيا أيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزًا حافظوا عليه » .

أ أعرب ما تحته خط فيما سبق .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا به ـ جمع مؤنث سالمًا ـ ضمير مخاطب) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة (مفعول مطلق)

٢ كرم المعلم بالجائزة . (مفعول به منصوب بالياء)

(محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة ٢٠١٨)

٦ اقرأ ، ثم أجب : « رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص فى عمله إخلاصًا كبيرًا وهو يسعى طمعًا فى رضا الله » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا مطلقًا ـ مفعولًا لأجله) .

جـ صوِّب الخطأ فى العبارة الآتية : « كرمت الدولة النابغون » . (محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا ٢٠١٨)

٧ اقرأ ، ثم أجب : « السلام أمل الإنسان يسعى إليه سعيًا جادًّا رغبة فى توفير الأمن والرخاء ؛ حيث تستقر الشعوب ، وتزدهر الحضارات ، فما أجمل السلام الذى يحقق السعادة للبشرية كلها ! » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ جمع تكسير . ٢ مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه . ٣ مفعولًا لأجله . ٤ جملة فعلية .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ « أنت معلم متميز » . (اجعل الضمير للجمع ، وغيِّر ما يلزم)

٢ « ذاكر الطالب الدرس » . (ثنِّ ما تحته خط)

(محافظة الإسكندرية ـ إدارة غرب ٢٠١٨)

٨ اقرأ ، ثم أجب : « يحب الأطفال العيد ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاءً ، ويساعد الأغنياء الفقير ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا أملًا فى ثواب الله تعالى » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ جمع تكسير ـ اسمًا مجرورًا) .

جـ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

* « يكرم المعلم المتفوقات » . علامة النصب فى كلمة « المتفوقات » : (الفتحة ـ الكسرة ـ الألف)

د « هذا رجل ماهر » . **حوِّل العبارة للمثنَّى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .**

(محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم ٢٠١٨)

٩ **اقرأ ، ثم أجب :**

« لقد نجح العلم نجاحًا عظيمًا فى أن يقدم الخدمات الكثيرة رغبة فى رفاهية الإنسان فوق الأرض » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :** (مفعولًا لأجله ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مضافًا إليه) .

جـ **أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها :**

* كتب التلميذ الدرس واضحة . (مفعول مطلق)

د « المهندس المصرى مخلص » . **حوِّل الجملة السابقة للمثنَّى المؤنث ، ولجمع المذكر .**

(محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب المنصورة ٢٠١٨)

١٠ **اقرأ ، ثم أجب :** « حضارة مصر عريقة ؛ لهذا ذهب الأصدقاء فى رحلة لمشاهدة آثار مصر أملًا فى المعرفة ، وقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين قراءة جيدة ، وشاهدوا بين التماثيل ملكات مصر » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب **استخرج من الفقرة :**

(مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ ظرفًا ، واذكر نوعه ـ جمع مؤنث سالمًا) .

جـ **اختر الصواب مما بين القوسين :**

١ يحترم السائق قوانين المرور . كلمة (قوانين) منصوبة بـ (الفتحة ـ الياء ـ الكسرة)

٢ عادل . (قضاءَنا ـ قضاؤُنا ـ قضائِنا)

(محافظة الشرقية ـ إدارة ههيا ٢٠١٨)

١١ **اقرأ ، ثم أجب :** « المكتبة نافذة العلم ، يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :** (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ **حوِّل الجملة التالية إلى صيغتى المثنَّى والجمع .** « المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

(محافظة بنى سويف ـ إدارة سمسطا ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



ثالثًا

الكتاب ذو الموضوع الواحد
(مغامرات فى أعماق البحار)

الفصول الثلاثة الأخيرة (الرابع ، والخامس ، والسادس)

تأليف
أ . أحمـد نجيـب

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الفصل الرابع



١ ـ حُلم أَم عِلم ؟



٢ ـ سفينةُ الأَعماقِ



٣ ـ مدينةُ تحت البَحرِ



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١ حُلم أم عِلم ؟

(عُقلة الإِصبع) وَ (أَمانى) يتعوَّدان الحرَكة فِى المَاء

غَاصَ(١) (عُقْلَةُ الإِصْبَع) وَأُخْتُهُ أَمَانِى فِى الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَأَخَذَا يَتَنَقَّلَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ كَمَا تَتَنَقَّلُ الأَسْمَاكُ ، وَلَاحَظَا أَنَّهُمَا يَفْعَلَانِ هَذَا بِسُهُولَةٍ بَعْدَ أَنْ تَعَوَّدَا الْحَرَكَةَ فِى الْمَاءِ ..

وَالْتَفَتَتْ(٢) أَمَانِى إِلَى أَخِيهَا (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَقَالَتْ : هَذِهِ مُغَامَرَاتٌ عَجِيبَةٌ حَقًّا يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ أَعْجَبَ مَا فِيهَا ؟

■ ما الذى لاحظه (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعد أن تعوَّدا الحركة فى الماء ؟ (الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٨)

جَزائر صَخْرية

فَكَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : أَعْجَبُ مَا فِيهَا حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ الصَّغِيرُ ، الَّذِى يَصْنَعُ (الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةَ) الصَّخْرِيَّةَ الصُّلْبَةَ .. هَلْ تَعْرِفِينَ أَنَّ هَذِهِ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الصَّخْرِيَّةَ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ ، حَتَّى تَتَكَوَّنَ مِنْهَا أَحْيَانًا جَزَائِرُ صَخْرِيَّةٌ كَامِلَةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ ، يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ ، وَيَبْنُونَ بُيُوتَهُمْ وَمَسَاكِنَهُمْ ؟!

قَالَتْ أَمَانِى : هَذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ مِنْهُ ..

■ ماذا يصنع (حيوان المرجان) ؟ (الشرقية ـ إدارة كفر صقر ٢٠١٨)

أَسماك عجِيبة

أَخَذَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يُفَكِّرُ مَرَّةً ثَانِيَةً .. ثُمَّ قَالَ :

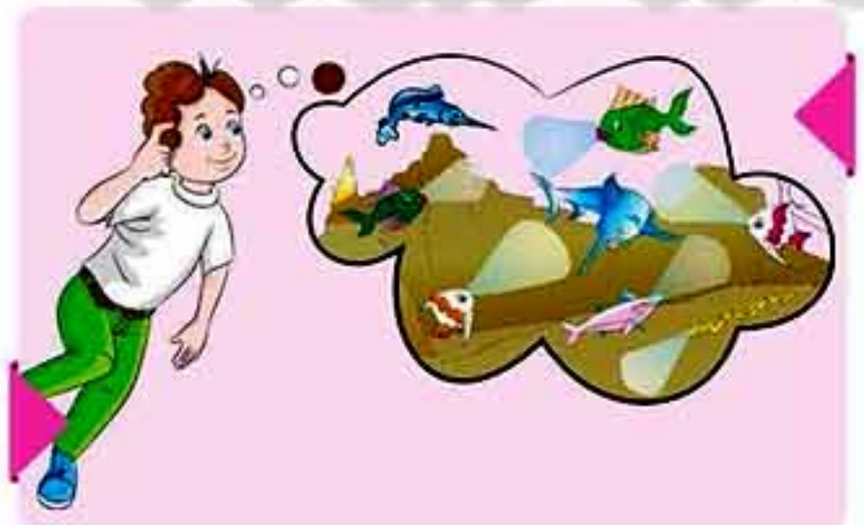
السَّمَكُ (أَبُو سَيْفٍ) مَثَلًا ، أَوِ السَّمَكُ (أَبُو مِنْشَارٍ) ..

قَالَتْ أَمَانِى : هَذِهِ أَسْمَاكٌ عَجِيبَةٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..

عَادَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يُفَكِّرُ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ قَالَ :

أَتَقْصِدِينَ الأَسْمَاكَ الْمُضِيئَةَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ الْمُظْلِمِ ؟

قَالَتْ أَمَانِى : إِنَّهَا حَقًّا أَسْمَاكٌ بَدِيعَةٌ عَجِيبَةٌ ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..



(١) غَاصَ : نَزَلَ فِى أَعْمَاقِ الْمَاءِ .

(٢) الْتَفَتَتْ : وَجَّهَتْ نَظَرَهَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

عُقلة الإصْبع يتحيَّر فِى حَل اللغْز

أَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَقُولُ ، وَكَأَنَّهُ تَذَكَّرَ شَيْئًا : لَا بُدَّ أَنَّكِ تَقْصِدِينَ الأُخْطُبُوطَ العَجِيبَ ، الَّذِى يُخْرِجُ مِنْ جِسْمِهِ مَادَّةً كَالْحِبْرِ ، تُلَوِّنُ الْمَاءَ حَوْلَهُ ، فَيَخْتَفِى وَرَاءَهَا ، وَيَهْرُبُ مِنْ أَعْدَائِهِ ..

قَالَتْ أَمَانِى : حَقًّا .. إِنَّ الأُخْطُبُوطَ حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ عَجِيبٌ ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : أَنَا تَحَيَّرْتُ فِى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ .. قُولِى أَنْتِ يَا أَمَانِى .. مَا أَعْجَبُ شَىْءٍ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَاتِ(١) ؟!

■ ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟ (المنيا ـ إدارة ملوى ٢٠١٨)

أَعجب شَىء فِى هَذه المُغامرات

قَالَتْ أَمَانِى : أَعْجَبُ شَىْءٍ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَاتِ ، هُوَ أَنَا وَأَنْتَ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ..

دُهِشَ(٢) (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَقَالَ : كَيْفَ هَذَا يَا أَمَانِى ؟ وَمَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ ؟

قَالَتْ أَمَانِى : أَنَا وَأَنْتَ نَاسٌ مِثْلُ بَقِيَّةِ النَّاسِ ، وَلَكِنَّنَا تَحَوَّلْنَا إِلَى حَجْمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ..

كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا ؟ وَكَيْفَ نَمْشِى فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ دُونَ أَنْ نَغْرَقَ ؟ وَكَيْفَ نَتَنَفَّسُ وَنَحْنُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الْهَوَاءِ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُفَسِّرَ(٣) كُلَّ هَذِهِ العَجَائِبِ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : وَلِمَاذَا أُفَسِّرُهَا ؟ يَكْفِينِى أَنَّهَا تَحْدُثُ فِعْلًا .. وَأَنَّنِى أَرَى عَجَائِبَ الْحَيَاةِ الَّتِى كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَرَاهَا فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟ (القليوبية ـ إدارة طوخ ٢٠١٨)

حُلم أَم عِلم

قَالَتْ أَمَانِى : أَخْشَى(٤) أَنْ نَكُونَ الآنَ فِى حُلْمٍ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، وَهَذَا هُوَ التَّفْسِيرُ الْوَحِيدُ لِكُلِّ هَذِهِ الأَحْوَالِ الْغَرِيبَةِ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : حُلْمٌ أَوْ عِلْمٌ ، لَا يَهُمُّ كَثِيرًا ، الْمُهِمُّ أَنَّنَا يَجِبُ أَلَّا نُضَيِّعَ هَذِهِ الفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ .. فاتْرُكِى هَذِهِ الأَفْكَارَ ، وَتَعَالَىْ نُكْمِلْ مُغَامَرَاتِنَا الْعَجِيبَةَ الْمُدْهِشَةَ ..

(١) الْمُغَامَرَات : خَوْضُ الشَّدَائِدِ وَالصِّعَابِ .
(٢) دُهِشَ : تَحَيَّرَ .
(٣) تُفَسِّر : تُوَضِّح ، وَتُبَيِّن .
(٤) أَخْشَى : أَخَافُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ



سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ

فِى هَذَا الوَقْتِ ، ظَهَرَ نُورٌ كَشَّافٌ قَوِىٌّ يَتَحَرَّكُ فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَيَقْتَرِبُ مِنْهُمَا .. فَأَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِهِ أَمَانِى ، وَهُوَ يَقُولُ : تَعَالَىْ هُنَا ، بَعِيدًا عَنْ هَذَا النُّورِ .. الاحْتِيَاطُ أَحْسَنُ ..

قَالَتْ أَمَانِى ، وَهِىَ تَتَحَرَّكُ مَعَ أَخِيهَا بَعِيدًا عَنْ هَذَا النُّورِ :

إِنَّهُ يَقْتَرِبُ مِنَّا بِاسْتِمْرَارٍ .. تَعَالَ نَلُفُّ حَوْلَهُ ؛ لِنَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ يَأْتِى ؟ ..

وَدَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مَعَ أُخْتِهِ أَمَانِى حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِى يَأْتِى مِنْهُ النُّورُ الْكَشَّافُ ؛ فَوَجَدَا شَيْئًا يُشْبِهُ (غَوَّاصَةً) صَغِيرَةً ، فِى أَسْفَلِهَا حُجْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ كَالكُرَةِ ، لَهَا عِدَّةُ نَوَافِذَ صَغِيرَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ الْمَتِينِ ، وَفِى مُقَدَّمَتِهَا نَافِذَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، يَخْرُجُ مِنْهَا النُّورُ الْكَشَّافُ الْقَوِىُّ ..

قَالَتْ أَمَانِى : هَلْ هَذِهِ (غَوَّاصَةٌ) يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَا يَا أَمَانِى .. إِنَّهَا (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) ، وَهِىَ تُشْبِهُ (الْغَوَّاصَةَ) ، وَلَكِنَّهَا مَصْنُوعَةٌ خِصِّيصًا لاكْتِشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

فَقَالَتْ أَمَانِى بِدَهْشَةٍ : وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَقَدْ قَرَأْتُ عَنْهَا كَثِيرًا .. رَأَيْتُ صُورَتَهَا فِى بَعْضِ الْكُتُبِ ..

■ فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟ (بنى سويف ـ إدارة الواسطى ٢٠١٨)

بالقِراءة نَعرف كُلَّ شَىء حوْلنا

قَالَتْ أَمَانِى : أَنْتَ قَارِئٌ مُمْتَازٌ يَا أُسَامَةُ ؛ وَلِهَذَا عِنْدَكَ مَعْلُومَاتٌ جَمِيلَةٌ عَنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ..

قَالَ أُسَامَةُ : إِنَّ القِرَاءَةَ شَىْءٌ جَمِيلٌ لَذِيذٌ يَا أَمَانِى ، وَالْكُتُبُ فِيهَا كُلُّ شَىْءٍ ، وَأَنَا أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ ، وَقِصَصِ الْخَيَالِ الْعِلْمِىِّ ، وَلَكِنَّى ـ أَيْضًا ـ أُحِبُّ كُلَّ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ ؛ لأَعْرِفَ كُلَّ شَىْءٍ عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا ..

■ ما أنواع القصص التى يحب (أسامة) قراءتها ؟ (بورسعيد ـ إدارة بورفؤاد ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
ذاكرولى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

الهُبوط إلَى الأعْماق

انْظُرِى يَا أَمَانِى .. إِنَّ سَفِينَةَ الأَعْمَاقِ تَهْبِطُ (١) إِلَى أَسْفَلِ .. هَيَّا (٢) بِنَا .. وَأَسْرِعِى .

تَعَالَىْ نَتَعَلَّقُ بِإِحْدَى نَوَافِذِهَا ، حَتَّى نَنْزِل مَعَهَا إِلى الأَعْمَاقِ البَعِيدَةِ .. ونَرى مَا فِيهَا مِن عَجَائِبَ وغَرَائِبَ ..

وَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ، فَتَعَلَّقَا بِإِحْدَى النَّوَافِذِ .. وَأَخَذَا يَهْبِطَانِ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. وَلَاحَظَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) ـ كَمَا سَبَقَ أَنْ لَاحَظَتْ أُخْتُهُ ـ أَنَّ الْمَاءَ يَزْدَادُ بُرُودَةً .. وَأَنَّ الظَّلَامَ يَشْتَدُّ (٣) .. كُلَّمَا زَادَ الْهُبُوطُ فِى أَعْمَاقِ البَحْرِ .

■ أكمل : كُلما غصنا فى أعماق البحر يزداد الماء ، ويشتد (المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٨)

عجائب فى قاع البحر

وَلَمَّا زَادَ الظَّلَامُ .. أَضَاءَتْ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ ثَلَاثَةَ أَنْوارٍ كَشَّافَةٍ قَوِيَّةٍ مُتَّجِهَةٍ إِلَى أَسْفَلَ ، فَرَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى قَاعَ الْبَحْرِ وَاضِحًا تَمَامًا ..

فَظَهَرَ وَكَأَنَّمَا يُغَطِّيهِ بِسَاطٌ (٤) عَجِيبٌ ، أَلْوَانُهُ حَمْرَاءُ وَخَضْرَاءُ وزَرْقَاءُ ، وَتَلْمَعُ فَوْقَهُ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ وَالْمَحَارِ وَالْقَوَاقِعِ (٥) ..

■ متى أضاءت سفينةُ الأعماقِ الأنوارَ الكشافةَ ؟ (القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

■ كيف ظهر قاع البحر أمام (عقلة الإصبع) و(أمانى) ؟ (السويس ـ إدارة الشلوفة ٢٠١٨)

جبل فى قاع البحر

وَتَسْبَحُ فَوْقَهَا مِنْ بَعِيدٍ ، فِى هَذِهِ الأَعْمَاقِ الْمُظْلِمَةِ ، أَسْمَاكٌ عَجِيبَةٌ ، بَعْضُهَا يُرْسِلُ أَنْوَارًا مُلَوَّنَةً كَالَّتِى سَبَقَ أَنْ رَأَتْهَا أَمَانِى ، وَبَعضُهَا لَهُ عُيُونٌ ضَخْمَةٌ تَتَحَرَّكُ فِى مُخْتَلِفِ الاتِّجَاهَاتِ ، وَبَعضُهَا لَهُ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ ؛ لِدَرَجَةِ أَنَّ السَّمَكَةَ مِنْهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغْلِقَ فَمَهَا الوَاسِعَ الْكَبِيرَ .

كَانَتِ الأَنْوَارُ الْكَشَّافَةُ تَتَحَرَّكُ بِاسْتِمْرَارٍ فَوْقَ قَاعِ الْبَحْرِ ، فَرَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ بَقَايَا سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ ، غَاصَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا فِى الْقَاع .

ثُمَّ شَاهَدَا جَبَلًا ظَاهِرًا فِى قَاع الْبَحْرِ ، وَلَكِنْ تُغَطِّيهِ كُلُّهُ الْمِيَاهُ ..

■ ما الذى رآه (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) فى قاع البحر ؟ (البحيرة ـ إدارة رشيد ٢٠١٨)

(١) تَهْبِطُ : تَنْزِلُ إِلَى أَسْفَلَ .
(٢) هَيَّا : أَسْرِعِى .
(٣) يَشْتَدُّ : يَزْدَادُ .
(٤) بِسَاطٌ : مَا يُفْرَشُ عَلَى الأَرْضِ .
(٥) الأَصْدَاف وَالْمَحَار وَالْقَوَاقِع : بُيُوت لِبَعْض الكَائِنَات البَحْرِيَّةِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

فِيلم عَن أعْماق البِحار

وَنَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) إِلَى أُخْتِهِ أَمَانِى ، فَوَجَدَهَا مَشْغُولَةً بِالنَّظَرِ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ الْعَجِيبِ فِى قَاع الْبَحْرِ .. وَقَدْ أَمْسَكَتْ بِيَدِهَا نَافِذَةَ سَفِينَة الأَعْمَاقِ ..

فَتَرَكَهَا تَتَفَرَّجُ .. وَنَظَرَ هُوَ مِنَ النَّافِذَةِ .. فَرَأى بَعْضَ الرِّجَالِ دَاخِلَ سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ مُنْهَمِكِينَ فِى العَمَلِ (١) ..

وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقِفُ وَرَاءَ آلَةِ تَصْوِيرٍ سِينمَائِىٍّ كَبِيرَةٍ ، تَلْتَقِطُ (٢) فِيلْمًا كَامِلًا عَنْ عَجَائِبِ الْحَيَاةِ فِى أَعْمَاق الْبِحَارِ ..

■ ماذا رأى (عقلة الإصبع) داخل سفينة الأعماق ؟ (قنا ـ إدارة فرشوط ٢٠١٨)

منظر عجيب يدهش (عقلة الإصبع)



الْتَفَتَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) إِلَى أَمَانِى ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، وَلَكِنَّهُ رَأَى مَنْظَرًا عَجِيبًا ، جَعَلَ الْكَلِمَاتِ تَقِفُ فِى فَمِهِ .. رَأَى سَمَكَةً سَوْدَاءَ ، لَهَا رَأْسٌ مُخِيفٌ ، وَأَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ ، تَبْتَلِعُ سَمَكَةً أُخْرَى أَكْبَرَ مِنْهَا فِى الْحَجْم ..

وَزَادَتْ دَهْشَةُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى مَعِدَةَ هَذِهِ السَّمَكَةِ السَّوْدَاءِ تَتَمَدَّدُ (٣) بِشَكْلٍ غَرِيب ؛ لِتَتَّسِعَ لِكُلِّ تِلْكَ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِى اسْتَقَرَّتْ (٤) فِيهَا ..

وَلَمْ يَسْتَطِعْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يُخْفِىَ دَهْشَتَهُ ، وَقَالَ كَأَنَّمَا يُحَدِّثُ نَفْسَهُ :

ـ سُبْحَانَ اللهِ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ .. مَا أَعْجَبَ أَعْمَاقَ البِحَارِ .. وَمَا أَغْرَبَ الْحَيَاةَ فِيهَا !!

■ ما المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ؟ (أسوان ـ إدارة إدفو ٢٠١٨)

(١) مُنْهَمِكِينَ فِى العَمَلِ : جَادِّينَ فِيهِ وَمُثَابِرِينَ .
(٢) تَلْتَقِطُ : تُصَوِّرُ .
(٣) تَتَمَدَّدُ : تَكْبُرُ ، وَتَزْدَادُ .
(٤) اسْتَقَرَّتْ : ثَبَتَتْ ، أَوْ سَكَنَتْ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ مَدِينَةٌ تَحْتَ الْبَحْرِ



مَدِينَةٌ تَحْتَ الْبَحْرِ

بَعْدَ أَنِ انْتَهَى الرِّجَالُ الَّذِينَ فِى سَفِينَة الأَعْمَاقِ مِنْ عَمَلِهِمْ ، بَدَأَتِ السَّفِينَةُ تَرْتَفِعُ بِالتَّدْرِيجِ ، وَمَعَهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى ..

وَقَبْل أَنْ تَصِلَ السَّفِينَةُ إِلَى سَطْحِ البَحْرِ ، اسْتَدَارَتْ (١) ، وَسَارَتْ إِلَى الأَمَامِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَدِينَةٍ عَجِيبَةٍ مَبْنِيَّةٍ تَحْتَ سَطْحِ البَحْرِ ..

نَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) وَأُخْتُهُ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، فَوَجَدَا مُعْظَمَ بُيُوتِهَا عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لَهَا نَوَافِذُ مِنَ الزُّجَاجِ الْقَوِىِّ الْمَتِينِ ، وَبَعْضُ الْبُيُوتِ مُسْتَطِيلَة أَوْ مُرَبَّعَة ، تَعْلُوهَا قِبَابٌ (٢) مَعْدِنِيَّةٌ .

وَكُلُّ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ مُتَّصِلَةٌ بِمَمَرَّاتٍ مُغَطَّاةٍ ، لَهَا ـ أَيْضًا ـ نَوَافِذُ زُجَاجِيَّةٌ ، وَتَقُومُ هَذِهِ الْبُيُوتُ وَالْمَمَرَّاتُ (٣) عَلَى أَعْمِدَةٍ مَتِينَةٍ تَرْتَكِزُ (٤) عَلَى قَاعِ البَحْر ..

■ صِف المدينة التى شاهدها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) تحت البحر . (الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٨)

الإِشارات الضَّوْئية

اقْتَرَبَتْ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ مِنْ أَحَدِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، وَاتَّجَهَتْ إِلى نَافِذَةٍ زُجَاجِيَّةٍ فِى هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَرْسَلَتْ إِلَى هَذِهِ النَّافِذَةِ إِشَارَاتٍ ضَوْئِيَّةً خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ ؛ فَرَدَّ عَلَيْهَا أَصْحَابُ الْبَيْتِ بِإِشَارَاتٍ أُخْرَى صَفْرَاءَ وَزَرْقَاءَ ..

وَظَلَّتْ (٥) سَفِينَةُ الأَعْمَاق بَعْضَ الوَقْتِ تَتَبَادَلُ الإِشَارَاتِ الضَّوْئِيَّةَ مَعَ سُكَّانِ هَذَا البَيْتِ ..

ثُمَّ اتَّجَهَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الانْصِرَافِ ؛ فَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) وَأُخْتُهُ بِتَرْكِهَا ، وَتَعَلَّقَا بِأَحَدِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، بِالْقُرْبِ مِنْ نَافِذَتِهِ الزُّجَاجِيَّةِ .

وَهَمَسَ (٦) (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى أُذُنِ أُخْتِهِ أَمَانِى ، قَائِلًا : لَقَدْ زَادَتِ الْمُغَامَرَةُ حَلَاوَةً يَا أَمَانِى .. تَعَالَىْ نَعْرِف : مَاذَا يَفْعَلُ أَهْلُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَجِيبَةِ ؟!

■ ماذا أرسلت سفينة الأعماق عندما اقتربت من المدينة المبنية تحت البحر ؟ (المنيا ـ إدارة مغاغة ٢٠١٨)

(١) اسْتَدَارَتْ : دَارَت .
(٢) قِبَابٌ : أَبْنِيَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .
(٣) مَمَرَّاتٌ : طُرُقٌ .
(٤) تَرْتَكِزُ : تَسْتَنِدُ .
(٥) ظَلَّتْ : اسْتَمَرَّتْ .
(٦) هَمَسَ : تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ الرَّابِعِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ لماذا كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؟

ج كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؛ لأنهما تعودا الحركة فى الماء .

٢ لماذا يعد حيوان المرجان حيوانًا بحريًّا عجيبًا ؟

ج لأنه يصنع (المستعمرات المرجانيَّة) الصخرية الصلبة ، وتكبر هذه المستعمرات حتَّى تتكوَّن منها أحيانًا جزائر صخريَّة كاملة فوق سطح البحر .. يعيش فيها النَّاس ، ويبنون بيوتهم ومساكنهم .

٣ ما الأسماك العجيبة التى رآها (عقلة الإصبع) فى قاع البحر ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) سمك (أبو سيف) ، وسمك (أبو منشار) ، والأسماك المضيئة فى قاع البحر المظلم .

٤ ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟

ج حيوان بحرى عجيب له ثمانى أذرع ، ويُخرِج من جسمه مادَّة كالحبر ، تلوِّن الماء فيختفى وراءها ، ويهرب من أعدائه .

٥ ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟

ج أعجب شَىءٍ فى هذه المغامرات كما قالت (أمانى) : (أسامة) و(أمانى) ؛ فهما ناس مثل بقية النَّاس ، ولكنهما تحولا إلى حجم (عقلة الإصبع) ، ويمشيان فى أعماق البحر دُونَ أَنْ يغرقا ، ويتنفسان فى قاع البحر .

٦ ماذا ظهر فى أعماق البحار ؟

ج ظهر فى أعماق البحار نور كشاف قوى يتحرَّك فى أعماق البحار .

٧ ماذا وجد (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) وأخته شيئًا يشبه (غواصة) صغيرة فى أسفلها حجرة مستديرة كالكرة ، لها عِدَّة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين ، وفى مقدمتها نافذة مستديرة يخرج منها النُّور الكشاف القوىُّ .

٨ كيف عرف (عقلة الإصبع) أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان سفينة الأعماق ؟

ج لأنه قرأ عنها كثيرًا ، ورأى صورها فى بعض الكتب .

٩ ماذا طلب (عقلة الإصبع) من أخته ؟

ج طلب (عقلة الإصبع) من أخته أن تتعلَّق بإحدى نوافذ (سفينة الأعماق) لكى ينزلا معها إلى الأعماق البعيدة ، وترى معه ما فيها من عجائب وغرائب .

١٠ ماذا لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق) ؟

ج لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق) أنَّ المَاءَ يزداد برودةً ، وأن الظلام يشتد كلَّما زاد الهبوط فى أعماق البحر .

١١ ماذا حدث عندما زاد الظلام ؟

ج عندما زاد الظلام أضاءت (سفينة الأعماق) ثَلاثَة أنوار كشَّافة قويَّة متجهة إلى أسفل ؛ فرأى (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) قاع البحر واضحًا تَمَامًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٢ كيف ظهر قاع البحر ؟

ج ظهر قاع البحر وكأنَّما يغطيه بساطٌ عجيبٌ ، ألوانهُ حمراءُ ، وخضراءُ ، وزرقاءُ وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، وتسبح فوقها من بعيد فى هذه الأعماق المظلمة ، أسماك عجيبة .

١٣ ماذا رأى (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) وأخته ـ أيضًا ـ بقايا سفينة غارقة ، غاص جزءٌ كبير منها فى قاع البحر ، وشاهدا جبلًا ظاهرًا فى قاع البحر ، ولكن تغطيه كله المياه .

١٤ فِيمَ كانت (أمانى) منشغلة ؟ ج كانت (أمانى) منشغلة بالنظر إلى هذا العَالَم العجيب فى قاع البحر .

١٥ ماذا رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النَّافذة ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النَّافذة ، بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) منهمكين فى العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى كبيرة ، تلتقط فيلمًا كاملًا عن عجائب الحياة فى أعماق البحار .

١٦ ما المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ؟

ج المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ، هو سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها فى الحجم .

١٧ لماذا زادت دهشة (عقلة الإصبع) ؟

ج زادت دهشة (عقلة الإصبع) ، عندما رأى معدة السمكة السوداء تتمدَّد بشكل غريب ؛ لتتسع لكل تلك السَّمكة الكبيرة التى استقرت فيها .

١٨ ماذا فعلت سفينة الأعماق بعد انتهاء الرجال الَّذين كانوا بها من عملهم ؟

ج بعد انتهاء الرجال الَّذين كانوا فى سفينة الأعماق من عملهم بدأت السفينة ترتفع بالتدريج ، ومعها (عقلة الإصبع) وأخته أمانى ، وقبل وصولها إلى سطح البحر ، استدارت وسارت إلى الأمام مسافةً طويلةً ، حتَّى وصلت إلى مدينة عجيبة مبنية تحت سطح البحر .

١٩ كيف وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ مِنَ الزجاج القوى المتين ، وبعض البيوت مستطيلة أوْ مُربَّعة ، تعلوها قباب معدنيَّة ، وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها ـ أيضًا ـ نوافذ زجاجيَّة ، وتقوم هذه البيوت والممرَّات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .

٢٠ ماذا فعلت سفينة الأعماق عندما اقتربت من أحد بيوت المدينة ؟

ج عندما اقتربت سفينة الأعماق من أحد بيوت المدينة اتجهت إلى نافذة زجاجية فى هذا البيت وأرسلت إلى هذه النَّافذة إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، فردَّ عليها أصحاب البيت بإشارات أخرى صفراء ، وزرقاء ، وذلك لبعض الوقت .

٢١ ماذا فعل (عقلة الإصبع) وأخته عندما اتجهت السفينة للانصراف ؟

ج عندما اتجهت السفينة للانصراف تركاها وتعلَّقا بأحد بيوت المدينة ، بالقرب من نافذته الزُّجاجيَّة .

٢٢ بِمَ همس (عقلة الإصبع) فى أذن أخته ؟

ج همس (عقلة الإصبع) فى أذن أخته ، قائلًا : « لقد زادت المغامرة حلاوةً يا أمانى .. تعالَىْ نعرف : ماذا يفعل أهل هذه المدينة العجيبة ؟! » .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات الكتاب المقرر

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الأُخْطُبُوطُ حَيَوَانًا بَحْرِيًّا عَجِيبًا ؟

٢ بِمَ رَدَّتْ أَمَانِى عَلَى سُؤَالِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ؟

٣ كَيْفَ عَرَفَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّ الشَّىْءَ الَّذِى يُشْبِهُ الْغَوَّاصَةَ كَانَ سَفِينَةَ الأَعْمَاقِ ؟

٤ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ ؟

٥ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى بِكَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةٍ :

أ أَعْمَاقٌ : أَرْزَاقٌ ـ ـ ـ

ب أَنْـــوَارٌ : أَسْرَارٌ ـ ـ ـ

جـ مَدِينَـةٌ : سَفِينَةٌ ـ ـ ـ

د ظَـلَامٌ : حَمَامٌ ـ ـ ـ

٦ صِفِ الْمَنْظَرَ الْعَجِيبَ الَّذِى رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) .

٧ مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ فِى الْمَدِينَةِ الْعَجِيبَةِ ؟

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :

أ الْمُسْتَعْمَرَاتُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِىَ الْمُسْتَعْمَرَاتُ الصَّخْرِيَّةُ . ()

ب لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ . ()

جـ الْغَوَّاصَةُ مَصْنُوعَةٌ لِنَقْلِ النَّاسِ وَالْبَضَائِعِ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ . ()

د فِى قَاعِ الْبَحْرِ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ وَالْقَوَاقِعِ وَالْمَحَارِ . ()

هـ (الْمَدِينَةُ الْعَجِيبَةُ) جَزِيرَةٌ فِى وَسَطِ الْبَحْرِ . ()

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

• يجيب عنها التلميذ بنفسه •

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ تَعَوَّدَ أُسَامَةُ وَأُخْتُهُ الْحَرَكَةَ فِى الْمَاءِ بِسُهُولَةٍ . ()

ب قَدْ تَتَكَوَّنُ جَزَائِرُ صَخْرِيَّةٌ مَرْجَانِيَّةٌ كَامِلَةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ . ()

جـ أَعْجَبُ شَىءٍ فِى مُغَامَرَةِ أُسَامَةَ وَأُخْتِهِ : الأُخْطُبُوطُ . ()

د النُّورُ الْكَشَّافُ كَانَ يَصْدُرُ مِنْ غَوَّاصَةٍ كَبِيرَةٍ . ()

هـ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ تُسْتَخْدَمُ لاكْتِشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ . ()

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ الأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ	تَكْشِفُ أَعْمَاقَ البِحَارِ .
ب فِى مُقَدِّمَةِ سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ	كَالْبِسَاطِ العَجِيبِ الْمُلَوَّنِ .
جـ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ	نَافِذَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .
د قَاعُ الْبَحْرِ	تَعِيشُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ الْمُظْلِمِ .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ الصَّغِير يَصْنَعُ الْمَرْجَانِيَّةَ الصُّلْبَةَ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْهَا صَخْرِيَّةٌ كَامِلَةٌ سَطْحِ الْبَحْرِ .

ب قَاعُ الْبَحْرِ يُغَطِّيهِ عَجِيبٌ ، أَلْوَانُهُ حَمْرَاءُ ، وَ ، وَ ، تَلْمَعُ فَوْقَهُ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ ، وَ ، وَ

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى بِكَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةٍ :

أ مُغَامَرَات : مُنَاقَشَات ـ ـ ـ

ب بَقِيَّـــــة : قَضـــيَّة ـ ـ ـ

جـ عَجَائِب : غَـرَائِب ـ ـ ـ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

* مَاذَا يَصْنَعُ حَيَوَانُ الْمَرْجَان ؟
* مِنْ أَيْنَ ظَهَرَ النُّورُ الْكَشَّافُ القَوِىُّ ؟
* لِمَاذَا كَانَ هَذَا النُّورُ يَقْتَرِبُ مِنْ (عُقْلَة الإِصْبَعِ) وَ(أَمَانِى) ؟
* لِمَاذَا أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِه ؟
* مَتَى أَضَاءَتْ (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) الأَنْوارَ الكَشَّافَةَ ؟
* مَاذَا رَأَى (أُسَامَةُ) وَ(أَمَانِى) فِى قَـاعِ الْبَحْر ؟
* أَيْنَ كَانَتِ الأَنْوَارُ الْكَشَّافَةُ تَتَحَرَّكُ ؟
* مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ فِى ضَوْءِ الْكَشَّاف ؟
* مَا الْمَنْظَرُ العَجِيبُ الَّذِى رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَجَعَلَ الكَلِمَاتِ تَقِفُ فِى فَمِه ؟
* مَا الَّذِى زَادَ مِنْ دَهْشَةِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، بَعْدَمَا رَأَى هَذَا المَنْظَرَ العَجِيب ؟
* صِفْ بُيُوتَ الْمَدِينَةِ الَّتِى رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ (أَمَانِى) .
* كَيْفَ كَانَتْ تَقُومُ هَذِهِ الْبُيُوتُ وَهِىَ فِى الْبَحْر ؟
* لِمَاذَا كَانَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَعْجَبَ الْعَجَائِبِ فِى قَـاعِ الْبَحْر ؟
* مَاذَا أَرْسَلت سَفِينة الأَعْماق عِنْدما اقْتربَت مِن المَدِينة المَبْنية تَحْتَ البَحْر ؟
* مَاذَا حَدَث لمَعِدة السَّمَكة السَّوْداء بَعْدما ابتلَعت سَمَكةً أَكْبرَ مِنْها فِى الحَجْم ؟
* مَا الَّذى كَانَ يَلْتَقطه أَحَد الرِّجَال دَاخِل سَفِينة الأَعْماق بِآلَة التَّصْوير السِّينمائِى ؟
* فِيمَ تُستَخدَم سَفِينة الأَعْماق ؟
* مَا أَنْواع القِصَص الَّتى يحِبُّ (أُسَامة) قِراءَتَها ؟
* كَيْف عَرَف (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّ الشَّىء الَّذِى يُشْبه الغَوَّاصة هُو (سَفِينة الأَعْماق) ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ ما أعجب شىء فى مغامرات (عقلة الإصبع) و(أمانى) ، كما ذكرت (أمانى) ؟ (القليوبية ـ إدارة بنها ٢٠١٨)

.....

٢ لماذا يُعَدُّ الأخطبوط حيوانًا بحريًّا عجيبًا ؟ (السويس ـ إدارة ترعة السلام ٢٠١٨)

.....

٣ ما الذى لاحظه (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعد أن تعوَّدا الحركة فى الماء ؟ (البحيرة ـ إدارة المحمودية ٢٠١٨)

.....

٤ ماذا يصنع حيوان المرجان ؟ (الفيوم ـ إدارة سنورس ٢٠١٨)

.....

٥ ما أنواع القصص التى يحب (أسامة) قراءتها ؟ (دمياط ـ إدارة دكرنس ٢٠١٨)

.....

٦ أكمل : كلما غصنا فى أعماق البحر يزداد الماء ، ويشتد (أسيوط ـ إدارة القوصية ٢٠١٨)

.....

٧ كيف ظهر قاع البحر أمام (عقلة الإصبع) و(أمانى) ؟ (سوهاج ـ إدارة طهطا ٢٠١٨)

.....

٨ ماذا رأى (عقلة الإصبع) داخل سفينة الأعماق ؟ (مطروح ـ إدارة العلمين ٢٠١٨)

.....

٩ صِف المدينة التى شاهدها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) تحت البحر . (الجيزة ـ إدارة أطفيح ٢٠١٨)

.....

١٠ أ صِف المنظر العجيب الذى رآه عقلة الإصبع وجعل الكلمات تقف فى فمه .

ب ماذا قال عقلة الإصبع بعدما رأى هذا المنظر ؟ (الدقهلية ـ إدارة الجمالية ٢٠١٨)

.....

١١ أ متى أضاءت سفينة الأعماق الأنوار الكشافة ؟

ب فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟ (القاهرة ـ إدارة الوايلى ٢٠١٨)

.....

١٢ أ أكمل : تُستخدَم سفينة الأعماق فى

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :

١ أضاءت (سفينة الأعماق) أربعة أنوار كشافة . ()

٢ أعجب شىء فى هذه المغامرات حيوان المرجان الصغير . ()

(الوادى الجديد ـ إدارة المحاريق ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الفصل الخامس



١ ـ الإنسانُ الآليُّ



٢ ـ الاختِراعُ العَجيبُ



٣ ـ صَيَّادُ الإسفَنجِ



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١ الإِنْسَانُ الآلِىُّ

حَقِيقَة الخُنفساء الضَّخمة

نَظَرَ الأَخَوَانِ مِنَ (النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ) .. فَفُوجِئَا بِشَىءٍ عَجِيبٍ يَخْرُجُ مِنْ وَسَطِ بُيُوتِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَيَزْحَفُ(١) عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَاسْتَمَرَّ يَزْحَفُ ؛ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ ، فَسَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) وَأُخْتُهُ وَرَاءَهُ .

كَانَ هَذَا الشَّىءُ العَجِيبُ أَشْبَهَ بِحَشَرَةٍ ـ أَوْ خُنْفُسَاءَ(٢) ـ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَلَهَا أَذْرُعٌ وَسِيقَانٌ(٣) وَأَقْدَامٌ عَدِيدَةٌ وَأَرْبَعُ عُيُونٍ فِى مُقَدَّمَةِ رَأْسِهَا ، يَصْدُرُ مِنْهَا(٤) نُورٌ أَبْيَضُ قَوِىٌّ ، يُنِيرُ الطَّرِيقَ أَمَامَهَا فِى قَاعِ الْبَحْرِ .

أَخَذَتْ (أَمَانِى) تَنْظُرُ وَتَتَعَجَّبُ وَتُفَكِّرُ ، وَتَسْأَلُ نَفْسَهَا :

ـ مَا هَذَا الْهَيْكَلُ الْمَعْدِنِىُّ الضَّخْمُ الَّذِى يَزْحَفُ عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ؟

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَىَّ إِجَابَةٍ ؛ فَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْأَلَ أَخَاهَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، لَعَلَّهُ يَعْرِفُ ؛ فَهَمَسَتْ فِى أُذُنِهِ قَائِلَةً بِدَهْشَةٍ :

ـ مَا هَذَا يَا تُرَى ؟ مَا هَذِهِ الْخُنْفُسَاءُ الضَّخْمَةُ ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟

صَمَتَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :

ـ أَنَا أَعْتَقِدُ يَا أَمَانِى أَنَّ هَذِهِ الْخُنْفُسَاءَ الْمَعْدِنِيَّةَ الضَّخْمَةَ هِىَ إِنْسَانٌ آلِىٌّ ، يَسْتَعْمِلُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ خَاصَّةٍ فِى قَاعِ الْبَحْرِ .. انْظُرِى .. انْظُرِى مَاذَا يَعْمَلُ ؟

■ ما الخنفساء المعدنية الضخمة التى رآها كل من أسامة وأمانى ؟ (الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

الإنْسان الآلِىُّ يحفر وَيحْمل الأَشياء الثَّقيلة

نَظَرَتْ أَمَانِى ؛ فَرَأَتِ الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَقِفُ فِى مَكَانٍ مَا ، وَيَمُدُّ إِحْدَى أَذْرُعِهِ الْحَدِيدِيَّةِ الْقَوِيَّةِ ، وَيَحْفُرُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ حُفْرَةً كَبِيرَةً بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ .

وَاتَّسَعَتِ الْحُفْرَةُ ، وَظَهَرَتْ بَعْض الصَّنَادِيقِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالأُسْطُوانَاتُ الْحَدِيدِيَّةُ ، وَأَجْهِزَةٌ أُخْرَى مُخْتَلِفَةُ الأَشْكَالِ .. وَكَانَتْ هَذِهِ الأَشْيَاءُ كُلُّهَا ثَقِيلَةَ الْوَزْنِ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَلَكِنَّ (الإِنْسَانَ الآلِىَّ) حَمَلَهَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ مِنْ أَذْرُعِهِ الْحَدِيدِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ .. وَأَخَذَ يُرَتِّبُهَا بِدِقَّةٍ شَدِيدَةٍ فِى شَبَكَةٍ مَتِينَةٍ .

■ ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟ (القليوبية ـ إدارة كفر شكر ٢٠١٨)

(١) يَزْحَفُ : يَمْشِى بِبُطْءٍ .
(٢) خُنْفُسَاءُ : حَشَرَةٌ لَوْنُهَا أَسْوَدُ .
(٣) سِيقَان : جمع (ساق) ، وهى مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ والقَدَمِ .
(٤) يَصْدُرُ مِنْهَا : يَخْرُجُ مِنْهَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

فِكرةٌ خَطرت علَى بالِ (عُقلة الإِصْبع)

وَبَيْنَمَا كَانَ هَذَا (الإِنْسَانُ الآلِىُّ) يَعْمَلُ بِقُوَّةٍ وَدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ ؛ خَطَرَتْ عَلَى بَالِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) فِكْرَةٌ ، فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ ، وَهَمَسَ فِى أُذُنِهَا قَائِلًا :

ـ لَقَدْ خَطَرَتْ عَلَى بَالِى فِكْرَةٌ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى (النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ) ، رُبَّمَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَأَكَّدَ(١) مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ؛ فَهَلْ تَبْقَيْنَ هُنَا ، أَمْ تَحْضُرِينَ مَعِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى هُنَا ؛ لأُشَاهِدَ مَا يَفْعَلُهُ هَذَا الإِنْسَانُ الآلِىُّ الْعَجِيبُ ، فَاذْهَبْ وَأَنَا فِى انْتِظَارِكَ ، حَتَّى تَرْجِعَ بِالسَّلَامَةِ إِنْ شَاءَ الله .

(الإِنْسان الآلِىُّ) يعْمل بتَوجيه مِن الإِنْسان البشَرى



ذَهَبَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَاتَّجَهَ إِلَى النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِى الدَّاخِلِ ..

فَرَأَى رَجُلًا يَنْظُرُ فِى جِهَازِ تِلِيفِزْيُون ، وَدَهِشَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُون صُورَةَ الإِنْسَانِ الآلِىِّ ، وَهُوَ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ ..

ثُمَّ رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) الرَّجُلَ يَنْظُرُ فِى خَرِيطَةٍ إِلَى جِوَارِهِ ، ثُمَّ يَدُوسُ عَلَى أَزْرَارٍ فِى جِهَازٍ آخَرَ ، فَيُعْطِى إِشَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً ..

■ لماذا دُهش (عقلة الإصبع) عندما نظر فى جهاز التليفزيون ؟ (الدقهلية ـ إدارة المنزلة ٢٠١٨)

(عُقلة الإِصْبع) يتأكد مِن فِكرته

وَازْدَادَتْ دَهْشَةُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَتَّجِهُ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ ، وَيَحْفِرُ حُفْرَةً أُخْرَى ، يَسْتَخْرِجُ مِنْهَا صُنْدُوقًا كَبِيرًا ، يَحْمِلُهُ وَيَضَعُهُ فِى الشَّبَكَةِ الْمَتِينَةِ ..

فَكَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بِسُرْعَةٍ فِيمَا يَرَاهُ ، ثُمَّ هَمَسَ لِنَفْسِهِ قَائِلًا :

ـ لَقَدْ صَحَّتْ فِكْرَتِى ، وَتَأَكَّدْتُ مِنْهَا .. إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِى فِى الْمَدِينَةِ ، يَرَى عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ مَا يَفْعَلُهُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ ، ثُمَّ يُرْسِلُ تَوْجِيهَاتِهِ وَتَعْلِيمَاتِهِ بِجِهَازِ الإِشَارَاتِ ، وَالإِنْسَانُ الآلِىُّ يُنَفِّذُ مَا يَتَلَقَّاهُ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ ..

وَالطَّرِيفُ أَنَّ (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) رَأَى أُخْتَهُ عَلَى شَاشَةِ (التِّلِيفِزْيُونِ) ، وَهِىَ تُشَاهِدُ مَا يَفْعَلُهُ (الإِنْسَانُ الآلِىُّ) ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِى فِى الْمَدِينَةِ لَمْ يُلَاحِظْ وُجُودَ أَمَانِى ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَتَخَيَّلْ أَبَدًا أَنَّ هُنَاكَ إِنْسَانًا فِى حَجْمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ..

(١) أتأكَّدُ : أتحقَّقُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رَجَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى أُخْتِهِ ، وَقَالَ لَهَا :

ـ لَقَدْ صَحَّ ظَنِّى ، وَتَأَكَّدْتُ مِنَ الْفِكْرَةِ الَّتِى خَطَرَتْ عَلَى بَالِى ، وَوَجَدْتُ فِعْلًا أَنَّ النَّاسَ الَّذِينَ فِى الْمَدِينَةِ يُرَاقِبُونَ الإِنْسَانَ الآلِىَّ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، وَيُرْسِلُونَ إِلَيْهِ التَّعْلِيمَاتِ ، فَيُنَفِّذُهَا بِدِقَّةٍ ..

■ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) وتأكد منها ؟ (أسوان ـ إدارة أبوسمبل ٢٠١٨)

(الإنسانُ الآلِىُّ) يقُوم بأَعمال لَا يَستطيع الإنْسان العادِىُّ أَن يَقُوم بِها



اسْتَمَعَتْ أَمَانِى إِلَى هَذَا الْكَلَامِ ، وَفَكَّرَتْ فِيهِ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ لأَخِيهَا :

ـ وَلَكِنْ .. يَا أَخِى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، لِمَاذَا يُرْسِلُ النَّاسُ الَّذِينَ فِى الْمَدِينَةِ هَذَا الإِنْسَانَ الآلِىَّ ، لِيَقُومَ بِهَذَا الْعَمَل ؟! لِمَاذَا لَا يَقُومُونَ بِهِ بِأَنْفُسِهِمْ ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : إِنَّ الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَا أَمَانِى يَقُومُ بِأَعْمَالٍ لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الْعَادِىُّ أَنْ يَقُومَ بِهَا ..

(الإنْسان الآلِىُّ) يَعمل بدِقة ومَهارة وَإِتْقان

مَثَلًا :

• لَقَدْ رَأَيْتِ كَيْفَ حَفَرَ الْحُفْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ وَقُوَّةٍ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى مِثْلِهَا الإِنْسَانُ الْعَادِىُّ ..

• وَرَأَيْتِ كَيْفَ يَحْمِلُ الصَّنَادِيقَ الثَّقِيلَةَ ، وَالأَجْهِزَةَ وَالأُسْطُوَانَاتِ الضَّخْمَةَ الَّتِى لَا يَقْدِرُ الإِنْسَانُ عَلَى حَمْلِهَا ..

• وَالإِنْسَانُ الآلِىُّ كَذَلِكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَمِرَّ فِى الْعَمَلِ ـ مَهْمَا طَالَتِ الْمُدَّةُ ـ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتْعَبَ ..

• وَهُوَ ـ أَيْضًا ـ يَقُومُ بِالْعَمَلِ بِدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَإِتْقَانٍ(١) ، مَهْمَا كَانَ الْعَمَلُ صَعْبًا .. وَالأَجْهِزَةُ الْحَدِيثَةُ مِنْ أَهَمِّ مُمَيِّزَاتِهَا(٢) الدِّقَّةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالإِتْقَانُ التَّامُّ ..

• وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ فِى ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ ، لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ ؛ فَيَسْتَطِيعُ ـ مَثَلًا ـ أَنْ يُدْخِلَ يَدَهُ الْمَعْدِنِيَّةَ فِى الأَفْرَانِ الْمُشْتَعِلَةِ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ ـ كَمَا رَأَيْنَا ـ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْجَوُّ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ ، وَلَا يَخَافُ الأَسْمَاكَ الْمُتَوَحِّشَةَ ؛ لأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِيهِ ..

■ ما مميزات الإنسان الآلى ؟ (الغربية ـ إدارة قطور ٢٠١٨)

(١) إِتْقَان : إِجَادَة .

(٢) مُمَيِّزَاتِهَا : صِفَاتِهَا الْحَسَنَة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

الإنْسان البشَرى أفْضل مِن (الإنْسان الآلِى)

قَالَتْ أَمَانِى بِدَهْشَةٍ : هَلْ مَعْنَى هَذَا أَنَّ الإنْسَانَ الآلِىَّ أَفْضَلُ مِنَ الإنْسَانِ البَشَرِىِّ ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) بِسُرْعَةٍ : طَبْعًا لَا يَا أَمَانِى ؛ لأَنَّ الإنْسَانَ البَشَرِىَّ أَعْطَاهُ الله العَقْلَ وَالعِلْمَ ، وَبِهَذَا صَنَعَ الإنْسَانَ الآلِىَّ ، وَأَعْطَاهُ التَّعْلِيمَاتِ وَالأَوَامِرَ الَّتِى يُطْلَبُ مِنْهُ تَنْفِيذُهَا ؛ فَهَذَا الإنْسَانُ الآلِىُّ لَيْسَ إِلَّا آلَةً صَنَعَهَا الإنْسَانُ ؛ لِتُسَاعِدَهُ فِى القِيَام بِأَعْمَالٍ خَاصَّةٍ ، بِحَسَبِ بَرْنَامَج مُعَيَّنٍ وَضَعَهُ لَهَا الإنْسَانُ ..

■ هل (الإنسان الآلى) أفضل مِن الإنسان البشرى ؟ (الشرقية ـ إدارة الحسينية ٢٠١٨)

العِلم يَصْنع ما يُشبه المُعجزات

قَالَتْ أَمَانِى : عَظِيمٌ يَا (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) .. إِنَّ العِلْمَ يَصْنَعُ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْمُعْجِزَاتِ(١) ..

وَهُوَ نَافِعٌ مُفِيدٌ وَخَيْرٌ وَبَرَكَةٌ ، عِنْدَمَا يَسْتَخْدِمُهُ الإنْسَانُ لِتَعْمِيرِ الدُّنْيَا ، وَازْدِهَارِ(٢) الصِّنَاعَةِ ، وَعِلَاج الأَمْرَاضِ ، وَحَلِّ مُشْكِلَاتِ النَّاسِ ، وَتَقَدُّمِ البَشَرِيَّةِ ، وَسَعَادَةِ النَّاسِ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، لَا فِى الْحُرُوبِ وَالقِتَالِ وَالتَّخْرِيبِ وَالتَّدْمِيرِ(٣) ..

■ متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًّا ؟ (دمياط ـ إدارة الروضة ٢٠١٨)

■ متى يكون العلم خيرًا وبركة ؟ (القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

اخْتِفاء (الإنْسان الآلِى)

انْتَهَى الإنْسَانُ الآلِىُّ مِنْ عَمَلِهِ ، وَحَمَلَ الشَّبَكَةَ الْمَتِينَةَ الثَّقِيلَةَ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ صَنَادِيقَ وَأَجْهِزَةٍ ، وَاتَّجَهَ إِلَى دَاخِلِ الْمَدِينَةِ وَسَطَ البُيُوتِ البَحْرِيَّةِ ، وَدَارَ خَلْفَ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ كَبِيرٍ لَهُ قُبَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .

وَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ وَرَاءَهُ ، وَدَارَا خَلْفَ هذَا الْبَيْتِ الْمُرَبَّعِ ، لَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا الإنْسَانَ الآلِىَّ ؛ فَأَخَذَا يَبْحَثَانِ عَنْهُ فِى كُلِّ مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ .

لَقَدِ اخْتَفَى الإنْسَانُ الآلِىُّ ، كَأَنَّ قَاعَ الْبَحْرِ قَدِ انْشَقَّ(٤) وابْتَلَعَهُ ..

(١) الْمُعْجِزَات : جَمْعُ مُعْجِزَةٍ ، وَهِىَ الْأَمْرُ الْخَارِقُ لِلْعَادَةِ .
(٢) ازْدِهَار : تَقَدُّم .
(٣) التَّدْمِير : الْإِهْلَاك .
(٤) انْشَقَّ : انْفَتَحَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ الاخْتِرَاعُ الْعَجِيبُ

الاخْتِرَاعُ الْعَجِيبُ

وخَطَرَتْ لِـ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) فِكْرَةٌ ، فَقَالَ لأُخْتِهِ :

ـ تَعَالَىْ يَا أَمَانِى نَنْظُرْ مِنَ النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ؛ حَيْثُ يُرَاقِبُونَ الإنْسَانَ الآلِىَّ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، رُبَّمَا نَعْرِفُ أَيْنَ ذَهَبَ !!

قَالَتْ أَمَانِى : فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) ، يَا أَبَا الأَفْكَارِ ..

ذَهَبَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ إِلَى النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ، وَنَظَرَا إِلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، فَشَاهَدَا الإنْسَانَ الآلِىَّ يَدْخُلُ أَحَدَ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، مِنْ فَتْحَةٍ خَاصَّةٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالدُّخُولِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْخُلَ مَعَهُ شَىْءٌ مِنْ مَاءِ البَحْرِ .

■ أين اختفى الإنسان الآلى ؟ (الجيزة ـ إدارة إمبابة ٢٠١٨)

أَهَمية الكَهرباء فِى حَياتنا

وَنَظَرَا إِلَى تِلِيفِزْيُون آخَرَ كَبِيرٍ ، لَهُ شَاشَةٌ ضَخْمَةٌ ؛ فَوَجَدَا مَكْتُوبًا عَلَيْهَا :

التَّجْرِبَة الْخَامِسَة لِتَوْلِيد الْكَهْرَبَاء بِطَرِيقَة جَدِيدَة

نَسْتَعْمِلُ فِيهَا :

- الْمِيَاهَ الدَّافِئَةَ .. عِنْدَ سَطْحِ البَحْرِ .
- وَالْمِيَاهَ البَارِدَةَ .. فِى أَعْمَاقِ البَحْرِ .

وَشَاهَدَا عَالِمًا كَبِيرًا وَمَعَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ مُسَاعِدِيهِ ، يَقُولُ لَهُمْ :

ـ أَنْتُمْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ (الكَهْرُبَاءِ) فِى حَيَاتِنَا لإِنَارَةِ البُيُوتِ وَالشَّوَارِعِ .. وَإِدَارَةِ الْمَصَانِعِ ، وَغَيْرِ هَذَا ..

■ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟ (القليوبية ـ إدارة الخانكة ٢٠١٨)

طرُق لتَوليد الكَهرباء

وَتَعْرِفُونَ أَنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ (نُوَلِّدَ الكَهْرُبَاءَ) بِطُرُقٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا :

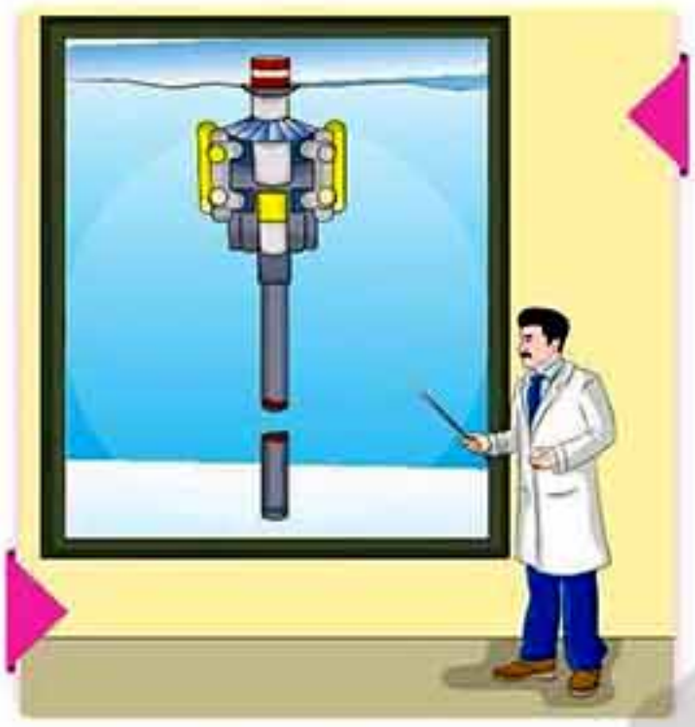
■ اسْتِخْدَامُ (الْمَرَاوِحِ الهَوَائِيَّةِ الكَبِيرَةِ) ، الَّتِى يُحَرِّكُهَا الهَوَاءُ ؛ فَيَنْتُجُ عَنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ كَهْرَبَاءُ .

• وَمِنْهَا اسْتِغْلَالُ الشَّلَّالَاتِ وَمَسَاقِطِ الْمِيَاهِ ؛ فَعِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَاءُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ إِلَى مَكَانٍ مُنْخَفِضٍ ، يُحَرِّكُ آلَةً كَالْمِرْوَحَةِ ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ يَنْتُجُ عَنْهَا كَهْرَبَاءُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثُمَّ ظَهَرَ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ شَكْلُ جِهَازٍ ضَخْمٍ ، يَمْتَدُّ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَوَقَفَ إِلَى جِوَارِهِ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ يقول :

ـ الْمَاءُ الدَّافِئُ يَدْخُلُ إِلَى الْجِهَازِ مِنْ أَعْلَى عِنْدَ سَطْحِ الْبَحْرِ ، وَالْمَاءُ الْبَارِدُ يَدْخُلُ إِلَى الْجِهَازِ مِنْ أَسْفَلَ عِنْدَ قَاعِ الْبَحْرِ وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الْفَرْقِ فِى دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَاءِ الدَّافِئِ ؛ لِنَقُومَ بِإِدَارَةِ مُحَرِّكٍ يُوَلِّدُ الْكَهْرَبَاءَ ..



■ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء .

(الأقصر ـ إدارة نقادة ٢٠١٧)

مَزايا الطَّاقة الكَهربائية

وَسَكَتَ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ ؛ فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ مُسَاعِدِيهِ :

ـ وَهَذِهِ الْكَهْرَبَاءُ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ ، لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ كَالْبِتْرُولِ ، وَهِىَ طَاقَةٌ مُتَوفِّرَةٌ (١) بِسُهُولَةٍ ؛ لأَنَّ الْبِحَارَ مَوْجُودَةٌ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، أَمَامَ كُلِّ النَّاسِ وَالدُّوَلِ .

قَالَ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ : وَالْيَوْمَ سَنَقُومُ ـ إِنْ شَاءَ الله ـ بِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ لِلْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ ؛ لَعَلَّنَا نَصِلُ إِلَى النَّتِيجَةِ الطَّيِّبَةِ الَّتِى نَرْجُوهَا (٢) ..

■ لماذا نجد الطاقة الكهربائية متوفرة بسهولة ؟

(المنوفية ـ إدارة بركة السبع ٢٠١٨)

يَجب أَن يتَعلم الإنْسان مِن تجَاربه

وَفَجْأَةً .. اضْطَرَبَتِ (٣) الْمِيَاهُ اضْطِرَابًا شَدِيدًا ؛ فَخَافَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ تَضِيعَ مِنْهُ أُخْتُهُ وَسَطَ الْمَاءِ ـ كَمَا حَدَثَ مِنْ قَبْلُ ـ فَأَمْسَكَ يَدَهَا بِسُرْعَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

ـ يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ ، وَ« لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » ..

وَبَعْدَ قَلِيلٍ .. طَوَّحَتْهُمَا (٤) الْمِيَاهُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ..

■ لماذا أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته ؟

(البحيرة ـ إدارة شبراخيت ٢٠١٨)

(١) مُتَوفِّرَةٌ : مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ .
(٢) نَرْجُوهَا : نُرِيدُهَا .
(٣) اضْطَرَبَتْ : تَحَرَّكَتْ بِشِدَّةٍ .
(٤) طَوَّحَتْهُمَا : أَلْقَتْهُمَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ صَيَّادُ الإسْفَنْجِ



صَيَّادُ الإسْفَنْجِ

بَعْدَ أَنْ هَدَأَتِ الْمِيَاهُ ، وَجَدَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) وَأُخْتُهُ أَنَّهُمَا فِى مَكَانٍ آخَرَ ، بعيدٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الْمَبْنِيَّةِ تَحْتَ سَطْحِ البَحْرِ ..

وبَعْدَ فَتْرَةٍ (١) مِنَ الزَّمنِ ، شَاهَدَا أَحَدَ الغَوَّاصِينَ يَرْتَدِى (٢) مَلَابِسَ غَرِيبَةً ، وَيَعْملُ فِى صَيْدِ الإسْفَنْجِ (٣) .

كَانَ يَرْتَدِى مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ الْمَطَّاطِ ، لَهَا رَأْسٌ حَدِيدِىٌّ ، بِهِ نَافِذَةٌ زُجَاجِيَّةٌ ، يَنْظُرُ مِنْهَا فَيَرى مَا حَوْلَهُ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَتَخْرُجُ مِنْ هَذَا الرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ أُنْبُوبَةٌ مِنَ الْمَطَّاطِ ، تَمْتَدُّ إِلَى مَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِتُوَصِّلَ الهَوَاءَ إِلَى الغَوَّاصِ لِيَتَنَفَّسَ ..

وَفِى يَدِهِ خُطَّافٌ (٤) لَهُ ثَلَاثَةُ فُرُوعٍ ، يَنْتَزِعُ بِهِ الإسْفَنْجَ مِنْ قَاعِ البَحْرِ ، وَيَضَعُهُ إِلَى جِوَارِهِ فِى كِيسٍ كَبِيرٍ ..

■ ماذا يرتدى صياد الإسفنج ؟ (سوهاج ـ إدارة جرجا ٢٠١٨)

أمَانى فِى كِيس الإسْفَنج

ظَلَّ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ يَتَفَرَّجَانِ (٥) عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الطَّرِيفِ بَعْضَ الوَقْتِ ، ثُمَّ اقْتَرَبَتْ أَمَانِى مِنْ قِطْعَةِ إِسْفَنْجٍ كَبِيرَةٍ فِى قَاعِ البَحْرِ ، وَمَدَّتْ يَدَهَا تَتَحَسَّسُهَا (٦) .

وَفَجْأَةً .. نَزَلَ فَوْقَهَا خُطَّافُ الغَوَّاصِ .. وَصَاحَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يُحَذِّرُهَا (٧) ..

وَلَكِنَّ الغَوَّاصَ انْتَزَعَ (٨) قِطْعَةَ الإسْفَنْجِ ، وَمَعَهَا أَمَانِى ، وَوَضَعَهَا فِى الكِيسِ ، وَكَانَ الكِيسُ قَدِ امْتَلأَ ، فَأَعْطَى الغَوَّاصُ إِشَارَةً بِحَبْلٍ فِى يَدِهِ ؛ فَأَخَذَ الكِيسُ يَرْتَفِعُ حَتَّى اخْتَفَى عَنِ الأَنْظَارِ (٩) ..

حَاوَلَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ الغَوَّاصِ ، ويُخْبِرَهُ أَنَّ أَمَانِى قَدْ ذَهَبَتْ فِى كِيسِ الإسْفَنْجِ ..

وَلَكِنْ يَظْهَرُ أَنَّ صَوْتَ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) لَمْ يَصِلْ إِلَى أُذُنَيِ الغَوَّاصِ ، دَاخِلَ الرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ العَجِيبِ الَّذِى يَلْبَسُهُ ..

■ لماذا فشلت محاولات (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟ (المنيا ـ إدارة سمالوط ٢٠١٨)

(١) فَتْرَة : مُدَّة .
(٢) يَرْتَدِى : يَلْبَسُ .
(٣) الإسْفَنْج : حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ نَبَاتِىٌّ .
(٤) الخطَّافُ : آلَةٌ لِصَيْدِ الإسْفَنْج .
(٥) يَتَفَرَّجَانِ : يُشَاهِدَانِ .
(٦) تَتَحَسس : تَتَعَرف .
(٧) يُحَذِّرُهَا : يُخَوِّفُهَا .
(٨) انْتَزَعَ : أَخَذَ .
(٩) الأَنْظَار : العُيُون .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(أَمانى) تَصعد علَى أُنبوبة المَطاط

لَمْ يَجِدْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فَائِدَةً مِنْ مُحَاوَلَةِ الكَلَامِ مَعَ الغَوَّاصِ ، فَفَكَّرَ فِى أَنْ يَصْعَدَ (١) إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ أُخْتِهِ فِى كِيسِ الإِسْفَنْجِ ؛ فَأَخَذَ يَتَسَلَّقُ أُنْبُوبَةَ الْمَطَّاطِ الَّتِى تَخْرُجُ مِنَ الرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّطْحِ ، فَوَجَدَ زَوْرَقًا (٢) صَغِيرًا فِيهِ بَعْضُ الرِّجَالِ ، وَأَكْوَامٌ مِنَ الإِسْفَنْجِ .

فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ ، وَيُنَادِيهَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَىَّ رَدٍّ ..

فَقَالَ فِى نَفْسِهِ : رُبَّمَا تَكُونُ قَدْ تَخَلَّصَتْ مِنَ الكِيسِ ، وَعَادَتْ إِلَى الْبَحْرِ .. إِذَنْ سَأَعُودُ لأَبْحَثَ عَنْهَا فِى القَاعِ ..

وَعِنْدَمَا اسْتَعَدَّ لِيَقْفِزَ (٣) إِلَى الْمَاءِ ، رَأَى أَمَانِى تَصْعَدُ عَلَى أُنْبُوبَةِ الْمَطَّاطِ .. فَذَهَبَ إِلَيْهَا ، وَغَاصَا مَعًا فِى مِيَاهِ الْبَحْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً ..

وَكَانَ فِى انْتِظَارِهِمَا مَنْظَرٌ عَجِيبٌ ..

■ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟ (بنى سويف ـ إدارة ببا ٢٠١٨)



(١) يَصْعَد : يَطْلَع . (٢) زَوْرَقًا : قَارِبًا صَغِيرًا . (٣) يَقْفِز : يَنِطّ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ الْخَامِسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ ما الشَّىءُ العجيب الَّذى خرج من وسط بيوت المدينة ، ويشبه الخنفساء المعدنية الضخمة ؟

ج الإنسان الآلى .

٢ ما الأشياء التى كان يحملها الإنسان الآلى ؟

ج بعض الصَّناديق المعدنيَّة ، والأسطوانات الحديديَّة ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال .

٣ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) ؟

ج الفكرة أن هناك إنسانًا بشريًّا يتحكم فى حركة الإنسان الآلى ويعطى له التعليمات .

٤ كيف تأكَّد (عقلة الإصبع) من صحة فكرته ؟

ج عندما رأى من النَّافذة الزُّجاجيَّة أن الرجل الذى فى المدينة ، يرى على شاشة التليفزيون ما يفعله الإنسان الآلى ، ثم يرسل توجيهاته وتعليماته لجهاز الإشارات ، والإنسان الآلى ينفِّذ ما يتلقاه من تعليمات .

٥ ما الأعمال التى لا يستطيع الإنسان البشرى أن يقوم بها ويستطيعها الإنسان الآلى ؟

ج ١ حفْرُ حفرة كبيرة فى قاع البحر بسهولة . ٢ حمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة .
٣ الاستمرار فى العمل مهما طالت المدة بدقة ومهارة دون تعب .
٤ العمل فى ظروف صعبة فيستطيع الإنسان الآلى أن يُدخِل يده المعدنية فى الأفران المشتعلة ، والعمل فى قاع البحر ؛ حيث يكون الجو شديد البرودة ، كما أنه لا يخاف الحيوانات المتوحشة .

٦ متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًّا ؟

ج يكون العلم نافعًا عندما يستخدمه الناس فى :
١ تعمير الدنيا وازدهار الصناعة . ٢ علاج الأمراض .
٣ حل المشكلات للناس . ٤ تقدُّم البشرية وسعادة الناس .
ويكون ضارًّا : إذا استُخدِم فى الحروب والقتال والتخريب والتدمير .

٧ ماذا فعل الإنسان الآلى بعد الانتهاء من عمله ؟

ج بعد انتهاء الإنسان الآلى من عمله حمل الشبكة المتينة الثقيلة بكل ما فيها من صناديق وأجهزة ، واتَّجه إلى داخل المدينة وسط البيوت البحريَّة ، ودار خلف بيت مربَّع كبير له قبَّة مستديرة .

٨ ما الفكرة الَّتى خطرت لـ (عقلة الإصبع) ليعرف أين ذهب الإنسان الآلى ؟

ج الفكرة الَّتى خطرت لـ (عقلة الإصبع) هى : أن ينظر هو وأخته من النَّافذة الزُّجاجيَّة ؛ حيث يراقبان الإنسان الآلى على شاشة التِّليفزيون ، ربَّما يعرفان أين ذهب .

٩ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

ج تُستخْدَم الكهرباء لإنارة البيوت والشوارع وإدارة المصانع .

١٠ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء .

ج من الطرق التى استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها :
• استغلال مساقط المياه والشلالات . • استخدام المراوح الهوائية الكبيرة . • استغلال الطاقة الشمسية .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١١ وضِّح مميزات الطاقة الكهربائية .

ج ١ الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبترول .

٢ وهى طاقة متوافرة ؛ لأن البحار موجودة فى كل مكان حول الإنسان والدول .

١٢ ماذا حدث للمياه عندما بدأ العالم الكبير التجربة ؟

ج اضطربت المياه اضطرابًا شديدًا .

١٣ لماذا أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته عندما اضطربت المياه ؟

ج أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته ؛ خوفًا من أن تضيع منه كما حدث من قبل .

١٤ ماذا يرتدى صيَّاد الإسفنج ؟

ج يرتدى صيَّاد الإسفنج ملابس كاملة من المطَّاط لها رأس حديدى به نافذة زجاجيَّة ، ينظر منها فيرى ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرَّأس الحديدى أنبوبة من المطاط ، تمتدُّ إلى ما فوق سطح الماء ؛ لتوصل الهواء إلى الغوَّاص ؛ ليتنفس .

١٥ ماذا فى يد الغوَّاص ؟ وفِيمَ يستخدمه ؟

ج فى يد الغوَّاص خُطَّاف له ثلاثة فروع ، ينتزع به الإسفنج من قاع البحر ، ويضعه إلى جواره فى كيس كبير .

١٦ ماذا فعلت أمانى بعد مشاهدة الغوَّاص ؟

ج بعد أن شاهدت أمانى الغوَّاص ؛ اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة فى قاع البحر ، ومدَّت يدها تتحسَّسها .

١٧ ما الَّذى نزل على أمانى ؟

ج نزل على أمانى خطَّاف الغوَّاص .

١٨ ماذا فعل الغوَّاص بعد نزول الخطَّاف فوق أمانى ؟

ج بعد نزول خطَّاف الغوَّاص فوق أمانى انتزع قطعة الإسفنج ومعها أمانى ووضعها فى الكيس ، وكان الكيس قد امتلأ ؛ فأعطى الغوَّاص إشارة بحبل فى يده ، فأخذ الكيس يرتفع ؛ حتَّى اختفى عن الأنظار .

١٩ لماذا فشلت محاولات (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

ج فشلت محاولات (عقلة الإصبع) ؛ لأن صوته لم يصل إلى أذنَيِ الغواص داخل الرأس الحديدى العجيب الذى يلبسه .

٢٠ لماذا فكَّر (عقلة الإصبع) أن يصعد إلى سطح الماء ؟

ج فكَّر (عقلة الإصبع) فى الصعود إلى سَطْحِ الماء ؛ ليبحث عن أَمَانِى فى كيس الإسفنج .

٢١ كيف نفَّذ (عقلة الإصبع) فكرته فى الصعود إلى سطح الماء ؟

ج لكى ينفِّذ (عقلة الإصبع) فكرته أخذ يتسلَّق أنبوبة المطاط التى تخرج من الرَّأس الحديدى ، حتَّى وصل إلى السَّطح ، فوجد زورقًا صغيرًا فيه بعض الرجال ، وأكوامًا من الإسفنج ؛ فأخذ يبحث عن أخته ، وينادِيها ، ولكنَّه لم يجدها .

٢٢ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟

ج وجدها تصعد على أنبوبة المطاط .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات الكتاب المقرر

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِى كَانَ يَحْمِلُهَا الإِنْسَانُ الآلِىُّ ؟

٢ كَيْفَ يَعْمَلُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟

٣ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ قُدْرَةِ الإِنْسَانِ الْبَشَرِىِّ وَالإِنْسَانِ الآلِىِّ عَلَى الْعَمَلِ . وَضِّحْ هَذَا الْفَرْقَ بِالأَمْثِلَةِ .

٤ دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ الإِنْسَانِ الْبَشَرِىِّ فِى الْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ ، وَالآخَرُ يُفَضِّلُ الإِنْسَانَ الآلِىَّ . سَجِّلْ هَذَا الْحِوَارَ ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ .

٥ اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ أَنْ يُوَلِّدَ الْكَهْرُبَاءَ بِطُرُقٍ كَثِيرَةٍ . اذْكُرْ بَعْضَهَا .

٦ لِمَاذَا فَشِلَتْ مُحَاوَلَةُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) لِلتَّفَاهُمِ مَعَ الْغَوَّاصِ ؟

٧ كَيْفَ وَصَلَتْ أَمَانِى إِلَى كِيسِ الإِسْفَنْجِ ؟

٨ كَيْفَ عَثَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَلَى أُخْتِهِ ؟

٩ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :

أ الإِنْسَانُ الآلِىُّ يَعْمَلُ بِدُونِ تَوْجِيهَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ . ()

ب يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ أَنْ يَقُومَ بِالأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ . ()

جـ يَلْبَسُ صَائِدُ الإِسْفَنْجِ مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ الْمَطَّاطِ . ()

د اسْتَطَاعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ الْغَوَّاصِ ، وَيُنْقِذَ أَمَانِى مِنْ كِيسِ الإِسْفَنْجِ . ()

١٠ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ سَبَبًا فِى سَعَادَةِ الإِنْسَانِ وَتَقَدُّمِهِ ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِى تَعَاسَتِهِ وَدَمَارِهِ . اكْتُبْ مَوْضُوعًا يُوَضِّحُ ذَلِكَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ الإنْسَانُ الآلِيُّ يُفَكِّرُ وَيَعْمَلُ بِذَكَاءٍ . ()

ب الإنْسَانُ الآلِيُّ يَحْمِلُ الأَشْيَاءَ الثَّقِيلَةَ فِى يُسْرٍ . ()

جـ الإنْسَانُ الآلِيُّ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِمْرَارَ فِى العَمَلِ مُدَّةً طَوِيلَةً . ()

د لِلْكَهْرَبَاءِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِى حَيَاتِنَا . ()

هـ الكَهْرَبَاءُ طَاقَةٌ مُفِيدَةٌ ، وَلَكِنَّهَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ . ()

٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ الإنْسَانُ ليس إلا آلة صنعها الإنْسَان ؛ لِتساعده فِى القِيَامِ بِأعمال خَاصَّةٍ ، بِحَسَبِ برنامج خَاصٍّ وَضَعَهُ لَهُ

ب عِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَاءُ مِنْ مَكَانٍ عالٍ إِلَى مَكَانٍ ، يُحَرِّكُ آلَةً كَالمروحة ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ يَنْتُجُ عَنْهَا

جـ صَائِدُ الإسْفَنْجِ يَرْتَدِى مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ ، لَهَا رَأْسٌ بِهِ نافذة زُجَاجِيَّةٌ ، يَنْظُرُ مِنْهَا وَيَرَى مَا حَوْلَهُ تَحْتَ سطح الْمَاءِ .

٣ صل من العمود (أ) بالمناسب من العمود (ب) :

أ	ب
• نظر (الأخوان) من النافذة الزجاجية ففوجئا بـ :	ـ ليبحث عن أخته فى كيس الإسفنج .
• العلم يصنع :	ـ توصل الهواء إلى الغواص ليتنفس .
• الأنبوبة المطاطية :	ـ شىء غريب يخرج من وسط بيوت هذه المدينة .
• فكَّر (عقلة الإصبع) فى أن يصعد إلى سطح الماء :	ـ فوجد زورقًا صغيرًا فيه بعض الرجال ، وأكوامًا من الإسفنج .
• وصل (عقلة الإصبع) إلى السطح :	ـ أشياءَ تشبه المعجزات .

٤ هاتِ كلمات مشابهة :

أ خَطَـرَتْ : ، ،

ب مَهَـــارة : ، ،

جـ الشَّدِيدة : ، ،

د اسْتِغْلال : ، ،

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

* مَا ذَلِكَ الشَّىءُ الْعَجِيبُ الَّذِى خَرَجَ مِنْ وَسَطِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ وَزَحَفَ عَلَى قَاعِ البَحْرِ ؟
* اذْكُرْ مِثَالَيْنِ لِمَا يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ الآلِىُّ .
* مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الإِنْسَانِ الآلِىِّ وَالإِنْسَانِ البَشَرِىِّ ؟ وَأَيُّهمَا أَفْضَلُ ؟
* اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِاسْتِعْمَالَاتِ العِلْمِ فِى الْخَيْرِ ، وَأَمْثِلَةً لِاسْتِعْمَالَاتِ العِلْمِ فِى الشَّرِّ .
* مَاذَا فَعَلَ (عُقْـلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ؛ لِكَىْ يَعْرِفَا أَيْنَ ذَهَبَ الإِنْسَانُ الآلِىُّ ؟ وَهَلْ نَجَحَا فِى ذَلِكَ ؟
* اذْكُرْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى تَعَلُّم (عُقْلَة الإِصْبَعِ) مِنْ تَجَارِبِهِ .
* مَا مَعْنَى : « لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » ؟
* صِفْ مَلَابِسَ صَيَّادِ الإِسْـفَنْجِ ، كَمَا عَرَفْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلقِصَّةِ .
* كَيْفَ يَقُومُ صَيَّادُ الإِسْفَنْجِ بِصَيْدِ الإِسْفَنْجِ ؟
* مَا الْمُحَاوَلَةُ الَّتِى قَام بِهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لإِنْقَاذِ أُخْتِهِ مِنْ كِيسِ الإِسْفَنج ؟ وَهَلْ نَجَحَتْ مُحَاوَلَتُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
* مَا فَائِدَةُ النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِى بِالرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ لِلْغَوَّاصِ ؟
* كَيْفَ يَتَنَفَّسُ الغَوَّاصُ وَهُوَ تَحْتَ الْمَاءِ ؟
* كَيْفَ يَنْتَـزِعُ الغَوَّاصُ الإِسْفَنْج مِنْ قَـاعِ الْبَحْرِ ؟
* مَا فَائِدَةُ الإِنْسَانِ الآلِىِّ لِلإِنْسَانِ ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ ؟
* لِمَاذَا كَانَتْ طَاقَةُ الكَهْرَبَاءِ مُتَوَافِرَةً بِسُهُولَةٍ ؟
* مَا الشَّىءُ الغَرِيب الَّذِى يُشْبه (الخُنْفسَاء) ؟
* مَنِ الَّذِى يَتَحكَّمُ فى (الإِنْسَان الآلِى) ؟
* أَيْنَ اخْتَفَى (الإِنْسَان الآلِى) بَعْد الانْتِهَاء مِن عَمله ؟
* لِمَاذا أَمْسَك (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِه (أَمَانى) ؟
* اذْكُر ثَلَاثَ طُرُق لِتَولِيد الكَهْرباء .
* كَيْفَ عَثَر (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) على أُخْتِه (أَمَانى) ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة
امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ • ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ طاقة الرياح تُستخدَم فى توليد الكهرباء . ()

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ()

(القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

٢ ما صفات الإنسان الآلى ؟ وهل هو أفضل مِن الإنسان البشرى ؟ (الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

٣ صِفْ ملابس صياد الإسفنج . (المنوفية ـ إدارة منوف ٢٠١٨)

٤ ما فائدة الأنبوبة المطاطية للغواص ؟ (القاهرة ـ إدارة عين شمس ٢٠١٨)

٥ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء . (المنيا ـ إدارة أبو قرقاص ٢٠١٨)

٦ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته (أمانى) ؟ (أسوان ـ إدارة نصر النوبة ٢٠١٨)

٧ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) ؟ (الجيزة ـ إدارة أطفيح ٢٠١٨)

٨ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟ (القاهرة ـ إدارة حدائق القبة ٢٠١٨)

٩ ما مميزات الطاقة الكهربائية ؟ (قنا ـ إدارة قفط ٢٠١٨)

١٠ ماذا فى يد الغواص ؟ وفيمَ يستخدمه ؟ (الإسماعيلية ـ إدارة التل الكبير ٢٠١٨)

١١ أ أكمل : الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى ؛ لأن الله أعطاه ، وبهذا صنع الإنسان الآلى .

ب ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟

جـ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :

١ الإنسان الآلى مصنوع من المعدن . ()

٢ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات . ()

(القليوبية ـ إدارة قليوب ٢٠١٨)

١٢ أ ماذا يعمل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر ؟

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ()

٢ الإنسان الآلى يعمل دون دقة وفى ظروف سهلة . ()

(الشرقية ـ إدارة منيا القمح ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الفصل السادس



١ ـ الحِيتَانُ الْمُندهِشَةُ



٢ ـ سَعْفَانُ وشَعْبَانُ



٣ ـ العَوْدَةُ



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١ الحِيتَانُ الْمُدْهِشَةُ

الحِيتَانُ الْمُدْهِشَةُ

كَانَ الغَوَّاصُ ـ صَيَّادُ الإسْفَنْج ـ يَتَقَلَّبُ فِى الْمَاءِ ، كَأَنَّهُ يَغْرَقُ ..

وَنَظَرَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) ، فَرَأَى أُنْبُوبَةَ الْمَطَّاطِ ، الَّتِى تُوَصِّلُ الْهَوَاءَ إِلَى الْغَوَّاصِ مَقْطُوعَةً ..

قَالَتْ أَمَانِى : مِسْكِينٌ هَذَا الْغَوَّاصُ ، يَبْدُو أَنَّهُ سَيَغْرَقُ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) : إِنَّهُ فِى خَطَر ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَة ، وَيَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَهُ .. فَكِّرِى مَعِى بِسُرْعَةٍ يَا أَمَانِى ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لِنُغِيثَ (١) هَذَا الْمَلْهُوفَ (٢) ؟

وَهُنَا ظَهَرَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْحِيتَانِ طُولُ كُلٍّ مِنْهَا حَوَالَىْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ..

وَانْدَفَعَتِ (٣) الْحِيتَانُ (٤) نَحْوَ الْغَوَّاصِ ..

فَصَاحَتْ أَمَانِى بِخَوْفٍ : أَلَا يَكْفِى (الغَوَّاصَ) مَا هُو فِيهِ ، حَتَّى تَأْتِىَ هَذِهِ الْحِيتَانُ لِتُهَاجِمَهُ ؟!

وَلَكِنْ .. حَدَثَ شَىْءٌ عَجِيبٌ !!

إِنَّ الْحِيتَانَ الثَّلَاثَةَ لَمْ تُهَاجِم الغَوَّاصَ ، وَإِنَّمَا أَخَذَتْ تَدْفَعُهُ ، وَتَرْفَعُهُ إِلَى أَعْلى ، حَتَّى وَصَلَتْ بِهِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ فَرَآهُ زُمَلَاؤُهُ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ ، وَأَنْقَذُوهُ ..

- كيف تمّ إنقاذ الغواص ؟ (القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)
- ما الخطر الذى تعرَّض له الغواص ؟ (أسوان ـ إدارة السباعية ٢٠١٨)

الدُّلفين صَديق الإنْسان

تَعَجَّبَتْ أَمَانِى مِمَّا رَأَتْ ، وَدَهِشَتْ عِنْدَمَا رَأَتِ الْحِيتَانَ قَدْ أَنْقَذَتِ الغَوَّاصَ ، وَسَمِعَتِ الرِّجَالَ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ يَتَحَدَّثُونَ ..

قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : هَذِهِ الْحِيتَانُ مِنْ نَوْعِ (الدَّلَافِينِ) .. وَالدُّلْفِينُ حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ ذَكِىٌّ ، يُحِبُّ الإِنْسَانَ ، وَيَلْعَبُ مَعَ الأَطْفَالِ ..

قَالَ آخَرُ وَهُوَ يَأْخُذُ بَعْض الأَسْمَاكِ مِنَ الزَّوْرَقِ ، وَيَقْذِفُ بِهَا إِلَى الدَّلَافِينِ :

ـ خُذُوا هَذِهِ الأَسْمَاكَ الَّتِى تُحِبُّونَهَا ؛ مُكَافَأَةً لَكُمْ عَلَى إِنْقَاذِ صَدِيقِنَا الغَوَّاصِ ..

- ماذا تعرف عن الدلفين ؟ (الجيزة ـ إدارة منشأة القناطر ٢٠١٨)
- مَن الذى أنقذ الغواص ؟ (الأقصر ـ إدارة الزينية ٢٠١٨)

(١) لِنُغِيثَ : لِنُعَاوِنَ وَنُسَاعِدَ .
(٢) الْمَلْهُوفُ : الْمُضْطَرُّ الْمُسْتَغِيثُ .
(٣) انْدَفَعَتْ : مَضَتْ ، وَأَسْرَعَتْ .
(٤) الحِيتَان : جمع (الْحُوت) مِن الْحَيَوَانات مَائِيَّة كَبِيرة الْحَجْم

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

عالَم البِحار مملوء بالعَجائب والأَسرار

قَالَتْ أَمَانِى لأَخِيهَا (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَهِىَ تَقِفُ عَلَى حَافةِ(١) الزَّوْرَقِ :

ـ إِنَّ عَالَمَ البِحَارِ عَامِرٌ(٢) بالْعَجَائِبِ والغَرَائِبِ والأَسْرَارِ ، فَسُبْحَانَ الله الْخَلَّاقِ العَلِيمِ الَّذِى خَلَقَ هَذَا الْكَوْنَ العَظِيمَ .. قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : نَعَمْ .. نَعَمْ يَا أَمَانِى ، وَالْحَمْدُ لله القَدِيرِ ، الَّذِى أَعْطَى الإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالتَّفْكِيرَ ؛ لِيُعَمِّرَ هَذَا العَالَمَ الكَبِيرَ ..

■ لماذا أعطى الله ـ تعالى ـ الإنسان العقل والتفكير ؟ (الغربية ـ إدارة بسيون ٢٠١٨)



(١) حَافـة : طَرَفٌ .

(٢) عَامِـرٌ : مَلِيءٌ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ سَعْفَانُ وَشَعْبَانُ



سَعْفَانُ وَشَعْبَانُ

نَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) إِلَى أُخْتِهِ ..

وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، سَمِعَ أَحَدَ الرِّجَالِ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ يَقُولُ لِزَمِيلِهِ بِدَهْشَةٍ :

ـ هَلْ سَمِعْتَ يَا سَعْفَانُ ؟ هَلْ سَمِعْتَ الصَّوْتَ الَّذِى كَانَ يَتَكَلَّمُ الآنَ ؟!

قَالَ سَعْفَانُ : نَعَمْ يَا شَعْبَانُ سَمِعْتُهُ ؛ وَلَكِنْ مَنِ الَّذِى كَانَ يَتَكَلَّمُ ؟!

قَالَ شَعْبَانُ : لَا أَدْرِى (١) يَا سَعْفَانُ ، وَفِى الْحَقِيقَةِ أَنَا حَيْرَانُ ..

وَهُنَا تَدَخَّلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى الْحَدِيثِ ، وَقَالَ : أَنْتَ يَا سَعْفَانُ ، وَأَنْتَ يَا شَعْبَانُ ، لَا دَاعِىَ لِلْحَيْرَةِ يَا إِخْوَانُ ؛ فَأَنَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَهَذِهِ أُخْتِى أَمَانِى ..

زَادَتْ دَهْشَةُ سَعْفَانَ ، وَزَادَتْ حَيْرَةُ شَعْبَانَ ، وَقَالَ الاثْنَانِ :

ـ أَيْنَ أَنْتَ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟ وَأَيْنَ أُخْتُكَ أَمَانِى ؟

أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَع) يَدَ أُخْتِهِ أَمَانِى ، وَطَلَعَا فَوْقَ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ ، ثُمَّ قَالَ :

ـ نَحْنُ هُنَا .. فَوْقَ الصُّنْدُوقِ الكَبِيرِ ..

■ لماذا شعر (سعفان) و(شعبان) بالحيرة ؟ (سوهاج ـ إدارة البلينا ٢٠١٨)

فُرصة سَعيدة

حَكَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لِشَعْبَانَ وَسَعْفَانَ قِصَّةَ مُغَامَرَاتِهِ ، هُوَ وَأُخْتِهِ أَمَانِى فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ فَدَهِشَ الرَّجُلَانِ كَثِيرًا ..

وَقَالَ سَعْفَانُ : هَذَا أَغْرَبُ (٢) شَىْءٍ رَأَيْتُهُ فِى حَيَاتِى ..

وَقَالَ شَعْبَانُ : هَذَا أَعْجَبُ شَىْءٍ سَمِعْتُهُ طُولَ عُمْرِى ..

فَقَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : عَلَى كُلِّ حَالٍ ، هَذِهِ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ ، وَنَسْتَأْذِنُ الآنَ فِى الانْصِرَافِ ؛ لِنُكْمِلَ مُغَامَرَاتِنَا الْمُدْهِشَةَ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ فيمَ استأذن (عقلة الإصبع) (سعفان وشعبان) ؟ ولماذا ؟ (البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٨)

(١) لَا أَدْرِى : لَا أَعْرِف .

(٢) أَغْرَبُ : أَعْجَبُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

حِوار بَين (عُقلة الإصْبع) وأُخته (أَمانى)

مَا رَأْيُكِ يَا أَمَانِى ؟ .. إِنَّنَا شَرِيكَانِ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَشَاوَرَ (١) الشُّرَكَاءُ ؛ لِيَكُونَ كُلُّ شَىْءٍ بَيْنَهُمْ بالاتِّفَاقِ .. مَا رَأْيُكِ يَا أَمَانِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : رَأْيِى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) أَنَّهُ يَكْفِى مَا رَأَيْنَاهُ ، وَلْنَرْجِعْ إِلَى بَيْتِنَا يَا أَخِى العَزِيزَ ..

حَاوَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يُؤَثِّرَ عَلَى أُخْتِهِ أَمَانِى ؛ لِتَسْتَمِرَّ مَعَهُ فِى الْمُغَامَرَاتِ الَّتِى يُحِبُّهَا ، فَقَالَ لَهَا :

ـ ولكِنَّنَا لَمْ نَذْهَبْ بَعْدُ إِلَى أُخْتِنَا هَالَةَ ، وَإِلَى عَلَاء الدِّينِ فِى سَيْنَاءَ ..

قَالَتْ أَمَانِى : نَذْهَبُ إِلَيْهِمَا ـ إِنْ شَاءَ الله ـ فِى وَقْتٍ آخَرَ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : وَالْمُغَامَرَاتُ العَجِيبَةُ ، وَالْحَوَادِثُ الغَرِيبَةُ .. كَيْفَ نَتْرُكُهَا يَا أَمَانِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : نَتْرُكُهَا لِرِحْلَةٍ أُخْرَى ؛ فَأَنَا اشْتَقْتُ كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أَبِى وَأُمِّى ، وَأُخْتِى مُنَى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ..

فَقَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : الأَمْرُ لله يَا أَمَانِى ، وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ لِرُؤْيَتِهِمْ ، وأُرِيدُ أَنْ أَحْكِىَ لأُخْتِى مُنَى كُلَّ مَا شَاهَدْنَاهُ ..

فَقَالَ شَعْبَانُ : وَنَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لأَنْ نُوَصِّلَكُمَا إِلَى أَىِّ مَكَانٍ ، وَيُسْعِدُنَا أَنْ تَرْجِعَا مَعَنَا إِلَى أَرْضِ الوَطَنِ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : قَدْ قَبِلْنَا دَعْوَتَكُمَا ، وَشُكْرًا جَزِيلًا (٢) ..

■ ماذا عرض (شعبان) على (عقلة الإصبع وأمانى) ؟ (جنوب سيناء ـ إدارة أبو زنيمة ٢٠١٨)

السقوط فى البحر

وفَجْأَةً .. اهْتَزَّ الزَّوْرَقُ اهْتِزَازَةً شَدِيدَةً ، عِنْدَمَا مَرَّتْ تَحْتَهُ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ ؛ فَفَقَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى تَوَازُنَهُمَا ؛ فَتَدَحْرَجَا مِنْ عَلَى الصُّنْدُوقِ ، وَسَقَطَا فِى الْبَحْرِ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ ؛ حَتَّى اسْتَقَرَّا (٣) فِى القَاعِ ..

■ لماذا اهتزَّ الزورق اهتزازةً شديدةً ؟ وأين سقط (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعدها ؟ (مطروح ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

(١) يَتَشَاور : يَتَبَادَلُ الرَّأْىَ .
(٢) جَزِيلًا : كَثِيرًا .
(٣) اسْتَقَرَّا : ثَبَتَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ الْعَوْدَةُ



(دمياط ـ إدارة الزرقا ٢٠١٨)

الْعَوْدَة

وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَهُ يَرْقُدُ (١) عَلَى جَنْبِهِ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ، والْمِيَاهُ تُغَطِّيهِ وَتُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ حَجَرٌ كَأَنَّهُ وِسَادَةٌ (٢)، تُغَطِّيهَا مَادَّةٌ خَضْرَاءُ طَرِيَّةٌ ..

تَقَلَّبَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى هَذَا الفِرَاشِ الْعَجِيبِ ، وَسَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ أَمَانِى تَتَكَلَّمُ ، وَأُخْتُهُ مُنَى تَرُدُّ عَلَيْهَا ..

■ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعدما سقط فى قاع البحر ؟

(أسامة) يستيقظ من حُلمه

فَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَمَانِى تَتَكَلَّمُ ؟ .. مَعْقُولٌ ، فَهِىَ شَرِيكَتِى فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ .. وَلَكِنْ .. مُنَى ؟!! لَقَدْ تَرَكْتُهَا فِى البَيْتِ .. فَكَيْفَ جَاءَتْ إِلَى قَاعِ البَحْرِ ؟!! هَلْ تَحَوَّلَتْ هِىَ أَيْضًا إِلَى (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ؟ عَلَى أَىِّ حَالٍ .. لَقَدْ أَصْبَحْنَا ثَلَاثَةً .. وَيَبْدُو أَنَّ الْمُغَامَرَةَ سَتَزْدَادُ حَلَاوَةً وَجَمَالًا ..

وَأَحَسَّ بِيَدٍ تَهُزُّهُ (٣) بِرِفْقٍ (٤) ؛ فَقَالَ : نَعَمْ .. نَعَمْ .. يَا مُنَى .. كَيْفَ تَحَوَّلْتِ إِلَى (عُقْلَةِ إِصْبَعٍ) ؟! وَكَيْفَ جِئْتِ إِلَى هُنَا ، فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟!

وَأَحَسَّ بِالْيَدِ تَهُزُّهُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَقَالَ : لَا يَهُمُّ كَيْفَ تَحَوَّلْتِ إِلَى (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَلَا يَهُمُّ كَيْفَ جِئْتِ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، الْمُهِمُّ أَنَّكِ سَتَشْتَرِكِينَ مَعَنَا فِى الْمُغَامَرَاتِ .. إِنَّ أَمَانِى تُرِيدُ أَنْ تَعُودَ إِلَى البَيْتِ ، فَتَعَالَىْ أَنْتِ مَعِى ؛ لِنُكْمِلَ الْمُغَامَرَاتِ ..

إِنَّهَا مُغَامَرَاتٌ جَمِيلَةٌ سَتُعْجِبُكِ ..

فَأَنْتِ تُحِبِّينَ الْخَيَالَ ، وَكَثِيرًا مَا تَعِيشِينَ فِى الأَحْلَامِ .. أَنَا أَعْرِفُكِ جَيِّدًا .. فَمَا رَأْيُكِ ؟

عَادَتِ اليَدُ تَهُزُّهُ بِرِفْقٍ مَرَّةً ثَالِثَةً ..

وَسَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ مُنَى تَقُولُ : أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَصْحُوَ (٥) يَا أُسَامَةُ ؟!

وَهَزَّتْهُ بِرِفْقٍ مَرَّةً رَابِعَةً ..

★ ★ ★

(١) يَرْقُد : يَنَامُ .
(٢) وسَادَة : مِخَدَّةٌ .
(٣) تَهُزُّهُ : تُحَرِّكُهُ .
(٤) رِفْق : لِين .
(٥) تَصْحُو : تَسْتَيْقِظ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ : أَيْنَ أَنَا ؟ أَيْنَ الْبَحْرُ ؟ أَيْنَ الْمَاءُ ؟!

فَوَجَدَ أَمَانِى وَ مُنَى تَنْظُرَانِ إِلَيْهِ ، وَتَبْتَسِمَانِ ..

وَوَجَدَ نَفْسَهُ مَا زَالَ فِى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .. عَلَى الأَعْشَابِ الْخَضْرَاء ، وَقَدْ أَسْنَدَ ظَهْرَه إِلى شَجَرةٍ ، وإِلى جِوَارِه قصَّةُ (مُغَامَرَات عُقْلَةِ الإصبعَ) ؛ فَتَلَفَّتَ حَوْلَهُ وَأَحَسَّ أَنَّه كَانَ يحلُمُ .. حُلْمًا طَوِيلًا عَجِيبًا .. فَقَامَ يَحْكِى لأُخْتَيْهِ (مُنَى) و(أَمَانِى) كُلَّ مَا رَآهُ .. فِى أعمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من حلمه ؟ (شمال سيناء ـ إدارة بئر العبد ٢٠١٨)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ السَّادِسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ ما الخطر الذى تعرَّض له الغواص ؟ وما سبب ذلك ؟

ج الخطر الذى تعرَّض له الغواص هو الغرق ؛ وذلك بسبب أنَّ أنبوبة المطَّاط الَّتِى توصِّل له الهواء قد انقطعت .

٢ ماذا ظهر عندما كان (عقلة الإصبع) وأخته يتحدَّثان ؟

ج عندما كان (عقلة الإصبع) وأخته يتحدَّثان ؛ ظهر ثلاثة من الحيتان طول كلٍّ منها حوالى ثلاثة أمتارٍ .

٣ ماذا فعلت الحيتان ؟

ج اندفعت الحيتان نحو الغوَّاص .

٤ مَن الذى أنقذ الغواص ؟

ج الذى أنقذ الغواص هى الحِيتَان .

٥ لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

ج أنقذت الحيتان الغواص ؛ لأنها وجدته يغرق ، ويدل ذلك على حب الدَّلافين للإنسان .

٦ ما صفات الدلفين ؟

ج الدلفين حيوانٌ بحرىٌّ ذكىٌّ يحبُّ الإنسان ، ويلعب مع الأطفال .

٧ ماذا قال (عقلة الإصبع) لسعفان وشعبان عندما شعر بحيرتهما ؟

ج قال (عقلة الإصبع) لسعفان وشعبان عندما شعر بحيرتهما : « لا داعى للحيرة يا إخوان ؛ فأنا (عقلة الإصبع) ، وهذه أختى أمانى » .

٨ ماذا حدث لشعبان وسعفان ؟ وماذا قالا لـ (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج زادت دهشتهما ، وقالا لـ (عقلة الإصبع) وأخته : « أين أنت يا (عقلة الإصبع) ؟ وأين أختك أمانى ؟ » .

٩ ماذا قال سعفان و شعبان بعدما حكى (عقلة الإصبع) قصَّة مغامراته ؟

ج قال سعفان بعدما حكى (عقلة الإصبع) قصَّة مغامراته : « هذا أغرب شىء رأيته فى حياتى » ، وقال شعبان : « هذا أعجب شىء سمعته طول عمرى » .

١٠ ماذا قال (عقلة الإصبع) ؛ لتستمرَّ أمانى معه فى المغامرات ؟

ج قَال (عقلة الإصبع) لتستمرَّ أمانى معه فى المغامرات : « ولكنَّنا لم نذهب بعد إلى أختنا هالة وإلى علاء الدين فى سيناء » .

١١ ماذا حدث للزورق فجأةً ؟ وما أثر ما حدث على (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج اهتزَّ الزَّورق اهتزازةً شديدةً عندما مرَّت تحته موجة عالية ؛ ففقد (عقلة الإصبع) وأخته توازنهما فتدحرجا من على الصندوق ، وسقطا فى البحر إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل ؛ حتَّى استقرا فى القاع .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٢ كيف وجد (عقلة الإصبع) نفسه ، وهو فى قاع البحر ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) نفسه يرقد على جنبه فى قاع البحر ، والمياه تغطّيه ، وتحيط به من كل جانبٍ ، وتحت رأسه حجرٌ كأنه وسادةٌ ، تغطيها مادَّةٌ خَضراء طريَّةٌ .

١٣ ماذا سمع (عقلة الإصبع) بعد أن هزَّته اليد مرَّةً ثالثةً ؟

ج سمع (عقلة الإصبع) صوت أخته منى تقول : « ألا تريد أن تصحو يا أسامة ؟ » .

١٤ ماذا رأى (عقلة الإصبع) حوله بعد أن فتح عينيه ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) حوله ـ بعد أن فتح عينيه ـ أمانى ومنى تنظران إليه وتبتسمان .

١٥ كيف وَجَدَ (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من حلمه ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) نفسه ما زال فى حديقة المنزل على الأعشاب الخضراء ، وقد أسند ظهره إلى شجرة ، وإلى جواره قصَّة (مغامرات عقلة الإصبع) ، فتلفَّت حوله ، وأحسَّ أنَّه كان يحلم حلمًا طويلًا عجيبًا .



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات الكتاب المقرر

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا سَبَبُ تَعَرُّض الغَوَّاصِ لِلْخَطَرِ ؟

٢ لِمَاذَا أَنْقَذَتِ الْحِيتَانُ الغَوَّاصَ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

٣ أَيْنَ وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَهُ بَعْدَ سُقُوطِهِ فِى البَحْرِ ؟

٤ « اخْتَلَّ تَوَازُنُهُمَا » ــ « فَقَدَا تَوَازُنَهُمَا » : وَضِّح الفَرْقَ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ .

٥ مَا رَأْيُكَ فِيمَا رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى حُلْمِهِ العَجِيبِ ؟

٦ رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى حُلْمِهِ أَشْيَاءَ خَيَالِيَّةً . اذْكُرْهَا .

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَسْتَخْدِمُ الغَوَّاصُ أُنْبُوبَةً مَطَّاطِيَّةً تُوَصِّلُ لَهُ الْمَاءَ . ()

ب طُولُ الدُّلْفِينِ حَوَالَىْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ . ()

جـ تَوَصَّل الإِنْسَانُ إِلَى كُلِّ أَسْرَارِ عَالَمِ البِحَارِ . ()

د فَتَحَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَيْنَيْهِ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ . ()

هـ كُلُّ مَا رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى حُلْمِهِ خَيَالٌ ، لَا وُجُودَ لَهُ فِى الْوَاقِعِ . ()

٨ (الغَرِيبُ) : « ا ــ ل ــ غ ــ ر ــ ى ــ ب » :

اسْتَبْدِلْ بِأَحَدِ حُرُوفِ الكَلِمَةِ حَرْفًا مِنْ عِنْدِكَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً جَدِيدَةً فِى كُلِّ مَرَّةٍ :

* مِثَالٌ : (الغُرُوبُ) ، ، ،

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ غَرِقَ صَائِدُ الإِسْفَنْج فِى قَاعِ البَحْرِ . ()

ب هَاجَمَتِ الْحِيتَانُ الثَّلَاثَةُ الغَوَّاصَ . ()

جـ الدَّلَافِين تُحِبُّ النَّاسَ ، وتُنْقِذُهُمْ مِنَ الغَرَقِ . ()

د عَالَمُ البِحَارِ عَامِرٌ بِالعَجَائِبِ والأَسْرَارِ . ()

هـ لَا يَصِحُّ أَنْ يَتَشَاوَرَ الشَّرِيكَانِ . ()

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أُنْبُوبة الْمَطَّاطِ تُوَصِّلُ	أَنْقَذَتِ الغَوَّاصَ مِنَ الغَرَقِ .
ب طُولُ الدُّلْفِينِ	يَجِبُ أَنْ يَتَشَاوَرُوا .
جـ الدَّلَافِينُ الثَّلَاثَةُ	نَفْسَهُ فِى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ .
د الشُّرَكَاءُ	حَوَالَىْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ .
هـ وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ)	الهَوَاءَ إِلَى الغَوَّاصِ .

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ هَذِهِ الْحِيتَانُ مِنْ نَوْعِ الدَّلَافِينِ ، والدلفين حَيَوانٌ بَحْرِىٌّ ذكى ، يُحِبُّ ، وَيَلْعَبُ مَعَ

ب إِنَّنَا شَرِيكَانِ فِى هَذِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ الشُّرَكَاءُ ؛ لِيَكُونَ كُلُّ شَىءٍ بَيْنَهُمْ بِالاتفاق .

جـ اهْتَزَّ الزَّوْرَقُ اهْتِزَازَةً ، عِنْدَمَا مَرَّتْ تَحْتَهُ عَالِيَةً .

٤ هاتِ كلمات مشابهة :

أ حيـران : ، ،

ب أغـرب : ، ،

جـ شركـاء : ، ،

د الأحلام : ، ،

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

* مَا الْخَطَرُ الَّذِى تَعَرَّضَ لَهُ الغَوَّاصُ ؟
* مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا فِى خَطَرٍ ؟
* هَلْ سَاعَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ الغَوَّاصَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
* لِمَاذَا صَاحَتْ أَمَانِى فِى خَوْفٍ عِنْدمَا رَأَت الحِيتَانَ تَنْدفِعُ نَحْوَ الغَوَّاص ؟
* مَا الَّذِى فَعَلَتْهُ الحِيتَانُ مَعَ الغَوَّاص ؟
* مِمَّنِ اسْتَأْذَنَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى الانْصِرَافِ وَهُوَ عَلَى الزَّوْرَق ؟
* هَلْ وَافَقَتْ أَمَانِى أَخَاهَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) عَلَى اسْتِكْمَالِ مُغَامَرَاتِهِمَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
* هَلْ نَجَحَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى التَّأْثِيرِ عَلَى أُخْتِهِ لِتَسْتَمِرَّ مَعَهُ فِى مُغَامَرَاتِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
* يَدُ مَنْ كَانَتْ تَهُزُّ (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟ وَلِمَاذَا ؟
* هَلِ اشْتَرَكَ صَاحِبُ اليَدِ فِى الْمُغَامَرَات ؟ وَلِمَاذَا ؟
* مَا الَّذِى أَنْقَذَ الغَوَّاصَ مِنَ الغَرَقِ ؟ وَكَيْفَ ؟
* لِمَاذَا طَلَبَتْ أَمَانِى مِنْ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) أَنْ يَعودَا إِلَى الْمَنْزِل ؟ وَبِمَ رَدَّ عَلَى طَلَبِهَا ؟
* اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنَ العَجَائِبِ الَّتِى رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى قَاعِ البَحْرِ .
* أَيْن وَجَد (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَه بَعْد أَن اسْتَيقظ مِن حُلْمه ؟
* مَنْ (سَعْفان) و(شَعْبان) ؟
* لِمَاذا صَعِد (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) و(أَمَانى) عَلَى صُنْدوق كَبِير فى الزَّوْرَق ؟
* لِمَاذا اهتزَّ الزَّورق اهْتِزازةً شَدِيدةً ؟
* أَيْنَ سَقَط (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) و(أَمَانى) بَعْد اهْتِزاز الزَّوْرَق ؟
* مَاذا فَعَل (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بَعْد أن اسْتَيْقظ مِنْ حُلْمه ؟
* اذْكُر ثلاثةَ أَشْياء تعلَّمتها مِن هَذِه القِصَّة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة
(يجيب عنها التلميذ)

١ • ما سبب تعرُّض الغواصة للخطر ؟ (الجيزة ـ إدارة الهرم ٢٠١٨)

٢ • ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :
١ الدلفين حيوان بحرى شرس يهاجم البشر . ()
٢ أسامة أنقذ صياد الإسفنج . ()
(القاهرة ـ إدارة النزهة ٢٠١٨)

٣ • تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :
١ الدلفين حيوان بحرى : (بطىء ـ ذكى ـ عنيف)
٢ فتح (عقلة الإصبع) عينيه فوجد نفسه فى : (النادى ـ المدرسة ـ حديقة المنزل)
(القليوبية ـ إدارة مشتهر ٢٠١٨)

٤ لماذا صاحت (أمانى) فى خوفٍ عندما رأت الحيتان تندفع نحو الغواص ؟ (سوهاج ـ إدارة طما ٢٠١٨)

٥ لماذا طلبت (أمانى) من (عقلة الإصبع) أن يعودا للمنزل ؟ وبمَ ردَّ على طلبها ؟ (المنيا ـ إدارة سمالوط ٢٠١٨)

٦ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من النوم ؟ (الفيوم ـ إدارة طامية ٢٠١٨)

٧ اذكر ثلاثًا من العجائب التى رآها (عقلة الإصبع) فى قاع البحر . (البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٨)

٨ ممَّن استأذن (عقلة الإصبع) فى الانصراف وهو على الزورق ؟ (الغربية ـ إدارة المحلة الكبرى ٢٠١٨)

٩ يد مَنْ كانت تهز (عقلة الإصبع) ؟ ولماذا ؟ (قنا ـ إدارة دشنا ٢٠١٨)

١٠ أ كيف تم إنقاذ الغواص صائد الإسفنج عندما تعرَّض للغرق ؟
ب ماذا تعرف عن الدلفين ؟ (الإسماعيلية ـ إدارة القصاصين ٢٠١٨)

١١ أ ما الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج ؟
ب كيف تم إنقاذ صياد الإسفنج ؟
جـ لماذا يرتدى صياد الإسفنج رأسًا حديديًا ؟ (الإسكندرية ـ إدارة شرق ٢٠١٨)

١٢ أ أكمل : الدلفين ذكى ، يحب ، ويلعب مع
ب ما الخطر الذى تعرَّض له الغواص ؟
جـ مَن الذى أنقذ الغواص ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (الوادى الجديد ـ إدارة شرق العوينات ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات سلاح التلميذ العامة على منهج القصة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ طاقة الرياح تُستخدَم لتوليد الكهرباء . ()

ب الإنسان الآلى يعمل دون توجيهٍ مِنْ أحد . ()

جـ (عقلة الإصبع) هو الذى أنقذ الغوَّاص من الغرق . ()

د المدينة العجيبة مبنية فوق سطح البحر . ()

هـ بعض بيوت هذه المدينة تعلُوها قباب معدنية . ()

و الإنسان الآلى عبارة عن آلة تساعد الإنسان البشرى . ()

ز الطاقة الكهربائية ضرورية ، ولكنها تعمل على تلويث البيئة . ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

* كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟
* ما المنظر العجيب الذى كان فى انتظارهما ؟
* ما الأعمال التى يستطيع الإنسان الآلىُّ أن يقوم بها ؟
* لماذا أمسك (عقلة الإصبع) يد أخته أمانى عندما اضطربت المياه ؟
* اذكر ثلاثًا مما رآه (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر .
* لماذا كان الغوَّاص يتقلَّب فى الماء ؟
* كيف تمَّ إنقاذ الغوَّاص مِن الغرَق ؟
* صِفْ مدينة الأعماق كما رآها (عقلة الإصبع) وأخته .
* كيف تتصل بيوت مدينة الأعماق ببعضها ؟
* عَلَامَ تقوم هذه البيوت ؟
* لماذا يُعَدُّ الأخطبوط حيوانًا بحريًّا عجيبًا ؟
* لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغوَّاص ؟
* كيف وصلت أمانى إلى كيس الإسفنج ؟
* فِيمَ تُستخدَم الطاقة الكهربائية ؟
* اذكر طريقتين لتوليد الكهرباء .
* ما فائدة كلٍّ من : (النافذة الزجاجية ـ الأنبوبة المطاطية) للغواص ؟
* ما سبب تعرُّض الغوَّاص للخطر ؟
* لماذا أنقذت الحيتان الغوَّاص ؟ وعَلامَ يدل ذلك ؟
* ما مهمَّة سفينة الأعماق ؟
* بماذا ردَّ أصحاب البيت على سفينة الأعماق ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذجا امتحان استرشاديان وردا بموقع وزارة التربية والتعليم

مجاب عنهما آخر الملحق

نموذج استرشادى (١)

أولًا التعبير

١ اكتب فى الموضوع التالى :

تمتاز مصر بشمسها الساطعة ، وجوها الجميل ، وآثارها الخالدة ؛ مما جعلها قبلةً للسائحين . اكتب مبينًا جمال مصر ، وآثارها ، وواجبك نحوها .

ثانيًا القـــراءة

٢ • أجب عن السؤالين التاليين : (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب : « جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسب يشاهدون بعض الصور الشائقة ، وفى أثناء انشغالهم بالمشاهدة انقطع التيار الكهربى فانتهز المعلم هذه الفرصة وأخذ يحدّث التلاميذ عن الكهرباء ؛ فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع ؛ فكل الأجهزة المنزلية تدار بالكهرباء ، مثل : الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان ، وفى غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أى عملية دون تيار كهربائى ، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء ؛ لذا علينا الترشيد فى استخدام الكهرباء » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد كلمة (ترشيد) : (إسراف ــ استمرار ــ اختلاف)

٢ معنى كلمة (الشائقة) من خلال الفقرة : (الجذابة ــ الجديدة ــ الكثيرة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ حدَّث المعلم تلاميذه عن الحاسب . ()

٢ تدار الأجهزة المنزلية بالكهرباء . ()

جـ « لاغنى عن الكهرباء فى البيت والمستشفى » . دلِّل على ذلك من خلال الفقرة .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ • القراءة متعددة الموضوعات والقصة : اقرأ ، ثم أجب :

من موضوع (الرياضة والتسامح) : « إن الرياضة تُعلّمنا احترامَ القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ، وعدم تمريرها لزملائه ، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة فأحرز الفريق الآخر هدفًا » .

أ هات : مرادف (يجذب) ، ومضاد (احترام) ، ومفرد (اللاعبين) .

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

١ أكمل : تُستخدَم سفينة الأعماق فى

٢ تخير الإجابة الصحيحة :

• عثر عقلة الإصبع على أخته بأن وجدها تصعد على

(أنبوبة المطبخ ــ أنبوبة المطاط ــ أنبوبة المصنع)

ثالثًا النصوص

٤ اقرأ ، ثم أجب : من نص (مصر هى الدنيا) :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ ضع : مرادف (نشيده) ، وجمع (وادينا) ، ومضاد (نؤيده) ، فى جمل من تعبيرك .

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ تخير موطنًا من مواطن الجمال فى الأبيات ، ووضحه .

د هات من البيتين مضافًا إليه ، وأعربه .

رابعًا النحو

٥ « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ، ونرعاها فهى شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة ، فيأيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزًا ؛ حافظوا عليه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ــ مفعولًا به ــ مضافًا إليه ، وبيّن علامة إعرابه) .

جـ أكمل بما هو مكتوب بين القوسين :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة (مفعول مطلق)

٢ كرّم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية . (مفعول به منصوب بالياء)

٣ الأدباء (خبر مرفوع بالواو)

د « أنت صديق مخلص » : أكمل مكان النقط ، وغيّر ما يلزم :

• أنتما

• أنتم

• أنتن

خامسًا الخط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ .

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

www.zakrooly.com
ملخصات الفصل الدراسى الثانى
زاكرولى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى
سلاح المتعلمين
الصف الخامس الابتدائى

نموذج استرشادى (٢)

أولًا التعبير

١ اكتب فى الموضوع التالى :

« المهن المفيدة لك وللمجتمع كثيرة من حولك .. تخير مهنة تحبها وتجلُّها ، واكتب عنها ، مبينًا فائدتها لك ، وللمجتمع » .

ثانيًا القراءة

٢ • أجب عن السؤالين التاليين : (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب : « مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب فى القاهرة فكثير من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت تلك الوسيلة فى حل أزمة المواصلات بنسبة كبيرة ، وقد تم افتتاح المرحلة الأولى منه فى الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧ م ، ومترو أنفاق القاهرة يُعَد أول خط مترو يتم تسييره فى مصر والوطن العربى وقارة أفريقيا ، كما يُعَد أحد أهم وسائل المواصلات فى القاهرة .. عدد عربات المترو تسع عربات للخط الأول ، وثمانى عربات للخط الثانى ، تخصص عربتان فى منتصف المترو للسيدات ، ويُمْنع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساءً والأخرى حتى ما بعد التاسعة ، ولكن يسمح للسيدات باستخدام كافة عربات القطار ، وينقل المترو ما يقرب من ٣,٦ مليون راكب يوميًا » .

أ **أكمل كل جملة بما يناسبها على ضوء الفقرة السابقة :**

١ تم افتتاح المرحلة الأولى من مترو الأنفاق فى

٢ ينقل المترو حوالى

ب **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنى (ساهمت) : (خالفت ــ نظرت ــ شاركت)

٢ مفرد (وسائل) : (وسيلة ــ سائل ــ سؤال)

جـ كان إنشاء مترو الأنفاق فى مصر عملًا رائدًا غير مسبوق . **دلّل على ذلك من الفقرة السابقة .**

٣ • القراءة متعددة الموضوعات والقصة : اقرأ ، ثم أجب :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) : « علَّق الجد قائلًا : نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ **أكمل ما يأتى :**

١ مرادف (تحث) .

٢ مضاد (الاعتناء) .

٣ مفرد (الفتيات) .

ب كيف دافعت (ملك حفنى ناصف) عن المرأة ؟

جـ **(من قصة مغامرات فى أعماق البحار) أجب عن السؤالين التاليين :**

١ ما الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج ؟

٢ كيف تم إنقاذ صياد الإسفنج ؟

ثالثًا النصوص

٤ اقرأ ، ثم أجب : من نص (دعوة للحب والتواصل) :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال :

« لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مرادف كلمة (التباغض) : (التفكك ــ الكراهية ــ التخاصم)

٢ مضاد كلمة (تقاطعوا) : (تواصلوا ــ تحادثوا ــ تسامروا)

ب **أكمل ما يأتى :**

١ ينهانا النبى ﷺ فى الحديث الشريف عن :

٢ يأمرنا النبى ﷺ فى الحديث الشريف بـ :

جـ **ما الجمال فى قول النبى ﷺ :**

١ « عباد الله » ؟

٢ « إخوانًا » ؟

www.zakrooly.com
الحريتى
المفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ اقرأ ، ثم أجب : من نص (الثعلب والديك) : قال الشاعر :

يـا عبـاد الله توبـوا فهـو كهـف التائبينـا

وازهدوا فى الطير إن الـ عيش عيش الزاهدينا

أ أجب عن السؤالين التاليين :

١ هات : معنى كلمة (ازهدوا) ، وجمع كلمة (كهف) .

٢ مَن الشاعر الذى كتب هذا النص ؟

ب أكمل ما يأتى : ١ يدعو الثعلب فى البيتين السابقين إلـى :

٢ العنوان المناسب للبيتين السابقين ، هو :

جـ ما الجمال فى قول الشاعر :

١ « ازهدوا فى الطير » ؟ ٢ « كهف التائبين » ؟

رابعًا النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « يحب الأطفـال العيد ؛ ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاء ، ويساعد الناس الفقير ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا ؛ أملًا فى ثواب الله » .

أ أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

ب أكمل ما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة :

١ كلمة (صفاء) : مفعول ٢ كلمة (أملًا) : مفعول

٣ كلمة (المتخاصمون) جمع ، نوعه :

٤ كلمة (يحب) فعل ، نوعه :

جـ حوّل الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :

« هذا الجندى المصرى شجاع » .

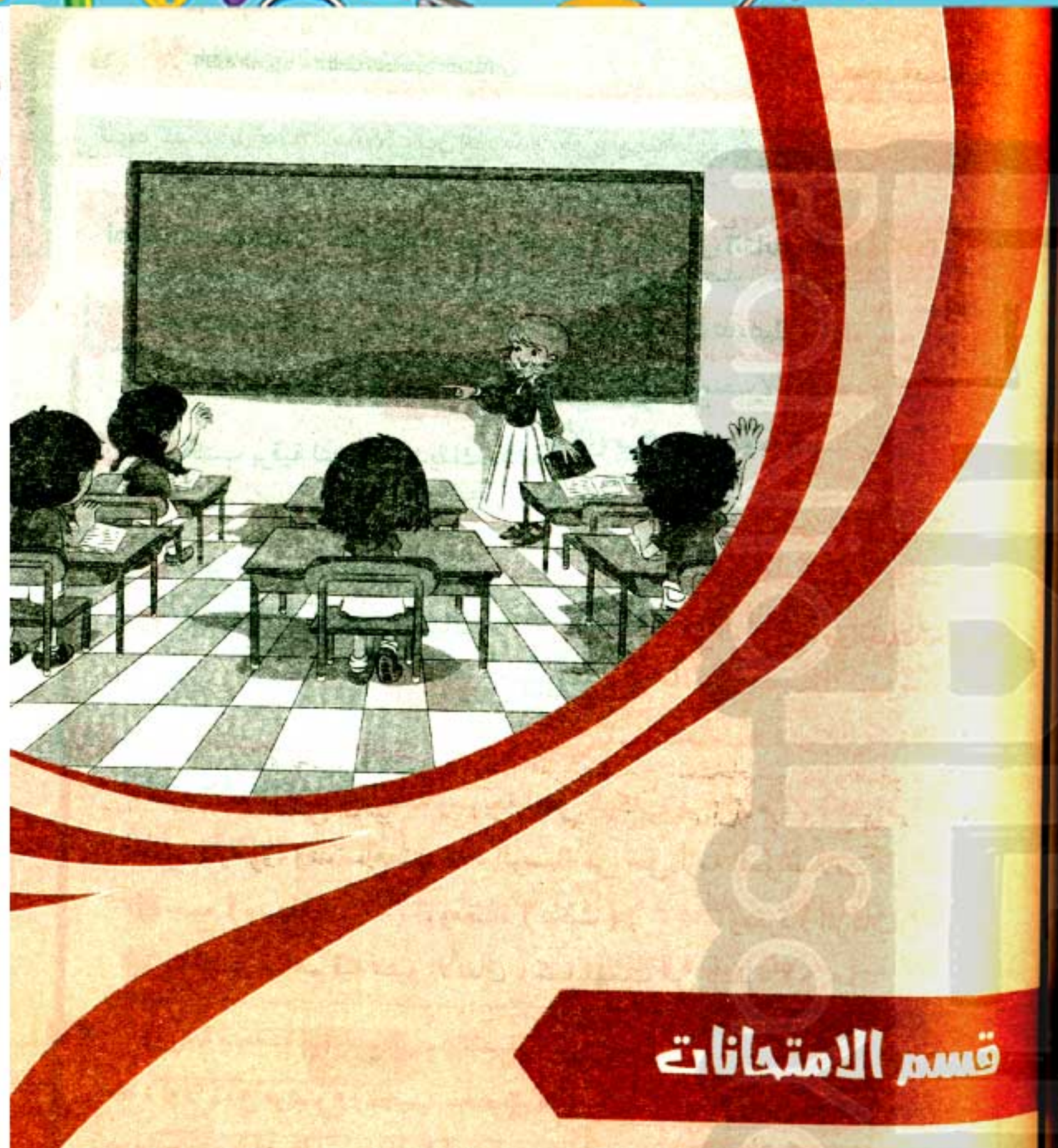
خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾ .

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



قسم الامتحانات

- امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .
- امتحان دمج على الفصل الدراسى الثانى .

www.zakrooly.com
المكتبة الحديثة
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

www.zakrooly.com
الملخص المجرب
الفصل الدراسى الثانى

تنويه : تم تعديل بعض الأسئلة لتشمل الامتحانات جميع أجزاء المنهج .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(يجيب عنها التلميذ)(*)

١ محافظة القاهرة ـ إدارة البساتين ودار السلام التعليمية

أولًا التعبير

١ أ اكتب برقية لتهنئة صديقك بالنجاح .

ب اكتب فيما لا يقل عن ستة أسطر فى أحد الموضوعين الأتيين :

١ « نهر النيل نعمة من الله » . اكتب موضحًا أهميته ، وواجبنا نحوه .

٢ «للوالدين فضل عظيم عليك » . اكتب موضحًا فضل الوالدين ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا القراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب فى القاهرة ، فكثير من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت هذه الوسيلة فى حل أزمة المواصلات » .

أ جمع (وسيلة) : ، ومضاد (تحت) : ، ومفرد (الركاب) :

ب ما الذى ساهم فيه مترو الأنفاق ، كما فهمت من الفقرة ؟

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب : « ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (تواضعه) : (تكبره ـ تفاهمه ـ تعارفه)

٢ مرادف (عشقه) : (خوفه ـ حبه ـ كرهه)

(*) ملحوظة : سؤال النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه فى آخر الملحق .

ب بمَ اتصف نجيب محفوظ ؟ وما الجائزة التى حصل عليها ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) : أجب :

أ فى أى شىء تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١ غرق صياد الإسفنج فى قاع البحر . ()

٢ عالم البحار عامر بالعجائب والأسرار . ()

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

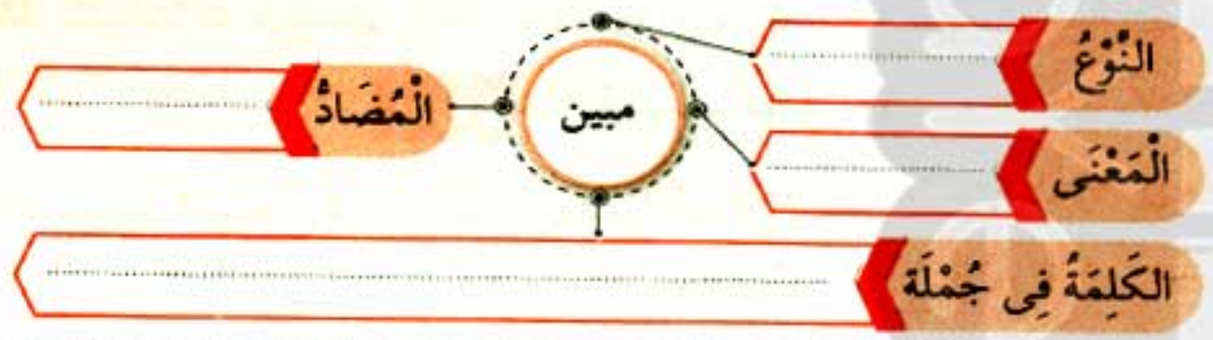
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كافة) : (أفرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

ب بم أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة التالية :



٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

نتخذ الشمس لنا تاجا وضحاها عرشًا وهاجا

سعيًا أبدًا سعيًا سعيا لأثيل المجد وللعليا

ولنجعل مصر هى الدنيا ولنجعل مصر هى الدنيا

سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله أو نشره على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (أثيـــل) : (حقيـــر ـ أصيـــل ـ ضعيـــف

٢ مضاد (العليـــا) : (الخلـف ـ السفلـــى ـ الأمـــام

٣ جمع (الشمس) : (الشموس ـ الأشماس ـ الشوامس

ب ما الذى يقدمه الإنسان لوطنه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا » ؟

رابعًا النحـــو

٦ « الرحمة صفة غالية يجب أن نحافظ عليها حفاظًا كبيرًا ونهتم بها ؛ أملًا فى انتشار المحبة بين أبناء الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه ـ جمع تكسير) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة (مفعول مطلق

٢ الصديقان (خبـــــر

خامسًا الخـــط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر بلد الأمن والسلام فحافظ عليها »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة القاهرة ـ إدارة عين شمس التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى (إجبارى) :

« اكتب برقية تهنئ فيها صديقك على تفوقه الدراسى » .

ب التعبير الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « تمتاز مصر بشمسها الساطعة وجوها الجميل » .

اكتب مبينًا جمال مصر وآثارها ، وواجبك نحوها .

٢ « للعمال دور عظيم فى بناء الأمة ورقيها » .

اكتب مبينًا ما يقوم به العمال ، وواجبنا نحوهم .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

• (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« ولا يشعر الإنسان بالسعادة إلا إذا كان فى وطن حر ؛ لذلك يحرص كل إنسان على حرية وطنه ؛ رغبةً فى الحياة الكريمة ؛ فالزعماء المخلصون لأوطانهم يحلمون دائمًا بالحرية والمساواة أو يجعلونها هدفًا يعيشون له ويعيشون عليه ؛ فحرية الأوطان أسمى غاية إليها يسعى الإنسان مخلصًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مفـرد (الأوطان) : (المواطن ـ الوطن ـ المواطنة)

٢ مضاد (السعادة) : (الشقـاء ـ الفـرح ـ الســرور)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يشعر الإنسان بالسعادة فى وطن حر . ()

٢ حرية الأوطان أقل هدف عند الإنسان . ()

جـ بمَ يحلم الزعماء المخلصون لأوطانهم ؟

www.zakrooly.com
الحريتى ١ الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله أو وضعه على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات أو تعليمات . ()

٢ يلبس صياد الإسفنج ملابس كاملة من المطاط . ()

جـ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلًا : ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (عشقه) : (كرهه ـ حبه ـ تواضعه)

٢ مفرد (مناقشات) : (منقوش ـ نقش ـ مناقشة)

٣ جمع (الدرس) : (الدراسات ـ الدروس ـ الدراسة)

ب ما أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ ؟

جـ متى حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الآداب ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كافة) : (أفراد ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

٣ مضاد (مبين) : (ظاهر ـ مختفٍ ـ كبير)

ب بمَ أمر الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ ؟

د اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى التالى :

(الانحراف عن طريق الاستقامة سيُعرِّض الإنسان لعقاب الله القوى القادر) .

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين (اختيارى) :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (رمز) : (علامة ـ مكان ـ كلام)

٢ مضاد (الجلال) : (الإهمال ـ الحقارة ـ القبح)

٣ النص للشاعر : (أحمد شوقى ـ أحمد محرم ـ حافظ إبراهيم)

ب ماذا تمنى الشاعر لمصر فى الأبيات ؟

جـ ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « رمز الجلال والعظم » ؟

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : (نسبق ـ نهزم ـ نعرف)

٢ مفرد (محاسن) : (حسنة ـ حسن ـ حسنى)

٣ مضاد (نشيده) : (نضيعه ـ نفقده ـ نهدمه)

www.zakrooly.com
ذاكرولى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
الفصل الدراسى الثانى
الصف الخامس الابتدائى

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ من قائل هذا النص ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

رابعًا النحـــو

٧ « التلميذ المجتهد يحب القراءة حبًّا جمًّا ؛ رغبةً فى تثقيف عقله وتهذيب نفسه ؛ لذلك يجلس فى الفصل وسط زملائه منتبهًا ؛ ليكون من الناجحين » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .
٢ مفعولًا لأجله ، وبيّن علامة إعرابه .
٣ ظرفًا ، وبيّن نوعه .
٤ مضافًا إليه .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ يصوم شهر رمضان . (فاعل جمع مذكر سالم)
٢ الطالبان (خبر مناسب)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« اتباع طريق السلام يحقق الأمن والاستقرار »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة الجيزة ـ إدارة جنوب الجيزة التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب برقيةً لمُعلمك بمناسبة انتهاء العام الدراسى . (إجبارى)

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ للأخلاق الرياضية أثر كبير على اللاعب والمشجعين .

٢ تخيَّر إحدى النساء اللاتى لها دور فى تاريخ مصر ، واكتب عنها .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

• (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« السمك غذاء صحى ومفيد ؛ فهو سهل الهضم وغنى بالبروتين والعناصر الأخرى التى يحتاج إليها الجسم ، ونحصل عليه من البحار والأنهار ، بالإضافة إلى المزارع السمكية » .

أ هات من الفقرة : جمعًا لكلمة (المزرعة) ، ومضادًّا لكلمة (صعب) .

ب مِنْ أين نحصل على الأسماك ، كما ورد فى الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ السمك غذاء غير صحى وضار . ()

٢ السمك غنى بالبروتين . ()

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا يُعَد الأخطبوط حيوانًا بحريًّا عجيبًا ؟

ب ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

www.zakrooly.com
المكتبة الإلكترونية
الفصل الدراسى الثانى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
سلاح التلميذ

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحث) : (تعلّم ـ تقدّم ـ تشجّع)

٢ مفرد (الفتيات) : (الفتاة ـ الفتوى ـ الفتى)

٣ مضاد (الاعتناء) : (التخلف ـ الفوضى ـ الإهمال)

ب بمَ اهتمت (ملك حفنى) ؟ وكيف ؟

جـ ما اللقب الذى اشتُهرت به ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ استخرج من الآيتين الكريمتين :

١ مضاد (الحاضرين) . ٢ مرادف (واضح) .

٣ جمع (الطائر) .

ب ما الدليل على حُسْن قيادة (سليمان) عليه السلام وعلمه بكل صغيرة وكبيرة فى جيشه ؟

جـ ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

د اكتب من الآيات ما يدل على أنّ :

(ملكة سبأ وقومها يعبدون الشمس من دون الله واستجابتهم لإغواء الشيطان)

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : (نسبق ـ نهزم ـ نعرف)

٢ مفرد (مآثر) : (أثر ـ مأثرة ـ أثير)

٣ مضاد (نشيده) : (نرفعه ـ نقيمه ـ نهدمه)

ب اشرح البيتين الأول والثانى بأسلوبك .

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « ونزينه بمآثرنا » .

رابعًا النحو

٦ « تتعدد الهوايات تعددًا ملحوظًا ، فيقبل كل إنسان على ممارسة ما يحب ، فمَنْ يهوَ الرياضة يقرأ الصحف والمجلات ، ويتابع أخبار اللاعبين ، أو يتدرَّب حبًّا فى اللعبة التى تروقه » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ مفعولًا به . ٢ مفعولًا مطلقًا . ٣ مفعولًا لأجله . ٤ مضافًا إليه .

ب أعرب ما تحته خط .

جـ « أنت صديق مخلص » . اكتب الجملة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى .

د « المهندسون » . أكمل الجملة بخبر مناسب ، وحدِّد علامة رفعه .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين »

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

www.zakrooly.com
الملخص الصوتى
الفصل الدراسى الثانى
زاكرولى
سلاح المتعلمين
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

٤ محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .
(إجبارى)

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (فى حدود ستة عشر سطرًا)

١ « الحفاظ على الممتلكات العامة ، كالمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات من مظاهر الحضارة » . اكتب موضحًا أهمية ذلك لزملائك.

٢ « للتربية الرياضية أثر فى سلامة الجسم ، ونشاط العقل ، وحُسن الأخلاق والتعاون ، والصبر ، والنظام » . وضِّح ذلك .

ثانيًا القراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« ها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم ثم يُخرِج مجموعةً من الصور لأدباء مصريين ، ثم يعرضها على التلاميذ ، عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها ، دهش المعلم ؛ فهو يعلم أن أميرة تهوى قراءة القصص وسِيرَ الأدباء » .

أ أجب عما يلى :

١ هات جمع (المفاجأة) .

٢ وضِّح معنى ما تحته خط فى هاتين الجملتين :

* أميرة تهوى قراءة القصص . * تهوى السيارة من على سفح الجبل .

ب ١ لماذا دهش المعلم من أميرة عندما تأخر جوابها ؟

٢ ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) أجب عما يأتى :

أ لماذا فُضِّل الإنسان البشرى على الإنسان الآلى ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يستخدم الغواص أنبوبة مطاطية لتوصِّل له الماء . ()

٢ فتح « عقلة الإصبع » عينيه فوجد نفسه فى حديقة المنزل . ()

جـ ما رأيك فيما رآه « عقلة الإصبع » فى حلمه العجيب ؟

.....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب : « للقطن المصرى شهرة كبيرة فى الدنيا ؛ لأن تيلته ناعمة ، وطويلة ، ومتينة ، والدول كلها تتسابق لتحصل عليه ، وهى تدفع فيه أثمانًا غاليةً ؛ ولذا كان مثل الذهب ، بل أحسن من الذهب ، وهذا سر تسميته (الذهب الأبيض) ، وفى بلادنا مصانع كثيرة له ، تأخذ منه ما يكفيها ، والباقى تصدره الحكومة إلى بلاد العالم بأثمان غالية » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يُطلَق على القطن المصرى الذهب الأسود . ()

٢ نستورد القطن من الخارج . ()

ب أجب عما يلى :

١ مضاد كلمة (غالية) : ٢ مفرد كلمة (الدول) :

جـ بِمَ يشتهر القطن المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ٢٠٨ فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٠٩ ﴾ .

www.zakrooly.com
الحريتى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

أ أجب عما يلى :

١ معنى (كافة) : ٢ مضاد (مبين) :

٣ (خطوات) مفردها :

ب لماذا يحذرنا الله ﷻ من اتباع خطوات الشيطان ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ؟

■ أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ أجب عما يلى :

١ مرادف (نفتديها) : ٢ جمع (الحياة) :

٣ مضاد (نحب) :

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « فيها حيينا مكرمين » ؟

جـ هات من النص ما يدل على المعنى التالى :

(مصر هى التى أسست للعلوم ، وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم) .

٦ من نص (الثعلب والديك) اقرأ ، ثم أجب :

بلّغ الثعلب عنى عن جدودى الصالحينا

أنهم قالوا وخير الـ ـقول قول العارفينا

مخطئ من ظن يومًا أن للثعلب دينا

أ هات ما يلى : معنى (دينًا) ، ومفرد (الصالحين) .

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « خير القول قول العارفين » ؟

جـ ضع عنوانًا آخر للنص .

رابعًا النحـــو

٧ « أرض مصر عظيمة ، يجرى داخلها النيل الخالد ، وعلى جدران المعابد سجَّل المصريون القدماء بأحرف من نور تاريخ مصر المجيد ؛ ولهذا رغبت الفتيات رغبةً شديدةً فى مشاهدة آثار مصر ومعالمها السياحية » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

١ جمع مذكر سالمًا . ٢ جمع مؤنث سالمًا .

٣ مضافًا إليه ، وبيِّن علامة إعرابه . ٤ خبرًا ، وبيِّن علامة إعرابه .

جـ « جميع المعلمون مجتهدون » .

صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة ، واكتبها صحيحةً .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، وأخرى بخط الرقعة :

« كن قارئًا ؛ تكن عظيمًا »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

www.zakrooly.com
الحريتى ١ بلغتى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

٥ محافظة القليوبية ـ إدارة شرق شبرا الخيمة التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه .

ب « نهر النيل عظيم » .

اكتب فى هذا الموضوع ؛ موضحًا فوائد نهر النيل ، وكيفية الحفاظ عليه .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب على هذا المشهد ، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : (تصـــارع ـ تسابـــق ـ تخاصـــم)

٢ جمـع (الرياضة) : (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياض)

٣ مضـاد (الحـب) : (العـــداوة ـ الغضـب ـ الكـــره)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ()

٢ صُنِعَت سفينة الأعماق لاكتشاف أعماق البحار . ()

ب اذكر عملين من الأعمال التى يقوم بها الإنسان الآلى .

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « تعلَّمْ ثقافة ترشيد الاستهلاك واعمل على نشرها ، فلا تُسرِفْ فى الطعام والشراب ، ولا تُسرِف فى استهلاك الكهرباء ، وحافِظْ على المياه ، فإذا نشرنا هذه الثقافة بيننا تحوَّل حالنا إلى الأفضل » .

أ تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (الأفضل) : (الأحسن ـ الأسوأ ـ الأقل)

٢ مضاد (حافـظ) : (اهتـم ـ احـرص ـ أهمـل)

ب ما الثقافة التى تدعونا الفقرة إلى تعلُّمها ونشرها ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا المحفوظات

٤ من موضوع (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

« لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا ، وكونوا إخوانًا » .

أ اكتب مكان النقط من الحديث الشريف السابق .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تدابروا) : (يُعْرِض ـ يهرب ـ يتأخر) أحدكم عن أخيه .

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

جـ وضح الجمال فى قول النبى ﷺ : « لا تدبروا ـ لا تقاطعوا » .

د إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟

٥ من نشيد (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى لها خير البناء نعلو بها إلى السماء

ندين فيها بالوفاء ومصر أولى بالفداء

هى الحمى وهى الحرم

www.zakrooly.com
زاكرولى التعليمى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع زاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
هذا العمل خاص بموقع زاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الحـرم) :
(المكان النظيف ـ المكان المقدس ـ المكان الجميل)

٢ مضاد (الوفـاء) : (الإخـلاص ـ الكراهيـة ـ الخيانـة)

٣ جمع (السماء) : (السموات ـ السماوات ـ السمات)

ب هات من النص بيتًا يدل على :

أن مصر هى التى أسست العلوم ، وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « هى الحمى وهى الحرم » ؟

رابعًا النحـــو

٦ « الحرية غالية يسعى إليها المخلصون سعيًا ، ويحرص كل إنسان على حرية الوطن ؛ رغبةً فى الحياة الكريمة » .

أ تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ (غالية) تُعرَب : (خبرًا ـ فاعلًا ـ مفعولًا به)

٢ (المخلصون) تُعرَب : (مبتدأً ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٣ (الحياة) تُعرَب : (مضافًا إليه ـ اسمًا مجرورًا ـ مفعولًا مطلقًا)

ب استخرج من الفقرة : ١ مفعولًا مطلقًا ، وحدِّد نوعه . ٢ مفعولًا لأجله .
٣ مبتدأً . ٤ مضافًا إليه . ٥ فعلًا ، وحدِّد نوعه .

جـ « الفلاح محب للطبيعة » .

اجعل الجملة لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب العبارة مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« نال نجيب محفوظ جائزة نوبل فى الآداب »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحض وتحث فيها زملاءك على حسن الخلق .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على ستة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر :

١ « للوطن فضل كبير عليك .. تنعم بخيراته وتتعلم فى مدارسه » .
اكتب فى ذلك ، موضحًا فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه .

٢ اكتب عن شخصية أعجبتك ، موضحًا نشأتها ، وما قدمته للمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب على هذا المشهد، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : (تصـــارع ـ تسابـــق ـ تخاصـــم)

٢ جمـع (الرياضة) : (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياض)

ب ١ كيف بدأت المباراة ؟ وعلَامَ يدل ذلك ؟

٢ أكمل شبكة المفردات :



www.zakrooly.com
اللغة العربية
الفصل الدراسى الثانى
زاكرولى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
سلاح التلميذ

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ أعجب شىء فى هذه المغامرات :

(الأخطبوط ـ أمانى وأسامة ـ سمكة أبى سيف)

٢ يلبس صائد الإسفنج ملابس كاملة من : (الصوف ـ المطاط ـ الحرير)

ب متى يكون العِلْم مفيدًا ؟

.....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« النظام سر نجاح الدول المتقدمة ؛ فالنظام يوفر الوقت والجهد ، ويجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا فى الملبس ، والمأكل ، والسير ، وأداء الأعمال ، وإنجاز المهام ؛ حتى نرقى ، وترتقى بنا بلادنا ؛ فالدول المنظمة هى التى تسعى للتقدم » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ النظام يوفر : (الطعام ـ الشراب ـ الوقت والجهد)

٢ مضاد (النظام) : (الضوضاء ـ الفوضى ـ القواعد)

ب أكمل ما يلى :

١ الدول المنظمة هى التى تسعى

٢ علينا أن نجعل شعارًا لنا فى حياتنا .

جـ ما فائدة النظام ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى :

﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

أ هات :

مرادف (زللتم) : ، ومفرد (البينات) : ، وجمع (حكيم) :

ب ممَّ يحذِّرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ؟

د هات كلمتين على نفس الوزن لكلمة (مبين) : ،

.....

اختر نصًّا واحدًا من النَّصين التاليين ، وأجب عنه :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

وطـن بالحـق نؤيـده ... وبعيـن الله نشيـده

ونحسِّنـه ونـزيِّنـه ... بمآثرنـا ومساعينـا

أ هات : جمع (وطن) ، ومفرد (مساعينا) .

ب كيف نؤيِّد ونبنى وطننا ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمآثرنا » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ... ونفتديهـا أجمعيـن

فيهـا حيينـا مكرمين ... وهـى الحيـاة للبنيـن

أ هات : معنى (نفتديها) ، ومضاد (نحب) ، وجمع (الحياة) .

ب فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضِّح ذلك .

www.zakrooly.com
المجموعة ١
الفصل الدراسى الثانى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
سلاح التلميذ

٦ اكتب ما يملى عليك .

الإمـــلاء

٨ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة ، وللجمع المذكر مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

« سلامة الإنسان فى حفظ لسانه »

الخـــط

اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ، وللجمع المذكر مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

د « المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

ج قرأت يتناول تاريخ مصر .

ب يحترم العالم تاريخ مصر

أ أعرب ما تحته خط .

٧ « حضارة مصر عظيمة وقديمة ؛ لهذا ذهب الأصدقاء فى رحلة ؛ رغبةً فى مشاهدة آثار مصر .. لقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين وآثارهم ، كما رغبت الفتيات فى مشاهدة تماثيل ملكات مصر ، وفى نهاية الرحلة قرر الجميع كتابة تقرير عن الرحلة » .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(مفعولًا لأجله – جمع مذكر سالمًا – جمع مؤنث سالمًا)

ج أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحترم العالم تاريخ مصر

٢ ماهران فى عملهما .

٣ قرأت يتناول تاريخ مصر .

د « المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

(مفعول مطلق)

(مبتدأ مناسب)

(مفعول به مناسب)

اللغة العربية • للصف الخامس الابتدائى ٧٤

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « ونفتديها أجمعين » ؟

د حلِّل كلمة (الحياة) إلى مقاطع صوتية .

رابعًا

النحـــو

٧ محافظة البحيرة – إدارة بندر كفر الدوار التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى :

اكتب برقية تهنئ فيها زميلًا لك بنجاحه الباهر آخر العام الدراسى . (إجبارى)

ب التعبير الإبداعى : « الرياضة أساس الحب والسلام » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الرياضة ، وصفات الرياضى الحقيقى .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم » .

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (تحث) : ٢ مفرد (بناتهم) :

ب ١ بمَ اهتمت ملك حفنى ناصف ، كما فهمت من العبارة ؟

٢ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (التقوى) .

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف عرف عقلة الإصبع أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ()

٢ فى قاع البحر أنواع من الأصداف والقواقع والمحار . ()

جـ صِف المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الماء نعمة كبرى من نِعَم الله على عباده ؛ فهو سرُّ الحياة ، لذلك فحافظوا على قطرة الماء يا أصدقائى ، ولا تسرفوا فى استخدامه ، والله ـ سبحانه وتعالى ـ سوف يحاسب الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها ، فهل عرفنا هذه النعمة ؟ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضـاد (أهدرها) : (حفظها ـ ضيَّعها ـ شربها)

٢ مرادف (تسرفوا) : (تبذروا ـ تقتروا ـ تنفقوا)

٣ جمع (قطـرة) : (قطـار ـ قطرات ـ قطـارة)

ب أكمل ما يأتى :

١ الماء نعمة ؛ فهو

٢ سوف يحاسب الله ـ تعالى ـ الإنسان

جـ كيف نحافظ على الماء ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (مكث) : (نظـر ـ بقـى ـ ذهـب)

٢ جمـع (نبـأ) : (أنبـاء ـ أنبيـاء ـ أبنـاء)

٣ مضـاد (عظيم) : (حقير ـ منخفض ـ صغير)

ب لماذا لم يكن الهدهد مع الجيش ، كما فهمت من الآيتين الكريمتين ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

* أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليـوم نسـود بوادينـا ونعيـد محاسـن ماضينـا

وطـن بالحـق نؤيـده وبعيـن الله نشيـده

ونحسّنـه ونزيّنـه بمآثرنـا ومساعينـا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفـرد (محاسـن) : (حسنة ـ حُسن ـ حسنى)

٢ مرادف (نسـود) : (نهـرب ـ نعيـد ـ نسبق)

٣ مضـاد (نشيّـده) : (نهدمـه ـ نفرقـه ـ نعيبـه)

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قوله : « نزيّنه بمآثرنا » ؟

.....

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصيـن ونفتديهـا أجمعيـن

فيهـا حيينـا مكرميـن وهـى الحيـاة للبنيـن

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نفتديها) : (نضحى من أجلها ـ نصونها ـ نبنيها)

٢ مضـاد (نحـب) : (نكـره ـ نعطف ـ نحـون)

٣ جمـع (الحيـاة) : (الحيوات ـ الأحياء ـ الحى)

ب فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك .

جـ هات كلمات على نفس الوزن :

• السماء / / /

www.zakrooly.com
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

رابعًا النحـــو

٧ « القراءة والكتابة مهارتان تكتسبان بالتدريب المستمر ؛ لذا اهتمت الدولة بالمكتبات اهتمامًا عظيمًا ؛ رغبةً فى النهوض بالعلم والتعليم » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ مفعولًا لأجله .
٢ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .
٣ مبتدأً ، واضبطه .
٤ جمع مؤنث سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب :

١ « المؤمن الصادق محبوب من الله والناس » .

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر .

٢ « أنت صديق مخلص » .

اجعل العبارة السابقة لجمع المؤنث .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« خير القول قول العارفين »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ صمِّمْ لافتة تحث فيها على النظافة .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الماء فى حياتنا ، وكيفية المحافظة عليه .

٢ « العلم هو سلاح الأمم فى حربها وسلمها » .

اكتب عن دور العلماء فى نهضة المجتمع وتطوره .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« علماء مصر المخلصون هم ثروة مصر الحقيقية التى تتباهى بهم ؛ لأنهم السواعد التى تبنى أرضها ، وتعلى شأنها ، وتجعلها عظيمة دائمًا ، وعندما يتقدم علماؤنا عالميًّا ترتفع رايتها خفاقة » .

أ ما معنى (المخلصون) ؟ ومضاد (تبنى) ؟

ب أكمل مكان النقط فيما يلى :

١ ثروة مصر الحقيقية هم

٢ العلماء هم سواعد مصر التى

جـ متى ترتفع راية مصر خفاقة ؟

.....

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« إن الرياضة تعلّمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ، وعدم تمريرها لزملائه » .

www.zakrooly.com
الفصل الدراسى الثانى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنقله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
سلاح التلميذ

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (يجـذب) : (ينفـر ـ يتـرك ـ يشـد)

٢ مضـاد (احتـرام) : (احتقـار ـ التـزام ـ تقديـر)

٣ مفـرد (اللاعبين) : (اللاعبة ـ اللعب ـ اللاعب)

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ صُنِعَت سفينة الأعماق خصيصًا لاكتشاف أعماق البحار . ()

٢ الإنسان الآلى يملك القدرة على التفكير . ()

ب كيف أنقذت الحيتان الثلاثة صياد الإسفنج ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قـال تعالـى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (كافـة) : (بعضكم ـ نصفكم ـ جميعًا)

٢ مفـرد (خطوات) : (خطـأ ـ خطـوة ـ أخطيـة)

٣ مضـاد (مبيـن) : (ظاهـر ـ قديـم ـ خفـى)

ب لماذا وجّه الله ﷻ نداءه إلى الذين آمنوا ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ ﴾ ؟

أجب عن واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلـوم والفنـون ساد بنوهـا الأولـون

ومثلمـا كانـوا نكـون إنـا عليهـا قائمـون

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (سـاد) : (هـزم ـ عظـم وشـرف ـ ساروا)

٢ مفـرد (العلـوم) : (العلـم ـ العالـم ـ الأعـلام)

٣ مضـاد (الأولون) : (السابقون ـ الحاضرون ـ الآخرون)

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أم العلوم والفنون » ؟

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

نتخذ الشمس له تاجا وضحاهـا عرشًا وهاجا

سعيًا أبـدًا سعيًا سعيا لأثيـل المجـد وللعليـا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (وهاجًا) :

(شديد البرودة ـ شديد الحرارة ـ شديد اللمعان)

٢ جمـع (المجد) : (الأماجد ـ الأمجاد ـ المجود)

٣ مضـاد (سعـيًا) : (جريًـا ـ وقـوفًا ـ كسـلًا)

ب ما الذى يجب علينا نحو وطننا ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نتخذ الشمس له تاجًا » ؟

www.zakrooly.com
المتفوق فى الحرية
الفصل الدراسى الثانى
زاكرولى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى
الصف الخامس الابتدائى

رابعًا النحـــــو

٧ « تبذل المدرسة جهودًا كبيرةً الآن ؛ لرفع مستوى التعليم ، وتطويره تطويرًا كبيرًا يلائم متطلبات سوق العمل الداخلية والخارجية ، وشجعت الطلاب على اقتناء الحاسب الآلى ؛ تقديرًا لأهميته فى المستقبل ، واختارت المعلمين الأكْفاء لهذه المهمة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه .
٢ مفعولًا لأجله ، وأعربه .
٣ اسمًا مجرورًا .
٤ مضافًا إليه .
٥ جمع تكسير ، وأعربه .
٦ اسمًا معربًا بعلامة فرعية .

جـ « الطالب المتفوق محبوب » .

ثنِّ واجمع الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

د صوِّب الخطأ النحوى فيما يأتى :

١ كل المعلمون مخلصون .
٢ يجرى اللاعبين وهم نشيطون .

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« أعمل دائمًا ؛ لرفعة شأن بلادى ونهضتها »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة الدقهلية ـ إدارة أجا التعليمية

أولًا القـــراءة

١ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« إن الرياضة تعلِّمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ... » .

أ هات :

مرادف (مشاهدة) ، ومضاد (يجذب) ، ومفرد (اللاعبين) ، وجمع (المباراة) .

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما نتيجة احتفاظ اللاعب بالكرة لوقت طويل ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

* أكمل العبارتين الآتيتين :

أ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى ؛ لأن الله أعطاه ، و.....

ب يكون العلم نافعًا عندما يستخدمه الإنسان فى ، و.....

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أوصت الأديان السماوية ببر الوالدين وطاعتهما والإحسان إليهما ، فأمك التى حملتك فى بطنها تسعة أشهر ، وأرضعتك ، وسهرت عليك وقت مرضك ، وتعبت من أجلك ؛ فكن بارًّا بها تنلْ رضا الله ، وتنجحْ فى حياتك » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أمك حملتك فى بطنها ثلاثة أشهر وأرضعتك . ()
٢ يجب عليك طاعة والديك والدعاء لهما . ()

ب ميِّز الفرق فى المعنى بين ما تحته خط :

١ روى الجد حكاية شيقة لأحفاده .
٢ روى الفلاح أرضه .

www.zakrooly.com
المفضل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

www.zakrooly.com
الملخص
الفصل الدراسى الثانى

ثانيًا المحفوظات

٣ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (كافة) معناها : (جميعًا ـ متفرقين ـ بعضكم)

٢ كلمة (السلم) مضادها : (الصراع ـ الحرب ـ الفوضى)

٣ كلمة (خطوات) مفردها : (خطى ـ خطوة ـ خط)

ب فى الآية الكريمة أمر ونهى . وضحهما .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ ؟

.....

* أجب عن نص واحد من النصين الآتيين :

٤ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ هات من البيتين السابقين :

١ كلمة مرادفها (نسبق) . ٢ كلمة مفردها (حسن) .

٣ كلمة مضادها (نهدمه) .

ب ماذا أفاد تكرار كلمة (سعيًا) فى أبيات النشيد ؟

جـ هات من النص بيتًا يؤدى المعنى :

(نُجمِّل الوطن ونُحسِّنه بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد) .

.....

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون

أ هات : معنى (ساد) ، ومضاد (الأولون) ، ومفرد (العلوم) .

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » ؟

ثالثًا النحو

٦ « تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر ؛ أملًا فى التقدم ، وعلينا نحن أن نعمل جاهدين صباحًا ومساءً ؛ من أجل الوطن ورفعته » .

أ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ كلمة (اهتمامًا) منصوبة ؛ لأنها :

(مفعول به ـ مفعول لأجله ـ مفعول مطلق)

٢ كلمة (أملًا) علامة نصبها : (الفتحة ـ الضمة ـ الألف)

٣ كلمة (صباحًا) نوعها : ظرف (مكان ـ زمان)

٤ (كافأت الدولة المعلمات) : كلمة (المعلمات) علامة نصبها :

(الألف ـ الفتحة ـ الكسرة)

جـ صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية : « المفكرين متميزون فى العلم » .

د « الصديق المخلص يحبه الناس » . ثنِّ الجملة ، ثم اجمعها ، وغيِّر ما يلزم .

رابعًا التعبير

٧ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بمكارم الأخلاق .

ب « للرواد والرائدات دور عظيم فى تقدم المجتمع » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا دورهم فى خدمة المجتمع وتقدمه ، مع ذكر أمثلة لما تقول ، ودورك أنت تجاههم ، وذلك فيما لا يقل عن سبعة أسطر .

خامسًا الخط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اللهم احفظ مصر من الفتن »

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى

١٠ محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول التعليمية

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر ، ولا يزيد على ستة عشر سطرًا :

١ الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتحلى بها الإنسان .

٢ « نهر النيل نعمة من الله علينا » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أهمية نهر النيل ، وواجبنا نحوه .

ثانيًا القراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تحث) : (تشجّع ـ تخطّط ـ تعلّم)

٢ مفرد (الفتيات) : (الفتى ـ الفتاة ـ الفتوى)

ب ١ بمَ اهتمت ملك حفنى ، كما فهمت من الفقرة ؟

٢ ما اللقب الذى اشتُهِرَت به ملك حفنى ناصف ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ لا يستطيع الإنسان أن يتنفس فى قاع البحر . ()

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ()

ب ما الشىء العجيب الذى يشبه الخنفساء ؟

جـ كيف يعمل الإنسان الآلى ؟

.....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« القطار من وسائل المواصلات .. كان يسير بالبخار ، ثم بالوقود ، ثم ظهر القطار الكهربائى الذى يتميز بسرعته العالية ، والمحافظة على البيئة من التلوث ، ويفضّل الناس السفر بالقطار ؛ لأنه الأكثر راحةً والأقل سعرًا » .

أ أكمل من الفقرة ما يلى :

١ جمع (البيئة) : ٢ مضاد (ظهر) :

٣ مفرد (وسائل) :

ب ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ القطار الذى يسير بالبخار والوقود يسبب تلوث البيئة . ()

٢ لا يفضل كثير من الناس السفر بالقطار ؛ لأنه الأعلى سعرًا . ()

جـ بمَ يتميز القطار الكهربائى ، كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ مرادف (صدهم) : (أرشدهم ـ قوّاهم ـ منعهم)

٢ جمع (السبيل) : (السبل ـ السنابل ـ الإسبال)

٣ مضاد (يهتدون) : (يريحون ـ يضلون ـ يحزنون)

www.zakrooly.com
الحروفية
الفصل الدراسى الثانى
زكروليز
سلاح التلميذ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

وتحسُنه ونزيُنه
وتتخذ الشمس له تاجا

أ معنى (وهاجًا) : ، ومفرد (مآثر) : ، وجمع (تاج) :

ب بمَ شبّه الشاعر الوطن ؟

جـ ما الجمال فى : « نزيّنه بمآثرنا » ؟

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم
مصر انهضى يحيا العلم

أ معنى (العظم) : ، ومضاد (يحيا) : ، وجمع (رمز) :

ب مَنْ قائل النص ؟

جـ ما الجمال فى : « يحيا العلم » ؟

رابعًا النحـــو

٧ « العِلْم يُشرّف الإنسان ، ويرفع مكانته ، وقد حرص عليه الأنبياء والرسل حرصًا شديدًا ؛ رغبةً فى إصلاح المجتمع » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ مفعولًا به .

٢ مفعولًا لأجله .

٣ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .

٤ جمع تكسير .

جـ أكمل كما هو مطلوب بين الأقواس :

١ تقدُّم العِلْم (مفعول مطلق)

٢ أذاكر الدرس فى النجاح . (مفعول لأجله)

٣ رجال يحفظون الأمن . (مضاف إليه)

٤ كرّم المدير فى طابور الصباح . (جمع مؤنث سالم)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا يُرمَى بصخر فيُلقِى أطيب الثمر

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة الشرقية – إدارة غرب الزقازيق التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى (إجبارى) :

« اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة » .

ب التعبير الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ « الرياضة تقوّى الأجسام وتهذّب النفوس » .
اكتب مبينًا أهمية الرياضة ، وأثرها .

٢ « مصر من أجمل بلاد الدنيا وأعظمها ؛ لذلك فهى تستحق الحب والتضحية » .
اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا مكانة مصر ، وفضلها ، وواجبنا نحوها .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الماء نعمة من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! فحافظوا على كل قطرة ماء ؛ ابتغاء مرضاة الله ، ولا تسرفوا فى استخدامه ، فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها » .

أ تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ مرادف (أهدر) : (حافظ ــ ضيع ــ شرب)

٢ جمع (نعمة) : (نِعَم ــ نعيم ــ ناعم)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الماء نعمة كبرى من نعم الله . ()

٢ يجب أن نسرف فى استخدام الماء. ()

جـ ماذا تقول لشخص يسرف فى استخدام الماء ؟

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وقد كانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ جمع (الألم) : (الآمال ــ الآلام ــ الأميال)

٢ مضاد (الحزن) : (الكآبة ــ الانهيار ــ الفرح)

ب ما أسعد الأوقات التى كان يشعر بها نجيب محفوظ ؟

جـ متى كان نجيب محفوظ يشعر بالحزن والألم ؟

د ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

* من مؤلفات نجيب محفوظ كتاب « الأيام » . ()

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ طول الدولفين حوالى ثلاثة أمتار . ()

٢ توصَّل الإنسان إلى كل أسرار عالم البحار . ()

٣ فتح عقلة الإصبع عينيه فوجد نفسه فى حديقة المنزل . ()

ب ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

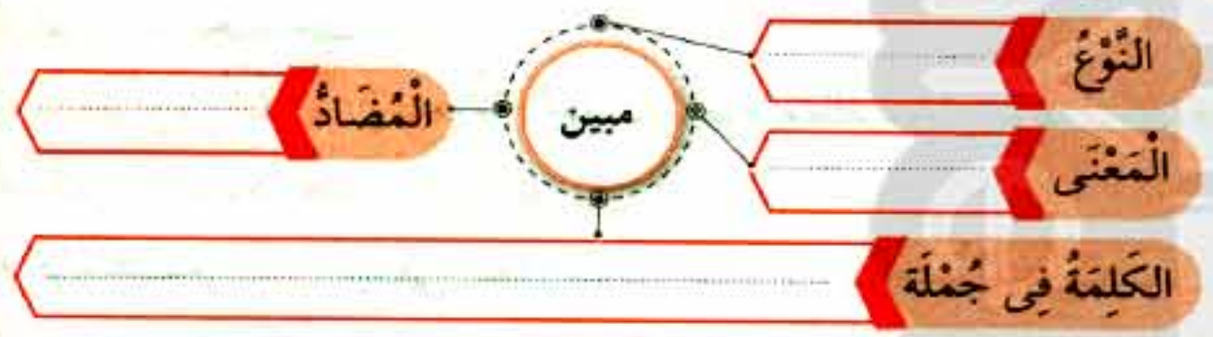
١ معنى (كافة) : (أفرادًا ــ جميعًا ــ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : (أعداء ــ عداءون ــ عداوات)

ب بمَ أمرنا الله ــ تعالى ــ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة التالية :



* أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين (اختيارى) :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

www.zakrooly.com
الزكروتى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

أ هات : مرادف (نسود) : ، ومضاد (نشيده) :

ب مَنْ قائل هذا النص ؟ جـ بمَ نؤيد الوطن ؟ وكيف نبنيه ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « نعيد محاسن ماضينا » ؟

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

هى الوجود والعدم

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (مخلصين) : (مخلص ـ إخلاص ـ خالص)

٢ مرادف (نفتديها) : (نكرمها ـ نبنيها ـ نضحى من أجلها)

٣ العلاقة بين (الوجود والعدم) : (ترادف ـ تضاد ـ نتيجة)

ب الشاعر يحب وطنه . وضّح ذلك من خلال البيت الأول .

جـ ما الجمال فى : « نفتديها أجمعين » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « المكتبة نافذة العلم .. يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا ؛ حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه ـ مضافًا إليه) .

جـ أكمل حسب المطلوب بين القوسين :

١ كرَّم المدير فى المدرسة . (مفعول به منصوب بالياء)

٢ مؤدبات . (مبتدأ)

د صوِّب الخطأ الوارد فى هذه الجملة :

« تقدَّم التلميذين للاشتراك فى المسابقة » .

هـ حوِّل الجملة الآتية إلى صيغتى المثنى والجمع :

« المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان »

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة جنوب سيناء ـ إدارة شرم الشيخ التعليمية

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية طلب العلم . (إجبارى)

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الأتيين : (اختيارى)

١ « إن الرياضة تعلّمنا احترام القواعد والقوانين » .

تحدَّث عن الرياضة ، وأهميتها فى حياتنا ، وأهم ما يميز الرياضة الجماعية .

٢ « للوطن فضل كبير عليك » . تحدَّث عن فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه .

ثانيًا القراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ أكمل : معنى (تحث) : ، ومفرد (الفتيات) : ،

وجمع (نفس) : ، ومضاد (الاعتناء) :

ب فيمَ نذرت ملك حفنى ناصف نفسها ؟

جـ أين وُلِدَت ملك حفنى ناصف ؟ ولماذا انتقلت إلى الفيوم ؟

www.zakrooly.com
ملخصات الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما أعجب شىء فى المغامرات ؟ ولماذا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى القيام بالأعمال الشاقة بمهارة . ()

٢ الذى يصنع المستعمرات المرجانية الأخطبوط . ()

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ، ويعيش مكروهًا بين الناس ؛ لذلك يلتزم المؤمن بالصدق ؛ طمعًا فى رضا الله ؛ ولأن الله سيعاقب الكذابين عقابًا شديدًا يوم القيامة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (الكاذب) : (الخائن ـ الصادق ـ المخلص)

٢ جمع (رسول) : (رسالات ـ مراسيل ـ رسل)

ب أكمل : يلتزم المؤمن بـ ؛ طمعًا فى الله .

جـ لماذا يلتزم المؤمن الصدق ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

عن أنس بن مالك ﷺ أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (لا تباغضوا) :

(لا يحسد بعضكم بعضًا ـ لا يقاطع بعضكم بعضًا ـ لا يكره بعضكم بعضًا)

٢ مضاد (إخوانًا) : (أعداءً ـ أصحابًا ـ أعوانًا)

ب بمَ أمرنا رسولنا الكريم ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟ وعن أى شىء نهانا ؟

جـ ١ وضّح الجمال فى قول النبى ﷺ : « وكونوا عباد الله إخوانًا » ؟

٢ صمِّم خريطة كلمة (تباغضوا) .

* أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ هات : مرادف (نسود) ، ومفرد (محاسن) ، ومضاد (نشيده) .

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

٢ صمِّم شبكة مفردات كلمة (وطن) .

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى لها خير البناء نعلو بها إلى السماء

ندين فيها بالوفاء ومصر أولى بالفداء

أ هات : مرادف (ندين) ، وجمع (البناء) ، ومضاد (الوفاء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من أبناء مصر ؟ ولماذا ؟

جـ ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « هى الحرم » ؟

٢ صمِّم شبكة مفردات كلمة (مصر) .

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ؛ فهى شجرة تحتاج إلى رعاية من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم ؛ رغبةً فى استمرار الصداقة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

www.zakrooly.com
ملخصات الحروفى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح المتعلمين
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

ب استخرج :(مفعولًا لأجله ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع تكسير ـ ضمير غائب) .

جـ « التلميذ المجتهد يحبه الناس » .

ثنِّ الجملة مرة ، واجمعها مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

د صوِّب الخطأ الوارد فى الجملتين الآتيتين :

١ اشترك الطالبين فى المسابقة . ٢ انتصر المسلمين فى غزوة بدر .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« المخلص فى عمله محبوب من الله »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة بنى سويف ـ إدارة إهناسيا التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى : (إجبارى) اكتب لافتة تعبِّر عن حبك للوطن .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « قمت برحلة مع المدرسة » . صِفْ هذه الرحلة ، مبيِّنًا ما استفدته منها .

٢ « للرياضة البدنية أثرها الكبير فى سلامة الجسم وصحة العقل » . وضِّح ذلك .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

• (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« رجال الشرطة يحفظون الأمن والنظام فى الوطن ، ويحرسون المتاجر والمنازل ؛ فينام المواطنون آمنين » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (آمنين) : (هادئين ـ مطمئنين ـ منفعلين)

٢ مفـرد (رجال) : (رجـل ـ رجلـة ـ أرجـل)

٣ رجال الشرطة يحفظون الأمن و.....

(الأناشيد ـ الأغانى الوطنية ـ النظام)

ب أكمل : بفضل رجال الشرطة ينام المواطنون

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ عقلة الإصبع اسمه الحقيقى أسامة . ()

٢ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى . ()

ب أكمل :

١ يلبس صياد الإسفنج ملابس كاملة من

٢ تُستخدَم سفينة الأعماق فى اكتشاف

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحث) : (تشجِّع ـ ترسم ـ ترفض)

٢ مضاد (الاعتناء) : (الأحمال ـ الإهمال ـ الأعماق)

٣ اشتهرت ملك حفنى ناصف بلقب

(باحثة البادية ـ المناضلة ـ باحثة الغابة)

ب ماذا علَّمت ملك حفنى ناصف الفتيات ؟

جـ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (أنهار) : / /

www.zakrooly.com
موقع ذاكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ

www.zakrooly.com
الحريتى
الفصل الدراسى الثانى

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

عن أنس بن مالك ﷺ أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (التباغض) : (التفكك ـ الكراهية ـ التخاصم)

٢ مضاد (تقاطعوا) : (تواصلوا ـ تحادثوا ـ تسامروا)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ ينهانا الرسول ﷺ فى هذا الحديث الشريف عن الكراهية والحقد . ()

٢ يأمرنا النبى ﷺ بالقطيعة والخصام . ()

جـ ما الجمال فى قول النبى ﷺ : « كونوا » ؟

د اكتب بقية الحديث الشريف .

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : (نسبق ـ نعرف ـ نهزم)

٢ مفرد (محاسن) : (حسنة ـ حُسن ـ حسنى)

٣ مضاد (ماضينا) : (حاضرنا ـ سلامنا ـ قاطعنا)

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ قائل الأبيات هو الشاعر (أكمل) .

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون

أ هات من البيتين السابقين :

كلمة جمعها (الأمهات) ، وكلمة مفردها (الفن) ، وكلمة مضادها (الآخرون) .

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » ؟

رابعًا النحـــو

٧ « المكتبة نافذة العلم ، يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا ؛ حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (نافذة) تُعْرَب : (خبرًا ـ فاعلًا ـ مبتدأً)

٢ (الفائقون) تُعْرَب : (مفعولًا به ـ فاعلًا ـ مضافًا إليه)

٣ (من الكتب) تُعْرَب : (مفعولًا به ـ مضافًا إليه ـ جارًّا ومجرورًا)

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ـ مضافًا إليه) .

جـ صوِّب الخطأ فى الجملة التالية : « كرمت الدولة الموهوبون » .

د حوِّل الجملة الآتية إلى صيغتى المثنى والجمع :

« المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر أم الدنيا »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى
سلاح التلميذ
الصف الخامس الابتدائى

١٤ محافظة المنيا ـ إدارة أبو قرقاص التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة .

ب اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

١ « تُعَدُّ السياحة من أهم مصادر الدخل القومى ؛ لذا يجب علينا الحفاظ على آثارنا الخالدة ، وحُسن معاملة السائحين » . اكتب عن أهمية السياحة لمصر .

٢ « الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، والتعاون بين أفراد الفريقين ، وهى تنمى الحب والسلام » . تحدَّث عن الرياضة وأهميتها .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواصين ؟

ب فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ()

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ()

• (ثانيًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحُـث) : (تُعلِّـم ـ تقـدِّم ـ تشجِّع)

٢ مفـرد (الفتيات) : (الفتـاة ـ الفتـوى ـ الفتـى)

٣ مضـاد (الاعتناء) : (التخلف ـ الفوضى ـ الإهمال)

ب بِمَ اهتمت ملك حفنى ناصف ، كما تفهم من العبارة ؟

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! فهو ـ كما قالوا عنه ـ سرُّ الحياة ؛ لذلك حافِظوا على كل قطرة ماء يا أصدقائى ، ولا تُسرفوا فى استخدامه ؛ فوالله ليُحَاسبنَّ الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها ، فهل وعينا أهمية هذه النعمة ؟ » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أهدر) : (حافـظ ـ ضيَّع ـ شرب)

٢ جمـع (قطرة) : (قطور ـ قطائر ـ قطرات)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

١ الماء نعمة كبرى من نعم الله تعالى . ()

٢ يجب أن نُسرف فى استخدام الماء . ()

جـ ما واجبنا نحو كل قطرة ماء ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

عن أنس بن مالك ﷺ أن النبى ﷺ قال :

« لا تباغضوا ، ولا ، ولا تدابروا ، ولا ، وكونوا إخوانًا » .

أ اكتب مكان النقط من خلال حفظك للحديث الشريف .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تدابـروا) : (يُعرِض ـ يهرب ـ يتأخر)

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابُّوا ـ تفهموا)

جـ إلامَ يدعونا رسول الله ﷺ فى الحديث الشريف ؟

د ما الجمال فى قول النبى ﷺ : « وكونوا » ؟

هـ حلِّل كلمة (إخوانًا) إلى مقاطع صوتية .

www.zakrooly.com
ذاكرولى
سلاح التلميذ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
الفصل الدراسى الثانى
اللغة العربية

www.zakrooly.com
الحريتى
الفصل الدراسى الثانى

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (نُحب) : (نترك ـ نقاطع ـ نكره)
٢ معنى (نفتديها) : (نكرمها ـ نضحى من أجلها ـ نكرهها)
٣ جمع (الحياة) : (الأحياء ـ الحيوات ـ الحيتان)

ب ما سبب حب المصرى لوطنه ، كما فهمت من البيت الثانى ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونفتديها أجمعين » ؟

د حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (نفتديها ـ أجمعين) .

٦ من نص (الثعلب والديك) اقرأ ، ثم أجب :

برز الثعلب يومًا فى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى ويسب الماكرينا
ويقول : الحمد لله إله العالمينا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (برز) : (فتح ـ ظهر ـ مشى)
٢ مفرد (الواعظين) : (الواعظ ـ الوعظ ـ المتعظ)

ب ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا النحـــو

٧ « الصداقة صفة جميلة يسعى إليها المخلصون سعيًا جادًّا ؛ رغبةً فى رضا الله » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (الصداقة) تُعرَب : (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)
٢ كلمة (يسعى) تُعرَب فعلًا : (ماضيًا ـ مضارعًا ـ أمرًا)
٣ (رضا) اسم : (مجرور ـ منصوب ـ مرفوع)
٤ (الله) لفظ الجلالة يُعرَب : (فاعلًا ـ مبتدأً ـ مضافًا إليه)

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ مفعولًا مطلقًا . ٢ مفعولًا لأجله .
٣ جمع مذكر سالمًا . ٤ حرف جر .

جـ أكمل حسب المطلوب بين القوسين :

١ كرَّم المدير فى المدرسة . (مفعول بـه منصوب بالياء)
٢ صوت جميل . (مضاف إليه)
٣ رجع المسافرين إلى وطنهم . (صوِّب الخطأ)
٤ هو تلميذ مؤدب . (حوِّل الجملة إلى جمع المذكر)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

موقع ذاكرولى
سلاح التلميذ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

www.zakrooly.com
مذكرة زكرولى
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع زكرولى التعليمى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى والصف الخامس الابتدائى

١٥ محافظة أسيوط ـ إدارة أبو تيج التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة نجاحه . (إجبارى)

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « للوالدين فضل عظيم عليك » . اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

٢ « الرياضة تقوم على التنافس الشريف والتعاون بين أفراد الفريق ، وهى تنمى الحب والسلام » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الرياضة وفوائدها ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب ، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : (عـــداوة ـ تسابـق ـ تخاصـــم)

٢ جمـع (الرياضة) : (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياض)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الإنسان الآلى يملك القدرة على التفكير . ()

٢ لا يستطيع الإنسان أن يتنفس فى قاع البحر . ()

ب لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أوصانا الدين بمكارم الأخلاق ، ومنها : العفو ، والتواضع ، والتسامح ، والحب ؛ فإن هذه الأخلاق إذا سادت فى المجتمع أصبح مجتمعًا راقيًا مترابطًا لا تجد فيه كراهيةً ولا حسدًا ولا حقدًا ؛ فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق ! » .

أ تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (ســادت) : (انتشرت ـ قلّت ـ اختفت)

٢ مفـرد (الأخلاق) : (الخُلُق ـ الخالق ـ يخـلق)

٣ مضاد (التواضـع) : (التسامح ـ التكبر ـ العفـو)

ب أكمل مكان النقط فيما يأتى :

من مكارم الأخلاق التى أوصانا بها الدين ، و

جـ ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة فى المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قـــال تعالـــى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

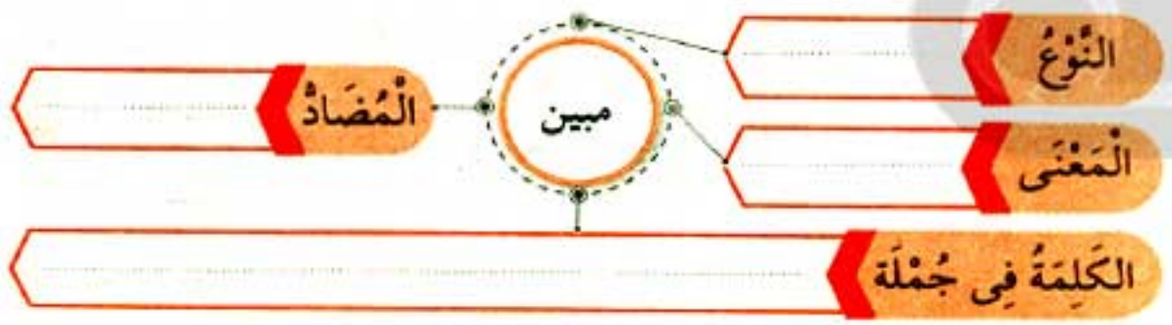
١ معنـى (كافة) : (أفـرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمـع (عدو) : (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

٣ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ أسلوب : (نهـى ـ نـــداء ـ أمـــر)

ب ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (نُحب) : (نترك ـ نقاطع ـ نكره)

٢ معنى (نفتديها) : (نضحى من أجلها ـ نصونها ـ نكرمها)

٣ جمع (الحياة) : (الأحياء ـ الحيوات ـ الحيتان)

ب فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونفتديها أجمعين » ؟

.....

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : (نسأل ـ نسبق ـ نعرف)

٢ مفرد (الأوطان) : (الوطنية ـ الوطن ـ المواطن)

٣ مضاد (نشيده) : (نضيعه ـ نفقده ـ نهدمه)

ب حلّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية :

* محاسن : / / /

جـ بأى شىء نؤيد وطننا ؟ وكيف نشيده ؟

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« العمال هم الذين يبنون الحضارات ، والعمل الجاد مقياس تنهض به الأمم ؛ فاحرص على تطوير عملك حرصًا كبيرًا ؛ أملًا فى رقى الوطن وازدهاره » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة :

١ العمـــال :

٢ الحضارات :

٣ مقيـــاس :

٤ تطويـــر :

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .

٢ مفعولًا لأجله .

٣ مضافًا إليه .

جـ « المؤمنة صادقة » .

اجعل الجملة السابقة للمثنى المؤنث مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

www.zakrooly.com
الملخص فى العربية
الفصل الدراسى الثانى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
موقع ذاكرولى
سلاح التلميذ
الصف الخامس الابتدائى

١٦ محافظة سوهاج ـ إدارة أخميم التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى :

اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بحصوله على المركز الأول .

ب التعبير الإبداعى : فى حدود اثنى عشر سطرًا ؛ اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١ « للرياضة أثر فى سلامة الجسم ، ونشاط العقل ، وحسن الأخلاق ، والتعاون ، والنظام » .

اكتب فى هذا الموضوع .

٢ « القراءة غذاء الروح والعقل » . اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أهمية القراءة .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وُلِد (نجيب محفوظ) بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ م ، فى أسرة متوسطة ، كان أبوه موظفًا ، وكانت أمه ابنة أحد علماء الأزهر ، تخرَّج فى كلية الآداب » .

أ أكمل : جمع (أسرة) : ، ومفرد (علماء) :

ب متى وُلِد (نجيب محفوظ) ؟ وأين ؟

جـ ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟

د أكمل شبكة المفردات :



• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات وتعليمات . ()

٢ يلبس (صياد الإسفنج) ملابس كاملة من المطاط . ()

ب فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أسوان مدينة جميلة ، يوجد بها متحف النيل ؛ حيث يضم العديد من الصور والمعروضات التى تحكى تاريخ النيل ، ويحتوى المتحف على الكثير من المقتنيات الأثرية التى تسجِّل رحلة جريان النهر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (العديد) : (الكثير ـ القليل ـ القبيح)

٢ مفـــرد (الصـور) : (الصرير ـ الصورة ـ الصارى)

ب أكمل ما يلى :

١ يحتوى متحف النيل على مقتنيات أثرية تسجِّل رحلة جريان

٢ يضم متحف النيل صورًا ومعروضات تحكى

جـ أين يوجد متحف النيل ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

www.zakrooly.com
ملخصات الصريحة
الفصل الدراسى الثانى
ذاكرولى
سلاح المتعلمين
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (مكث) : (نظـــر ـ بقـــى ـ ذهـــب)

٢ جمـع (نبـــأ) : (نبـــوء ـ أنبيـــاء ـ أنبـــاء)

٣ مضـاد (عظيـم) : (حقيـــر ـ صغيـــر ـ منخفـض)

٤ هذه المرأة هى الملكة (شجـر الدر ـ كليوباترا ـ بلقيس)

ب لماذا لم يكن الهدهد مع الجيش ، كما فهمت من الآيتين الكريمتين ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ ﴾ ؟

.....

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليـوم نسـود بوادينـا ونعيد محاسن ماضينـا

وطـن بالحـق نؤيـده وبعيـن الله نشيـده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسـود) : (نسبق ـ نسأل ـ نعرف)

٢ مفـرد (محاسـن) : (حسنة ـ حسن ـ حسنى)

٣ مضاد (نشيـده) : (نضيعه ـ نفقده ـ نهدمه)

ب كيف نؤيد الوطن ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

رابعًا النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« تهتم الدولة بالكمبيوتر اهتمامًا كبيرًا ؛ أملًا فى التقدم والثقافة ، وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل مصر » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ مفعولًا لأجله . ٢ مضافًا إليه .

٣ جمع مذكر سالمًا . ٤ فعلًا مضارعًا .

جـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

١ أقبل على مشاهدة الآثار . (فاعل)

٢ شرح جميل . (مضاف إليه)

٣ يحرص الأصدقاء على الصداقة عظيمًا . (مفعول مطلق)

د « المؤمن خاشع لله » . ثنِّ ، واجمع الجملة السابقة .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، و مرة أخرى بخط الرقعة:

« لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

www.zakrooly.com
الملخص الحديث
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

www.zakrooly.com
الجريدة الرسمية
الفصل الدراسى الثانى
سلاح التلميذ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى

١٧ امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أولًا القراءة والقصة

١ (أولًا) من موضوع (الأمل والوفاء) اقرأ ، ثم أجب : « استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية ، إلى فرقعة البالونات بالأرجل ، إلى سباق الجرى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (مضت) : (وقفت ــ ذهبت ــ جلست)

٢ مفرد (فقرات) : (فاقرة ــ فقرة ــ فقيرة)

٣ مضاد (آخــر) : (أول ــ قبل ــ بعد)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ مضت أمل إلى آخر صف فَرِحة . ()

٢ من الألعاب التى شاهدتها أمل لعبة الكراسى الموسيقية . ()

٣ تعلَّمت أمل السباحة . ()

(ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

* ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

أ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى . ()

ب صياد الإسفنج يرتدى ملابس كاملة من المطاط . ()

ج الدلفين حيوان بحرى لا يحب الإنسان . ()

ثانيًا المحفوظات

٢ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (صَــدَّ) : (وقــف ــ سمــح ــ منــع)

٢ جمع (السبيل) : (السبائل ــ السابلات ــ السبل)

٣ مضاد (عظيــم) : (حكيــم ــ حقير ــ قــوى)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ ملكة سبأ كان لها عرش حقير . ()

٢ قوم سبأ كانوا يعبدون الشمس . ()

٣ الشيطان صدَّ قوم سبأ عن سبيل الله . ()

ثالثًا النحــــو

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« يحب الأطفال العيد ؛ ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاءً ، ويساعد الغنىُّ الفقيرَ ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا ؛ أملًا فى ثواب الله تعالى » .

* اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

أ كلمة (الأطفال) تُعرَب : (مبتدأً ــ فاعلًا ــ خبرًا)

ب كلمة (العيــد) تُعرَب : (خبرًا ــ مبتدأً ــ مفعولًا به)

ج كلمة (المتخاصمون) جمع نوعه : (تكسير ــ مذكر سالم ــ مؤنث سالم)

د كلمة (يحب) فعل نوعه : (مضارع ــ ماضٍ ــ أمر)

هـ كلمة (صفاء) مفعــول : (مطلق ــ لأجله ــ به)

و كلمة (أمــلًا) مفعــول : (به ــ مطلق ــ لأجله)

رابعًا الخــــط

٤ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قال تعالى : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾ .

خامسًا الإمــلاء

٥ اكتب ما يملى عليك .

تنبيه مهم :

(يُعفَى من الخط والإملاء مَنْ يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى)